

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĞI  
EĞİTİMİ GELİŐTİRME BÜROSU



Lise eğitimi

I Sınıflar için

İTALYANCA

Müfredatı (Öğretim Programı)

Üsküp, 2025 yılı

## MÜFREDAT HAKKINDA TEMEL VERİLER

<b>Dersin Adı</b>	<b>İtalyanca</b>
<b>Dersin türü/kategorisi</b>	Zorunlu
<b>Sınıf</b>	I (birinci)
<b>Öğrenme seviyesi</b>	İtalyanca eğitiminin birinci yılından sonra Avrupa Ortak Dil Kriterleri Çerçevesi'ne göre A2 (temel seviye) seviyesinde bilgi edinilmesi gerekmektedir.
<b>Müfredattaki konular/alanlar<sup>1</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>İletişim kurma</b></li><li>• <b>Boş zaman</b></li><li>• <b>Daha geniş çevre</b></li><li>• <b>Fiziksel ve sağlık durumu</b></li><li>• <b>Kültür ve kültürlerarası iletişim</b></li></ul>
<b>Ders saatleri</b>	Haftada 2 ders saati / Yılda 72 ders saati
<b>Ekipman ve araçlar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bilgisayar, yazıcı, projektör, beyaz tahta, CD/DVD oynatıcı, etkileşimli beyaz tahta, internet, eğitim yazılımı;</li><li>• Görsel yardımcıları, posterler, fotoğraflar, resimler, bilgi kartları, çıkartmalar, kağıt, renkli kağıt, hamer kağıdı, ...</li><li>• Ders kitabı, kılavuzlar, sözlükler, dergiler, çizgi romanlar (basılı ve çevrimiçi)...</li></ul>
<b>Öğretim kadrosu standartları</b>	Lise eğitiminin birinci (birinci) yılında İtalyanca öğretimi, aşağıdakileri tamamlamış bir kişi tarafından gerçekleştirilebilir:  ☑ İtalyan dili ve dilbilgisi alanında tamamlanmış lisans veya yüksek lisans eğitimi – öğretim dalı, VII/1

<sup>1</sup> Konu başlığı, o konu içinde yaygın olan uygun kelime dağarcığına göre oluşturulur; ancak ders kitabı ve/veya diğer didaktik materyal seçilirken, müfredatta konular arasında nasıl düzenlenirse düzenlensin, müfredat boyunca temsil edilen dil işlevleri, sözcük birimleri ve dilbilgisi yapıları dikkate alınmalıdır.

	<p>veya 240 AKTS,</p> <p>☐ İtalyan dili ve edebiyatı alanında tamamlanmış lisans veya yüksek lisans eğitimi – öğretim dalı, VII/1 veya 240 AKTS,</p> <p>☐ İtalyan dili ve edebiyatı alanında başka bir öğretim dalı tamamlanmış ve akredite edilmiş yükseköğretim kurumundan İtalyanca öğretimi için uygun pedagojik-psikolojik ve metodolojik eğitim (dokvalifikasyon) alınmış, VII/1 veya 240 AKTS,</p> <p>☐ İtalyan dili ve dilbilgisi/edebiyat alanında başka bir öğretim dalı, başka bir dil ile kombine edilerek tamamlanmış ve akredite edilmiş yükseköğretim kurumundan İtalyanca öğretimi için uygun pedagojik-psikolojik ve metodolojik eğitim (dokvalifikasyon) alınmış, VII/1 veya 240 AKTS.</p>
--	--

## ÖĞRENME KAZANIMLARI

<b>Konu 1: İLETİŞİM KURMA</b> Toplam ders: 16	
<b>Öğrenme kazanımları:</b>  Öğrenci şunları yapabilecektir: 1. Kişisel veriler ve diğer kişilerle ilgili verilerle ilgili basit sözlü/yazılı metinleri anlamak; 2. Yakınlıklar ve ilgi alanları ile ilgili basit sözlü/yazılı metinleri anlamak; 3. İlk temasta kendisi ve diğer kişiler hakkında temel bilgiler istemek/vermek (isim, adres, telefon numarası, yaş, meslek, uyruk); 4. Kendi ve diğer kişilerin yakınlıkları ve ilgi alanları hakkında bilgi istemek/vermek; 5. Kendini ve/veya başkasını tanıtan kısa bir metin yazmak/basit bir formu doldurmak.	
<b>İçerikler (ve kavramlar):</b>  A) <i>Konuşma eylemleri (Atti comunicativi):</i>  • <b>İlk teması kurarken bilgi istemek/vermek</b> <i>(- Buongiorno! Mi chiamo Francesca. Sono italiana, di Firenze. Abito in via Manzoni al N°12. Ho 16 anni e frequento il secondo anno di liceo. Il mio numero di cellulare è 0039 347 259 385.</i>	<b>Değerlendirme standartları:</b>  • Kişisel veriler ve diğer kişilerle ilgili veriler hakkında sözlü ve/veya yazılı metinleri anlar; • Kendi ve diğer kişilerin ilgi alanları ve ilgi alanları hakkında sözlü ve/veya yazılı metinleri anlar; • İlk temasta kendisi ve diğer kişiler hakkında sözlü etkileşimde bilgi alışverişinde bulunur (isim, adres, telefon numarası, yaş, meslek, uyruk); • Kendi ve diğer kişilerin ilgi alanları ve ilgi alanları hakkında sözlü

- Buongiorno! Mi chiamo Marco, sono il collega di lavoro di Sua marito. Questa è Francesca, la nostra segretaria.

- Piacere di conoscerLa.

- Chi è questo ragazzo?

- Lui è Jose, un ragazzo spagnolo, viene da Madrid.

- Dove abiti? - Abito in via Manzoni.

- Che sport ti interessa? - Gioco a basket. E tu ? - Io gioco a calcio.

- Salve, Sara! Ti presento Marco, il mio amico italiano. Viene da Napoli. È un ottimo musicista.

Marco ha 18 anni. È nato a Firenze, ma ora vive a Roma con i suoi genitori e sua sorella. Frequenta il liceo scientifico. È un ragazzo intelligente, sportivo e molto amichevole.

Il mio amico si chiama Pierre, viene dalla Francia. Vive a Toulouse. Ha 18 anni. È venuto in Italia per frequentare un corso di cucina. Vuole diventare un cuoco famoso.)

• **Yakınlık ve ilgi alanlarını ifade etmek**

(-Qual è il tuo sport preferito? - Il mio sport preferito è il calcio...

- Mi piace tanto la cucina italiana. E a te?

- A me invece piace la cucina francese.

Mi chiamo Giorgia Berrettini. Sono nata a Napoli il 15 maggio 2007. Sono studentessa. Amo molto la musica, in particolare il pianoforte. Mi piace andare in bici.)

etkileşimde bilgi alışverişinde bulunur;

• Temel kişisel verilerle formları doldurur;

• Kişisel tanıtım veya başka bir kişiyi tanıtmak için kısa, basit bir metin yazar.

B) Sözcük birimleri:

• Kişiyile temas kurarken ve kendini ve başka bir kişiyi tanıtırken kullanılan

- **Kişiyle temas kurarken ve kendini ve başka birini tanıtırken kullanılan kelimeler ve ifadeler:** *nome e cognome, data di nascita, nazionalità, educazione, professione, indirizzo.*

- **Yakınlıklar ve çıkarlar**

*(amare, piacere, preferire ...)*

- **Meslekler**

*(l'insegnante, l'ingegnere, il medico, l'informatico, il farmacista, il macellaio, il fornaio, il meccanico, lo scrittore, l'attore, l'architetto, la commessa, l'artista, il cameriere, l'infermiera, l'operaio, il giornalista, la cantante, ecc.)*

kelimeleri ve ifadeleri anlar ve listeler (kişisel veriler, yakınlıklar, ilgi alanları);

- İlk temas kurarken ve kendini ve başka bir kişiyi tanıtırken kullanılan kelime ve ifadelerin anadilinde veya İtalyancada anlamını iletir;
- İlk temas kurarken ve kendini ve başka bir kişiyi tanıtırken uygun kelime ve ifadeleri kullanır;
- Konuşurken, yakınlıklar ve ilgi alanlarıyla ilgili uygun kelime ve ifadeleri kullanır;
- Kişisel tanıtım veya başka bir kişiyi tanıtmak için kısa ve basit metinlerde uygun kelime ve ifadeleri kullanır;
- Kendi ve başkalarının yakınlıkları ve ilgi alanlarıyla ilgili kısa ve basit metinlerde uygun kelime ve ifadeleri kullanır.

C) Dilbilgisi içeriği:

Benimsenen kuralları tekrarlamak ve belirli morfosentaktik olguların bilgisini derinleştirmek:

• **Articoli:**

- La differente funzione di tutti gli articoli determinativi ed indeterminativi;
- Uso dell'articolo determinativo per esprimere l'ora, (es. *Sono le otto.*);
- Omissione dell'articolo determinativo con gli aggettivi dimostrativi, (es. *questo quaderno*);
- Omissione dell'articolo determinativo con gli aggettivi indefiniti, (es. *molti libri*);
- Presenza dell'articolo determinativo in posizione che precede gli aggettivi possessivi, (es. *la mia sedia*).
- Presenza dell'articolo determinativo in posizione precedente i pronomi possessivi, (es. *questo è il mio*)
- Presenza dell'articolo determinativo (o omissione) con i nomi geografici di città e di stato, (es. *Roma è una bella città; vengo dagli Stati Uniti*).

• **Nomi:**

- La distinzione genere e numero dei nomi regolari a suffisso: – O, – A e – E;
- I principali nomi generalmente utilizzati al plurale (es. *occhiali, pantaloni, spaghetti*);
- Alcuni nomi con plurale irregolare (es. *uomo/uomini*);
- I principali nomi a suffisso -E /-ESSA (es. *dottore/dottoressa, professore/professoressa, studente/studentessa*)
- Singolare invariato dei principali nomi a suffisso –ISTA (es. *giornalista, turista*)
- I principali nomi a suffisso –TORE e – TRICE (es. *direttore / direttrice*)

- Yeni edindiği kelimeleri ve ifadeleri doğru bir şekilde yazar;
- Anlaşılabilir kadar doğru bir telaffuzla kendini ifade eder;
- Belirli bir bağlamda giriş biçimleri olan Questo è.../Questi sono..., Ecco... kullanır;
- Makalenin uygun biçimlerini kullanır;
- İsimlerin uygun biçimlerini kullanır;
- Betimleyici ve soru sıfatlarının uygun biçimlerini kullanır;
- Kişisel, sahiplik, soru, dönüşlü, belirsiz zamirlerin ve uzun zamir biçimlerinin uygun biçimlerini kullanır;
- Şimdiki zamanda fiillerin uygun biçimlerini kullanır;
- Basit cümlelerde miktar ve biçim zarflarını kullanır;
- Belirli bir durumda edatların ve bağlaçların uygun biçimlerini kullanır;
- Verilen bir durumda basit anlatımlı cümleler (olumlu ve olumsuz), soru ve ünlem cümleleri kullanır.

- Plurale dei nomi a suffisso –CO e –GO - CA e –GA
- Nomi invariabili al plurale (es. *la radio-le radio, la moto-le moto, ecc.*).

- **Aggettivi:**

- Aggettivi qualificativi a suffisso –O e –A e a suffisso -E; –CO / -GO e – CA / - GA
- Aggettivi interrogativi: (*che, quanto*)

- **Pronomi:**

- Pronomi personali soggetto
- Pronomi personali soggetto
- Pronomi personali tonici complemento preceduti da preposizione)
- Pronomi possessivi
- Pronomi riflessivi
- Pronomi interrogativi:  
(*chi, che (cosa), quanto, quale?*)
- Pronomi indefiniti:  
(*nessuno, niente, altro, qualcuno, qualcosa*).

- **Verbi:**

- La coniugazione attiva dei principali verbi regolari, di alcuni verbi irregolari, riflessivi, reciproci ai seguenti modi e tempi:
  - indicativo presente
  - la percezione del significato modale dei verbi (*potere, volere e dovere*)
- Infinito presente nelle proposizioni finali implicite, (es. *Sono qui per studiare l'italiano*).

- **Preposizioni:**

- Preposizioni semplici e articolate:

- (a, con, per, di, in, da, su, tra, fra ...

- Sono di Berlino.; Do il libro a Giovanni; a mezzogiorno, alle tre; a domani!; Sono / vado a casa / a scuola, vado a fare la spesa; Vado a Roma.; Vado a scuola con Mario.; Abito / vado in Italia; in treno, in macchina; La lezione inizia tra 20 minuti.; Sono qui per studiare l'italiano.)*

- **Avverbi:**

- Di modo: (*bene, male*)

- Di quantità: (*molto, poco, tanto, più, meno, niente, un po', abbastanza, troppo, più o meno, solo*).

- **Frase semplice:**

- Proposizioni enunciative: affermative e negative

- Proposizioni interrogative

- Esclamative, quasi sempre con il verbo sottinteso.

## **Etkinlik Örnekleri:**

### **Dinleme/okuma:**

Kısa ve basit bir metin/görsel/video/ses kaydı dinlendikten veya okunduktan sonra şu etkinliklerden biri uygulanır: tahminlerde bulunma, genel anlamı anlama sorularını yanıtlama (Kim? Ne? Ne zaman? Nasıl? Nerede?), doğru/yanlış soruları, açık uçlu sorular, bilgileri ilişkilendirme soruları veya çoktan seçmeli sorular.

### **Örnek metin:**

Il mio nome è Luca. Ho 17 anni. Vivo a Milano, in Italia. Frequento un istituto tecnico. Nel mio tempo libero mi piace suonare la chitarra. Mio fratello maggiore si chiama Marco, ha 20 anni, è una persona molto intelligente e ama viaggiare. Mio padre si chiama Giovanni, è un ingegnere. Lui è un uomo generoso e adora gli animali.

### **Alıştırma: Mesleği tahmin etme.**

Bir öğrenci bir meslekle ilgili üç anahtar kelime söyler. Diğer öğrenciler hangi meslek olduğunu tahmin eder.  
(ör. scuola, studente, matematica = insegnante)

### **Alıştırma: Cümle dönüştürme.**

Öğretmen, üzerinde eril/dişil isim bulunan cümlelerin yazılı olduğu kağıtları öğrencilere dağıtır. Öğrenciler ikili gruplar halinde bu cümleleri sözlü olarak cinsiyet ve sayı açısından uyumlu hâle getirir.  
(ör. Carlo è il nostro collega preferito. → Carla e Mauro sono... / Bruna è una cantante tedesca. → Bruna e Paola sono...)

### **Yaratıcı etkinlik: O (erkek/kadın) neyi sever?**

(4 kişilik grup çalışması)

Öğretmen her gruba bir kişi görseli (erkek çocuk, kız çocuk, genç kadın, yaşlı adam vb.) verir. Grup üyeleri, görseldeki kişinin sahip olabileceği ilgi alanları ve eğilimleriyle ilgili tahminlerde bulunur ve üç cümle yazar. Her grubun bir temsilcisi yazılanları sınıfa okur. En yaratıcı ve en isabetli metin seçilir.

ör. Lui è un fotografo, gli piace viaggiare, fotografare diverse città e monumenti, visitare mostre e concerti...

### **Alıştırma: Röportaj (ikili oyun).**

Bir öğrenci kişisel tanıtım soruları sorar, diğeri cevaplar.

(ör. Come ti chiami? - Mi chiamo Laura.

Quanti anni hai? - Io ho 15 anni.

Dove abiti? - Abito a Milano, in via Garibaldi n.8.

Quale classe frequenti? vb.)

**Alıştırma:** "Eşini bul" oyunu.

Öğrenciler, üzerinde kişisel bilgiler (ad, yaş, hobi, dinlediği müzik türü, konuştuğu diller vb.) bulunan kartlar alır. Her öğrenci, benzer eğilimlere sahip bir "eş" bulma görevini yerine getirir. Öğrenciler sınıf içinde dolaşır, sohbet eder ve sorular sorarak kriterlere uyan kişiyi bulmaya çalışır. Etkinlik sonunda her öğrenci bulduğu eş hakkında bilgi verir.

**Sözlü anlatım:**

Buongiorno a tutti!

Mi chiamo Giulia Rossi, ho 18 anni e vengo da Milano. Attualmente frequento l'ultimo anno del Liceo Scientifico, dove studio materie come matematica, fisica, scienze naturali, ma le lingue straniere sono le mie preferite. Mi piace molto la musica e suono il pianoforte da 10 anni e spesso partecipo a piccoli concerti organizzati nella mia scuola.

**Sözlü etkileşim:**

- Ciao, mi chiamo Laura, ho 16 anni e frequento il liceo linguistico. E tu?
- Piacere Laura! Io sono Giovanni, studio scienze umane.
- Adoro studiare materie come la psicologia e la sociologia.
- Nel tempo libero cosa ti piace fare?
- Mi piace fotografare la natura.

**Yazılı anlatım:**

Öğrenciler, kişisel bilgilerini ve ilgi alanlarını içeren basit bir tanıtım metni yazar.

**Yaratıcı etkinlik:**

Öğrenciler grup halinde, dijital araçlar veya yapay zekâ kullanarak farklı meslek ve ilgi alanlarına sahip hayali karakterlerin avatarlarını oluştururlar. Daha sonra bu karakterleri sınıfa sunarlar ve en yaratıcı çalışma seçilir.

Konu 2: **BOŞ ZAMAN**

Toplam saat: 17

**Öğrenme kazanımları:**

Öğrenci şunları bilecektir:

1. Boş zaman aktiviteleri ile ilgili duyulan/yazılı ifadeleri/basit kısa metinleri anlamak;

<p>2. Boş zaman konusu ile ilgili sözlü etkileşimde bilgi istemek/vermek;</p> <p>3. Sözlü ve basit metinde durumları, (geçmiş) boş zaman aktivitelerini tanımlamak;</p> <p>4. Kısa bir metin-davet/davete yanıt yazmak.</p>	
<b>İçerikler (ve kavramlar):</b>	<b>Değerlendirme standartları:</b>
<p>A) Konuşma eylemleri (actes de parole):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Boş zaman aktiviteleri hakkında bilgi talep etmek/sağlamak</b> ( - <i>Quali sono i tuoi passatempo preferiti? /Che cosa fai nel tuo tempo libero?</i> - <i>Gioco a calcio o vado in piscina.</i> - <i>La domenica esco con i miei amici, prima facciamo una passeggiata e poi andiamo a mangiare una pizza o un gelato.</i> - <i>Amo molto la musica. Ascolto musica ogni giorno e vado ai concerti almeno una volta al mese. Mi piacciono soprattutto i generi rock e jazz.</i>)</li><li>● <b>Sözlü davet gönderme - daveti kabul etme/reddetme</b> (- <i>Ragazzi, stasera andiamo al cinema, venite con noi?</i> - <i>Perchè no. /- Ci dispiace, ma stasera andiamo alla festa di compleanno di Luigi.</i>)</li><li>● <b>Bir davet/davete yanıt oluşturma</b> (- <i>Cara Francesca, ti invitiamo al nostro matrimonio, il 2 maggio, alle ore 19.00, al ristorante Stella marina.</i> <i>Baci e abbracci,</i> <i>Luisa</i> ----- <i>Grazie dell'invito, vengo volentieri.</i> <i>Baci,</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Boş zaman etkinlikleri hakkında sözlü ve/veya yazılı metni anlar;</li><li>● Boş zaman etkinlikleri hakkında sözlü etkileşimde bilgi alışverişinde bulunur;</li><li>● Sözlü ve yazılı etkileşimde davet eder ve davetlere yanıt verir;</li><li>● Boş zaman etkinlikleri hakkında basit bir metin oluşturur;</li><li>● Geçmişteki boş zaman etkinliklerini basit ve kısa bir metinde anlatır.</li></ul>

Francesca.)

- **(Geçmiş) boş zaman aktivitelerini tanımlamak**

*(- Dopo le lezioni, gioco spesso ai videogiochi. Due volte a settimana faccio sport, vado a nuotare nella piscina del mio quartiere.*

*- La settimana scorsa sono andata al cinema con mia sorella. Abbiamo visto l'ultimo film di Ozpetek. Il film era molto interessante. Gli spettatori erano contentissimi.)*

B) Sözcük birimleri:

- **Boş zaman etkinlikleri:**

*(navigare sulla rete, chattare con gli amici, giocare ai videogiochi, divertirsi, rilassarsi, disegnare, dipingere, andare a prendere un caffè, passare tempo con gli amici (frequentare gli amici), uscire con gli amici, andare al cinema, suonare la chitarra, visitare i musei, fare la spesa, fare/praticare sport, praticare attività fisica, giocare a calcio, giocare a pallamano, andare in bicicletta, andare in palestra, fare una passeggiata, fare una gita...)*

- **Atmosfer durumu:**

*(piove, c'è il sole, tira il vento, è nuvoloso, nevica, è sereno, fa freddo, fa caldo, fa bel tempo, fa brutto tempo, c'è la nebbia, grandina, tuona, lampeggia... )*

- Boş zaman aktivitelerini belirten kelime ve ifadeleri anlar ve listeler;
- Boş zaman aktiviteleriyle ilgili kelime ve ifadelerin anlamını anadilinde veya İtalyancada aktarır;
- Davet ederken ve davetlere yanıt verirken uygun kelime ve ifadeleri kullanır;
- Konuşurken, geçmiş boş zaman aktiviteleriyle ilgili uygun kelime ve ifadeleri kullanır;
- Kısa ve basit metinlerde, geçmiş boş zaman aktiviteleriyle ilgili uygun kelime ve ifadeleri kullanır.

C) Dilbilgisi içeriği:

Kabul edilen kuralların tekrarı ve belirli morfosentaktik olgular hakkındaki bilginin derinleştirilmesi:

- **Articoli:**

- Uso dell'articolo in espressioni di tempo: (*la sera, la mattina* ...)
- Omissione dell'articolo determinativo con gli aggettivi indefiniti, es. *qualche amico*; presenza dell'articolo con l'aggettivo *tutto*, (es. *tutta la classe*).

- **Aggettivi:**

- Aggettivi qualificativi
- Aggettivi dimostrativi: (*questo, quello, stesso*)
- Aggettivi indefiniti: (*poco, molto, tanto, ogni, qualche, troppo, altro, tutto, alcuni*).

- **Pronomi:**

- Pronomi personali atoni complemento diretto e indiretto

- **Verbi:**

La coniugazione attiva dei principali verbi regolari, di alcuni irregolari, riflessivi e reciproci ai seguenti modi e tempi:

- indicativo presente
- indicativo passato prossimo
- indicativo imperfetto

- Yeni edindiği kelimeleri ve ifadeleri doğru bir şekilde heceler;
- Anlaşılmaq için yeterli doğru telaffuzla kendini ifade eder;
- Artikellerin uygun biçimlerini kullanır;
- Betimleyici, gösterici ve belirsiz sıfatların uygun biçimlerini kullanır;
  - Doğrudan ve dolaylı nesnelere için zamirlerin uygun biçimlerini kullanır;
  - Şimdiki zamanda fiillerin uygun biçimlerini kullanır;
  - Belirli bir bağlamda geçmiş kesin mükemmel zamanın (Passato prossimo) ve belirsiz geçmiş zamanın (Imperfetto) uygun biçimlerini kullanır;
- Basit cümlelerde biçim ve zaman zarflarını kullanır;
- Belirli bir durumda edat ve bağlaçların uygun biçimlerini kullanır;
- Basit anlatıları (olumlu ve olumsuz biçimler) kullanır;
- Belirli bir durumda soru ve ünlem cümleleri kullanır.

- **Preposizioni:**

- Preposizioni semplici e articolate:

- (*in, a, su, con, per, da, di, tra, fra ...*)

- *Sono / vado a teatro, al bar, al ristorante, al mare, all'università, a letto; andare a piedi, Sono tornato dalla scuola.; Vengo dalla casa dei nonni., Esco con i miei amici.; Vado in centro, in periferia, in piscina, in palestra, in discoteca, in biblioteca, in pizzeria, in montagna; Sono/arrivo in ritardo, in orario; in inverno; in/a settembre, Siamo partiti tutti insieme in aereo per Londra...)*

- **Avverbi:**

- Di modo:

- (*di solito, insieme, così*)

- Di tempo:

- (*ora, adesso, oggi, dopo, ieri, domani, spesso, sempre, mai, presto, tardi*)

- **Frase semplice:**

- Proposizioni enunciative: affermative e negative

- Proposizioni interrogative

- Esclamative, quasi sempre con il verbo sottinteso.

## Etkinlik Örnekleri

**Alıştırma: Beyin fırtınası.** Öğretmen tahtaya “I passatempi” (boş zaman aktiviteleri) ifadesini yazar. Öğrenciler konuya ilişkin kelime ve ifadeler söyler, öğretmen de bunları tahtaya yazar. Ardından öğretmen, öğrencilerle birlikte konuyla ilgili aktiviteleri gerçekleştirmek için gerekli yeni ifadelerle listeyi tamamlar.

**Uygulamalı görev: Anlamı bulma.** Öğrenciler, boş zaman aktivitelerini gösteren resimleri uygun kelime ve ifadelerle eşleştirir (çalışma kağıdında veya etkileşimli tahtada). Ardından çözümleri birlikte kontrol eder ve gerekiyorsa düzeltirler. Son olarak defterlerine yazarlar.

**Dinleme/okuma** – kısa ve basit bir metin/görsel/video/ses kaydı, aşağıdaki aktivitelerden biriyle devam eder: tahminde bulunma, genel anlama sorularını yanıtlama (Chi? Che cosa? Quando? Come? Dove?), doğru/yanlış, açık uçlu sorular, bilgi eşleştirme ya da çoktan seçmeli sorular.

*Örnek metin:*

*Giulia: Ciao, Andrea! Come stai?*

*Andrea: Sto bene, grazie! E tu?*

*Giulia: Bene, grazie! Che cosa fai nel weekend?*

*Andrea: Questo weekend vado a sciare in montagna. E tu, che cosa fai?*

*Giulia: Io invece vado al cinema con i miei amici. Tu quando vai a sciare?*

*Andrea: Vado sabato mattina. E voi, quando andate al cinema?*

*Giulia: Andiamo sabato sera, alle 20:00. Chi viene con te a sciare?*

*Andrea: Viene mio fratello e un amico.*

*Giulia: Dove andate a sciare?*

*Andrea: Andiamo a sciare a Cortina. E voi, dove andate al cinema?*

*Giulia: Andiamo al cinema vicino al centro commerciale. Come arrivate a Cortina?*

*Andrea: Prendiamo l'auto. E voi, come arrivate al cinema?*

*Giulia: Prendiamo l'autobus, è molto comodo.*

*Andrea: Che film guardate?*

*Giulia: Guardiamo una commedia. E tu, che tipo di sport fai quando non scii?*

*Andrea: Mi piace correre e andare in palestra. E tu, che cosa fai nel tempo libero?*

*Giulia: Mi piace leggere libri e fare lunghe passeggiate.*

*Andrea: Che bello! Ci vediamo presto, allora!*

*Giulia: Sì, ci vediamo! Buon divertimento!*

**Alıştırma: Ti invito...** Öğrenciler üçerli gruplara ayrılır. Bir öğrenci diğer ikisini davet eder; bunlardan biri daveti kabul eder, diğeri reddeder. Diğer öğrenciler dikkatle dinler ve gerekirse düzeltir.

**Uygulamalı görev: Kurala ulaşma.** Öğrenciler, fiillerin *passato prossimo* ve *imperfetto* zamanlarında geçtiği bir metni okur. Bu fiillerin kullanıldığı cümleleri seçip yüksek sesle okurlar. Öğretmen, bu cümleleri tahtaya iki ayrı sütun halinde yazar. Ardından öğrenciler bu iki zamanın kullanımına dair varsayımlarda bulunur, öğretmenin rehberliğinde kuralları çıkarır ve öğretmen tahtaya yazar.

**Yaratıcı etkinlik:** Resimlere dayalı geçmiş zamanda hikâye oluşturma. Öğretmen, resimli kartlar dağıtır. Öğrenciler bu resimlere bakarak bir hikâye kurar. Bu kartlarla her zaman yeni hikâyeler yaratılabilir, böylece öğrenciler kendi hayal gücü ve yaratıcılıklarıyla eğlenerek öğrenir. Öğrenciler ikili çalışabilir.

**Alıştırma: Caccia all'errore.** Öğretmen, içinde *passato prossimo/imperfetto* fiil çekimlerinin yanlış kullanıldığı bir diyalog veya metin dağıtır. Öğrenciler bu yanlışları tespit eder ve doğru biçimlerini söyler. Belirli bir sürede en çok doğru yanıtı veren öğrenci kazanır.

**Alıştırma: Crucipuzzle.** Öğrenciler, boş zaman aktiviteleriyle ilgili verilen kelimeleri sekiz yönlü bir bulmacada bulur ve işaretler. Bireysel ya da ikili çalışabilirler.

**Alıştırma:** Öğrenciler edindikleri bilgileri öğretmen tarafından oluşturulan veya İtalyanca öğrenme sitelerinde mevcut olan etkileşimli online alıştırmalar (tamamlama, eşleştirme, hafıza oyunu, bağlantı kurma) aracılığıyla tekrar eder ve pekiştirir.

**Sözlü anlatım:**

*Ieri mi sono svegliato/a alle 7, mi sono lavato/a, ho fatto la colazione e poi sono andato/a in palestra. ....*

**Sözlü etkileşim:**

*– Di solito cosa fate il sabato mattina?*

– *Ogni sabato andiamo in montagna.*

**Yazılı anlatım:**

Bir öğrenci arkadaşına okul partisinde nasıl vakit geçirdiğini anlatan bir mesaj yazar.

**Yaratıcı etkinlik:** Öğrenciler bir parti organize eder. Gruplara ayrılırlar ve partinin yeri, tarihi, saati, süresi, aktiviteler, oyunlar ve müzik hakkında fikir alışverişinde bulunurlar. Önerilerini sınıfa sunar ve oylama yaparlar. Son olarak, kararlaştırılan bilgilerle İtalyanca davetiyeler yazarlar.

**Konu 3: DAHA GENİŞ ÇEVRE**

Toplam ders: 21

**Öğrenme kazanımları**

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Uzayda yönelim ve hareket yönleriyle ilgili duyulan ifadeleri anlayın;
2. İkamet yeri ile ilgili duyulan/yazılı basit metinleri anlayın;
3. Uzayda yönelim ve hareket için yön isteyin/verin;
4. İkamet yerini sözlü ve kısa ve basit bir metinle tanımlayın.

**İçerik (ve terimler):**

A) Konuşma eylemleri (actes de parole):

• **Uzayda yönelim ve hareket için yol tarifi isteme/verme**

*(- Scusa, per arrivare alla Stazione centrale?/ Scusa, mi sai dire come arrivare alla Stazione centrale?)*

*- Per arrivare alla Stazione centrale, devi andare dritto, al primo semaforo gira a destra, poi attraversa il ponte e prendi la seconda strada a destra. Prendi la linea numero 5 della Metrò e scendi alla terza fermata. La tua destinazione è sulla sinistra.*

*- Scusi, per arrivare al teatro Ariston?/ Scusi, mi sa dire come posso arrivare al teatro Ariston?*

*- Il teatro Ariston è vicinissimo, la prima strada a destra.)*

**Değerlendirme standartları:**

- Uzayda yönelim ve hareket yönleriyle ilgili olarak duyulan ve/veya yazılı metni anlar;
- Bir ikamet yeri ile ilgili olarak duyulan ve/veya yazılı metni anlar;
- Sözlü etkileşimde, uzayda yönelim ve hareket yönleriyle ilgili olarak soru sorar/verir;
- Sözlü etkileşimde, bir ikamet yeri hakkında bilgi sorar/verir;
- Bir ikamet yerini sözlü ve kısa ve basit bir metinle tanımlar;

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>İkamet yeri hakkında bilgi talep etme/verme</b> (- Com'è il tuo quartiere?-È molto bello. Ci sono tanti ristoranti, negozi e un grande parco. - Com'è la tua città?-La mia città è piccola ma vivace. Ci sono due scuole, un ospedale e un piccolo centro commerciale. - Dove si trova la tua città? - La mia città, Napoli, è vicino al mare.)</li><li>● <b>Yaşam yerinin tanımı</b> (- La mia città è piccola ma vivace. È un importante centro economico, culturale e universitario della regione. Ci sono molti monumenti storici che raccontano la sua lunga tradizione culturale.  - Vivo in un quartiere vicino allo stadio nazionale. Il quartiere è tranquillo e ci sono molti spazi verdi. Ci sono anche alcuni negozi, un supermercato e una farmacia. È facile spostarsi perché ci sono autobus che collegano il quartiere con il centro. Ogni sabato, ci sono mercati dove si vende frutta e verdura fresca. )</li><li>● <b>Gelecekteki yaşam yerinin tarif edilmesi</b> (-Tra 20 anni vivrò in una bella casetta e avrò una famiglia numerosa. Vivremo tutti insieme, lontano dal centro in una zona tranquilla e faremo lunghe passeggiate.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gelecekteki bir ikamet yerini tanımlayan kısa ve basit bir metin oluşturur.</li></ul>
<p>B) Sözcük birimleri:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>İkamet</b> (la casa, il palazzo, l'appartamento, l'edificio, la villa, la villetta.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Daha fazla bilgi çirüyle (yer, yerleşim yeri, coğrafi terimler, nesnelere ve kurumlar, kettel ulaşım için ulaşım üleyriley) ile ilgili kelime ve ifadeleri anlar ve listeler;</li><li>● Anadil veya İtalyanca dilinde daha kapsamlı çevre (konum, yerleşim yeri,</li></ul>

- **Yerleşim yeri**

*(la città, il villaggio, il paese, il quartiere, la capitale, il capoluogo, la periferia, la zona.)*

- **Çevre ile ilgili coğrafi terimler**

*(l'ambiente, la natura, il mare, il lago, il fiume, la montagna, la collina, la campagna, il verde, il campo, la spiaggia.)*

- **Bir yerleşim yerindeki nesnelere ve kurumlar**

*(la scuola, l'ospedale, la banca, il centro commerciale, la posta, il negozio, la farmacia, il cinema, il teatro, il mercato, la stazione, la fermata, lo stadio, la piscina, il monumento, la piazza, il museo, il marciapiede, la strada, il viale, il parco, il traffico ecc.)*

- **Kentsel ulaşım araçları**

*(i mezzi pubblici, l'autobus, il tram, il metrò (la metropolitana), il taxi, la macchina, il motorino, la bicicletta (la bici), gli orari, la linea, la stazione, la fermata.)*

- **Uzayda hareket ve yönelim yönleri**

*(andare dritto, continuare dritto, girare a sinistra/a destra, attraversare una piazza/un ponte /una strada, prendere la prima strada a sinistra/a destra, seguire le indicazioni stradali, al centro di, a sinistra di, a destra di, di fronte a, dietro a, davanti a, tra, dentro, sotto, sopra, vicino a, accanto.)*

coğrafi terimler, yerleşik olmayanlar ve kurumlar, kentsel ulaşım için ulaşım üleyişi) ile ilgili kelime ve ifadeler;

- Uzayda oğlulim ve geçit için yol tarifi isteme/verme ile ilgili kelime ve emöyörsin anadil veya İtalyanca anlamını aktarır;
- Uzayda oğlulim ve geçiği için yol tarifi isterken/verirken uğin kelime ve emöyörsi kılıcı;
- Daha öğret çırıyla ılıdın, basit metinde uğin kelime ve ıyımları kılılır.

C) Dilbilgisi içeriği:

Kabul edilen kuralların tekrarı ve belirli morfosentaktik olgular hakkındaki bilginin derinleştirilmesi:

- **Nomi:**

- I principali nomi invariabili

(es. *caffè, cinema, città, università*)

- Alcuni nomi di origine straniera con plurale invariato

(es. *bar, computer, fax, autobus, metrò, auto, moto, radio*)

- **Aggettivi:**

- Aggettivi qualificativi

- **Pronomi:**

- Pronomi dimostrativi: (*questo/quello*)

- Pronomi indefiniti :( *altro, qualcuno/qualcosa*)

- Pronome relativo che,( es. *Vado dal mio amico che abita in periferia.*)

- Uso della particella pronominale con valore di complemento di luogo, (es. *Ci vado adesso.*)

- **Verbi:**

- indicativo futuro semplice con valore temporale,

(es. *Domani pioverà.*)

- imperativo seconda persona singolare e prima e seconda persona plurale con (costruzione affermativa e negativa) per:

a) dare istruzioni,( es. *Prendi, leggi qui!*)

b) invitare, (es. *Vieni con me; prendiamo due pizze.*)

- Yeni edinilen kelimeleri ve ifadeleri doğru bir şekilde heceler;

- Anlaşılmaq için yeterli doğru telaffuzla kendini ifade eder;

- İsimlerin uygun biçimlerini kullanır;

- Betimleyici sıfatların uygun biçimlerini kullanır;

- Belirli bir bağlamda belirsiz, soru, işaret zamirlerinin, izafi zamiri che'nin ve zamir parçacığı ci'nin (mekansal belirleme) uygun biçimlerini kullanır;

- Şimdiki zamanda (konuyla ilgili) fiillerin uygun biçimlerini kullanır;

- Gelecek zamanda (futuro semplice) fiillerin uygun biçimlerini kullanır;

- Emir kipinde (konuyla ilgili) fiillerin uygun biçimlerini kullanır;

- Basit cümlelerde yer ve zaman zarflarını kullanır;

- Belirli bir durumda edat ve bağlaçların uygun biçimlerini kullanır;

- Verilen durumlarda basit anlatımlı cümleler (olumlu ve olumsuz), soru ve ünlem cümleleri kullanır.

- **Preposizioni:**

- Preposizioni semplici e articolate:

- ( con, su, in, a , di, da, tra, per, ...*

- con l'auto, con il treno, Tra dieci anni il mio quartiere sarà pieno di verde.; Il ristorante è tra la farmacia e la scuola.; )*

- **Avverbi:**

- Di luogo:

- (a destra / sinistra, a nord / sud / est /ovest, dritto, qui, qua, lì, là, fuori, dentro, dietro, davanti, sopra, sotto, vicino, lontano, su, giù, indietro, avanti);*

- Di tempo:

- ( appena, già, subito, non...ancora, non...mai, prima, poi, ancora.)*

- **Frase semplice:**

- Proposizioni enunciative: affermative e negative

- Proposizioni interrogative: totali (Sì/NO) e parziali introdotte da: come, dove, quando, perché, quanto, chi, che, cosa, che cosa, quale?

- *Proposizioni esclamative.*

## Etkinlik Örnekleri

### Dinleme/okuduğunu anlama:

Kısa ve basit bir metin/görsel/video/ses kaydı üzerinden aşağıdaki etkinliklerden biri uygulanır (öğretmenin tercihine göre):

- Tahmin yürütme,
- *Chi? Che cosa? Quando? Come? Dove?* türü sorulara cevap verme,
- Doğru/yanlış,
- Açık uçlu sorular,
- Bilgi bağlantısı kurma soruları,
- Çoktan seçmeli sorular.

### Diyalog örnekleri

A: *Per favore, devo andare al ponte Nuovo, mi può indicare la strada?*

B: *Sì, certamente. Deve continuare dritto per circa duecento metri fino al semaforo, e poi girare a destra.*

A: *Grazie mille!*

B: *Prego, non c'è di che!*

A: *Qual è il percorso più breve per arrivare a piedi l'ospedale?*

B: *Continua lungo questa via Mameli, poi prima del ponte prendi la seconda a destra. L'ospedale si trova alla fine della strada.*

A: *Grazie.*

### Alıştırma: C'è / non c'è ...

Öğretmen, bir yerleşim yerindeki kurum ve yapıları gösteren kelimelerden ve/veya resimlerden oluşan bir liste verir.

Öğrenciler bireysel olarak yaşadıkları yerde bulunan (*c'è*) ve bulunmayan (*non c'è*) kurumları sıralar.

Örnek: *Nella mia città / nel mio quartiere / nel mio paese c'è / non c'è ...*

### Uygulamalı görev: Anlam oluşturma

Öğretmen, bir yerleşim yerindeki kurumları ve yapıları belirten kelimelerden oluşan bir liste verir (*cinema, teatro, ufficio postale, museo, centro commerciale, ...*).

Öğrenciler bu kelimeleri kullanarak aşağıdaki gibi cümleleri tamamlar:

– *Andiamo lì a fare spese.*

→ *Andiamo \_\_\_\_\_ a fare spese*

– *Andiamo lì a comprare la frutta.*

→ \_\_\_\_\_

– *Andiamo lì quando siamo malati.*

→ \_\_\_\_\_

### **Alıştırma: Bilgiyi sistematikleştirme etkinliği**

Öğretmen, bir çalışma sayfası dağıtır. Bu sayfada bir tabloda iki sütun yer alır.

– İlk sütunda emir kipinde fiiller bulunur: *andare, girare, attraversare, continuare, prendere, seguire*

– İkinci sütunda ise şu türden kelimeler yer alır: *dritto, a sinistra / a destra, una piazza / un ponte / una strada, la prima strada a sinistra / a destra, le indicazioni stradali, ...*

Öğrenciler gruplara ayrılarak her iki sütundan ifadeleri eşleştirir ve yön belirten cümleler kurar. Her gruptan bir temsilci bir cümle okur. Diğer öğrenciler dinleyip tamamlar veya düzeltir.

**Alıştırma:** Farklılıkları bul. Öğrenciler çiftler halinde çalışır. Her çifte, farklılıkları buldukları iki resim verilir. Kazanan, tüm farklılıkları gösteren çift olur. Örn. *Nell'immagine A la banca è a sinistra del mercato, mentre nell'immagine B la banca è vicino al centro commerciale.*

**Alıştırma:** Crucipuzzle: Mezzi di trasporto. Öğrencilere ulaşım araçlarının resimlerinin olduğu bir çalışma kağıdı ve resimlere karşılık gelen kelimeleri daire içine aldıkları sekiz yönlü bir harita verilir.

**Alıştırma:** Come arrivare a...? Öğretmen öğrencileri çiftlere ayırır ve her çifte aynı başlangıç noktasına sahip ancak farklı bir varış noktasına sahip aynı şehrin haritasını verir. Öğrenciler verilen noktaya nasıl ulaşacaklarını açıkladıkları kısa bir metin hazırlarlar. Daha sonra her çift metni okur ve diğer öğrenciler talimatları doğru bir şekilde takip ettilerse hangi yere ulaşacaklarını tahmin etmek zorundadır.

**Alıştırma:** Öğrenciler, toplama, bağlama, eşleştirme, hafıza (öğretmen tarafından oluşturulan veya İtalyanca dil öğrenme web sitelerinde halihazırda bulunan) içeren etkileşimli çevrimiçi alıştırma aracılığıyla edindikleri bilgileri uygular ve kontrol eder.

### **Sözlü anlatım:**

– *Abito in centro città. Il mio quartiere mi piace molto. È tranquillo e pulito. C'è una scuola e un parco pubblico. Ci sono molti negozi e un mercato dove si può comprare la frutta e la verdura fresca. Nel centro del quartiere c'è una piccola piazza.*

**Sözlü etkileşim:**

A: Scusate ragazzi, sapete dov'è la mensa?

B: Certo; va' dritto per un centinaio di metri, alla terza strada gira a destra e poi subito a sinistra. C'è una lunga fila fuori, non puoi sbagliare.

A: Grazie tante.

B: Prego.

A: Luca, posso chiederti una cosa?

B: Certo, dimmi!

A: Dov'è il negozio di Sandra?

B: Dunque... è abbastanza facile: prendi questa strada e va' dritto; poi alla seconda strada gira a sinistra e al primo incrocio a destra. All'angolo sulla tua destra troverai il negozio.

A: Grazie!

**Yazılı anlatım:** La mia città/il mio villaggio/il mio quartiere tra 10 anni. Öğrenciler hayali bir ikametgahı içeren kısa bir metin oluştururlar.

**Konu 4: FİZİKSEL VE SAĞLIK DURUMU**

Toplam ders saati: 18

**Öğrenme kazanımları:**

*Öğrenci şunları yapabilecektir:*

1. Duyduğu/yazılı fiziksel ve sağlık koşullarıyla ilgili kısa, basit metinleri anlayabilir;
2. Fiziksel ve sağlık koşullarıyla ilgili bilgi isteyebilir/verebilir;
3. Fiziksel ve sağlık koşullarıyla ilgili tavsiyelerde bulunabilir;
4. Fiziksel ve sağlık koşullarını sözlü ve basit metinlerle tanımlayabilir.

**İçerik (ve terimler):**

A) Konuşma eylemleri (actes de parole):

- Fiziksel ve sağlık durumu hakkında bilgi isteme/verme

**Değerlendirme standartları:**

- Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında duyulan/yazılan kısa, basit metinleri anlar;

<p><i>(Ciao Paolo, come stai oggi? - Bene, grazie.</i></p> <p><i>-Buongiorno Francesca, come si sente oggi? -Grazie, sono in piena forma.</i></p> <p><i>- Stai meglio?</i></p> <p><i>-Non tanto, ho ancora mal di testa.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Daha iyi bir fiziksel ve sağlık durumu için tavsiyelerde bulunmak</b></li></ul> <p><i>(- Anna, non mangiare molti dolci, fanno male ai denti!</i></p> <p><i>- Paolo sembri stanco, non andare a dormire troppo tardi!</i></p> <p><i>- Se siete stressati, fate una passeggiata!</i></p> <p><i>- Bisogna camminare ogni giorno per una ventina di minuti. )</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fiziksel ve sağlık durumunun tanımlanması</b></li></ul> <p><i>(- Ieri non sono andato a scuola perchè mi sentivo male. Ho preso freddo e mi è venuta la febbre alta. Oggi mi sono riposato e sono in gran forma.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında sözlü etkileşimde bilgi alışverişinde bulunur;</li><li>• Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında sözlü etkileşimde tavsiyelerde bulunur;</li><li>• Fiziksel ve sağlık koşullarını sözlü olarak açıklar;</li><li>• Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında basit bir metin oluşturur.</li></ul>
<p>B) Sözcük birimleri:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sağlık durumu (avere mal di + le parti del corpo umano; essere in buona selam, essere malato, ...)</li><li>• Fiziksel durum (sentirsi bene/male, stare bene/male, essere in forma, essere stanco)</li><li>• İnsan vücudunun bazı kısımları (testa, collo, braccio, mano, spalle, stomaco, gola, gamba, piede, ginocchio, schiena)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiziksel ve sağlık koşullarını belirten kelime ve ifadeleri anlar ve listeler;</li><li>• Fiziksel ve sağlık koşullarıyla ilgili kelime ve ifadelerin anlamını anadilinde veya İtalyancada iletir;</li><li>• Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında bilgi alışverişinde bulunurken terim ve ifadeler kullanır;</li><li>• Fiziksel ve sağlık koşullarıyla ilgili basit metinlerde terim ve ifadeler kullanır.</li></ul>

C) Dilbilgisi içeriği:

Kabul edilen kuralların tekrarı ve belirli morfosentaktik olgular hakkındaki bilginin derinleştirilmesi:

- **Nomi:**

- (alcune forme irregolari del plurale):

- (*il braccio – le braccia ; la mano – le mani; il dito – le dita*)

- **Pronomi:**

- Pronomi personali atoni complemento diretto: (mi, ti, lo, la, ci, vi, li, le);

- Pronomi personali atoni complemento indiretto: (mi, ti, gli, le, ci, vi, gli.)

- **Verbi:**

La coniugazione attiva dei principali verbi regolari, di alcuni verbi irregolari, riflessivi, reciproci ai seguenti modi e tempi:

- indicativo presente

- condizionale presente: (avere, essere, fare, dovere, potere);

- imperativo (forma negativa dell'imperativo);

- **Avverbi**

- Avverbi di modo:( *velocemente, tranquillamente*);

- Avverbi di quantità:( *abbastanza, molto*);

- **Frase semplice:**

- Proposizioni enunciative: affermative e negative

- Yeni edindiği kelimeleri ve ifadeleri doğru bir şekilde heceler;

- Anlaşılacak için yeterli doğru telaffuzla kendini ifade eder;

- İsimlerin uygun biçimlerini kullanır;

- Belirli bir bağlamda doğrudan ve dolaylı nesnelere için zamirlerin uygun biçimlerini kullanır.;

- Tavsiye verirken en yaygın fiillerin biçimlerini mümkün olan şekilde kullanır:

avere, essere, fare, dovere, potere;

- Emir kipinde (konuyla ilgili) fiillerin uygun biçimlerini kullanır;

- Basit cümlelerde biçim ve miktar zarflarını kullanır;

- Belirli bir durumda basit anlatımlı (olumlu ve olumsuz), soru ve ünlem cümlelerini kullanır.

(non... niente/mai/più)

- Proposizioni interrogative:

- Proposizioni esclamative.

## Etkinlik Örnekleri

**Dinleme/okuma ve anlama:** Kısa, basit bir metni/görseli/videoyu/ses kaydını aşağıdaki etkinliklerden biriyle anlama (seçimle): tahmin yürütme, *Chi? Che cosa? Quando? Come? Dove?* sorularına cevap verme, doğru/yanlış, açık uçlu sorular, bilgi ilişkilendirme soruları veya çoktan seçmeli sorular.

*Medico: Buongiorno! Prego, si accomodi!*

*Giovanni: Buongiorno, dottore!*

*Medico: Mi dica, che cosa ha?*

*Giovanni: Ho un forte mal di gola e febbre.*

*Medico: Deve prendere questo antibiotico per quattro giorni.*

*Giovanni: Grazie, dottore. ArrivederLa.*

**Uygulamalı görev: Anlama üzerine çalışma.** Hayalî bir durumda, öğrenciler İtalya'da bir geziye katılmıştır, ve içlerinden biri sağlık problemi yaşamaktadır. Çalışma sayfasındaki bir tabloda, öğrenciler ikili gruplar hâlinde, tablonun sol sütununa, anadillerinde muhtemel sağlık durumlarını (karın ağrısı / baş ağrısı, soğuk algınlığı...) ve bu durumu aşmak için neler yapılabileceğini (vitamin, ilaç, çay, dinlenme...) yazar. Öğretmen, önerilen kelime ve ifadeleri tahtadaki tablonun sol sütununa yazar. Daha sonra, öğrenciler, konuyla ilgili bir İtalyanca metinde, öğretmenin yönlendirmesiyle *avere, essere* fiilleriyle kurulmuş ifadeleri ve insan vücudu bölümlerini altını çizerek belirler ve tablonun sağ sütununa yazar. Ardından, her öğrenci, ana dildeki ifadeleri İtalyanca karşılıklarıyla eşleştirir. Son aşamada, çözüm önerileri sınıfça kontrol edilir ve öğretmen doğru yanıtları tahtaya yazarr.

**Uygulamalı görev: Dare un consiglio.** Öğrenciler tavsiye vermeye ilgili bir video izler (örneğin, doktor ya da eczane ortamı). Öğretmen ilk izleyişte videoya yönelik genel anlama soruları sorar. İkinci izleyişte, duraklatmalarla birlikte, öğrenciler tavsiye ifadelerini belirleyip defterlerine yazar. Ardından, öğrenciler bu ifadeleri okur ve öğretmen gerekirse düzeltme yapar.

**Alıştırma: Diyalogda replik sıralama.** Öğrenciler grup hâlinde metinden alınmış cümle parçalarını alır ve mantıklı bir sıraya koyarak bir diyalog oluştururlar. Her gruptan bir öğrenci oluşturdukları diyalogu yüksek sesle okur. Diğer öğrenciler dikkatle dinler, öğretmen gerekirse sunulan ifadeleri düzeltir.

**Alıştırma: Dal medico - Rol oyunu.** İki öğrenci, hasta ve doktor rolüne girerek, sağlık durumu ifade eden ve tavsiye veren basit diyaloglar kurar.

**Alıştırma:** Öğrenciler, edinilen bilgileri, öğretmen tarafından hazırlanmış veya İtalyanca öğrenme sitelerinde hazır bulunan tamamlamalı, eşleştirmeli, eş bulmalı, hafıza oyunlu çevrim içi etkileşimli alıştırmalarla tekrar eder ve pekiştirir.

**Sözlü anlatım:**

Sorulan soru

– **Cosa fai per essere in forma e sentirsi bene?**

Her bir öğrenci şu tür cevaplar verir:

– *Faccio esercizi / Faccio passeggiate lunghe ogni giorno / Dormo almeno 8 ore al giorno / Mangio frutta e verdura / Non mangio pane .../*

**Sözlü etkileşim:**

*Laura: Ciao Giovanna, come va la tua schiena?*

*Pietro: Mi fa sempre male.*

*Claudia: Dovresti andare dal medico e riposarti un po'.*

**Yazılı anlatım:** Öğrenciler, fiziksel ve sağlık durumlarını ders devamsızlık nedeni olarak açıklayan kısa ve basit bir mesajı arkadaşlarına yazarlar.

**Yaratıcı etkinlik:** *Mi sento...* Öğrenciler, işlenen temaya ait kelime ve ifadelerle birlikte ortak bir akıllı harita (zihin haritası) oluştururlar.

Konu 5: **KÜLTÜR VE KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM**

Toplam ders saati: Tüm okul yılı boyunca, diğer derslere ayrılan saatlerin bir parçası olarak uygulanır.

**Öğrenme kazanımları:**

*Öğrenci şunları yapabilecektir:*

1. Edinilen kelime dağarcığı ve dilbilgisi yapılarını kullanarak kültürel bilgileri tanıma ve anlama yeteneğini göstermek;
2. Yeni edinilen dilsel ve kültürel bilgiyi, verilen kültürlerle ilgili metinleri, medyayı ve etkinlikleri analiz etmek ve yorumlamak için uygulamak;

3. Edinilen kelime dağarcığını ve dilbilgisi yapılarını kullanarak kendi kültürleri ile verilen kültür arasındaki gelenekleri, görenekleri ve kültürel uygulamaları tanımlamak ve karşılaştırmak.

Öğrenci:

1. Farklı kültürel geçmişlere sahip insanlara karşı empati ve saygı geliştirir;
2. Kültürel farklılıklara ve kültürel çeşitliliğe karşı olumlu bir tutuma sahiptir;
3. Çok kültürlü diyalogun kendi görüşlerini ve deneyimlerini zenginleştirmenin bir yolu olarak değerini anlar ve kabul eder;
4. Diğer kültürlerle yönelik kendi tutumları ve önyargıları hakkında eleştirel düşünür;
5. Hoşgörü, işbirliği ve karşılıklı anlayış gibi evrensel değerlere saygı gösterir.

**İçerikler (ve kavramlar):**

Müfredatın içeriği, öğrencilere İtalyanca konuşulan ülkelerin kültürel, medeniyetsel, sosyal ve sosyolinguistik yönlerini tanıtmayı amaçlamaktadır. Kültürel farkındalığın, kültürel farklılıkların anlaşılmasının ve kişinin kendi kültürüyle karşılaştırmasının geliştirilmesini sağlamalıdır.

**Değerlendirme Standartları:**

- Belirli bir kültürün önemli gelenek ve göreneklerini belirler;
- İtalyancanın konuşulduğu ülkelerin kültürel uygulamalarını yansıtan temel kavramları ve değerleri açıklar;
- Belirli bir kültürdeki ve kişinin kendi kültüründeki gelenek, görenek ve alışkanlıklar arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları, ilgili örnekler kullanarak açıklar;
- İtalya'nın kültürel ve medeniyet özelliklerini tanıır ve yorumlar, bunların önemini açıklar;
- Kültürlerarası iletişim gerektiren durumlarda edinilen dil becerilerini ve kültür bilgisini uygular.

**Etkinlik Örnekleri**

**Bireysel etkinlik:** Öğrenciler, edindikleri kelime dağarcığını kullanarak hedef kültürdeki gençlerin ilgi alanlarını ve eğilimlerini tanımlayan kısa, basit bir metin yazarlar.

**Bilgi Yarışması:** Öğrenciler küçük gruplara ayrılır ve İtalya'nın kültürel ve medeniyet özellikleriyle ilgili "Doğru/Yanlış", "Doğru cevabı seç", "Boşlukları doldur" türü sorulardan oluşan bir bilgi yarışmasında yarışır.

**Tartışma:** Öğrenciler iki gruba ayrılarak, ana dillerinde ya da Fransızca olarak "Gençler kendi fiziksel ve sağlık durumlarıyla yeterince ilgileniyor mu?" konulu bir tartışma gerçekleştirirler.

**Söyleşi:** Öğretmen, "Siz boş zamanınızı nasıl geçiriyorsunuz, bu durum İtalyanca konuşulan ülkelerdeki yaşitlarınızla farklılık gösteriyor mu?" sorusuyla

bir söyleşi başlatır. Öğrenciler düşüncelerini paylaşır.

**Rol yapma:** Öğrenciler, öğrenilen kültürden biriyle ilk temas anını canlandıran bir sahneyi simüle eder. Bu sırada öğrendikleri doğru ifadeleri, selamlaşmaları ve sosyal normları kullanırlar.

**Araştırma etkinliği:** Geçmişte İtalya ve Makedonya'da oynanan sokak oyunları. Öğrenciler iki gruba ayrılır. Öğretmenin yönergeleri doğrultusunda internette İtalya ve Makedonya'daki sokak oyunları hakkında bilgi toplarlar. Sonrasında bilgileri birbirleriyle paylaşır, en önemli olanları seçer ve ortak bir poster hazırlarlar.

**Yaratıcı etkinlik:** Floransa'da sanal bir gezi. Öğretmen, öğrencileri gruplara ayırır. Her gruba Floransa'dan bir anıt ya da yapı hakkında araştırma yapma görevi verir. Öğrenciler kendi grupları içinde belirlenen yapı/anıt hakkında internette bilgi ve görsel ararlar, içerikleri belirleyip birlikte sunum hazırlarlar. Her gruptan bir temsilci Floransa'daki bu yeri İtalyanca (gerekirse anadilinde) sözlü olarak tanıtır. Ardından tüm sınıf birlikte kısa bir video/haber röportajı oluşturur.

**Araştırma etkinliği:** İtalya'daki bölgeler. Öğretmen, İtalya'daki bölgelerin isimlerinin yazılı olduğu küçük kâğıtlar hazırlar. Her öğrenci bir kâğıt çeker ve üzerinde yazılı bölgeyi tanıtmakla görevlendirilir. Öğretmenden, bölgenin coğrafi konumu, merkezi (capoluogo), büyük şehirleri, nehirleri, dağları ve özellikleri (yöresel yemekler, kültürel ve sportif etkinlikler vb.) hakkında evde araştırma yapmaları istenir. Her öğrenci en fazla 5 dakikalık bir PowerPoint sunumu hazırlar ve sonraki derslerden birinde bu bölgeyi sınıfa sunar.

## KAPSAYICILIK, TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ / DUYARLILIĞI VE KÜLTÜRLERARASI YAKLAŞIM

Ortaöğretimdeki öğretmenler, tüm öğrencilerin öğretim faaliyetlerine aktif katılımını sağlayarak kapsayıcılığı teşvik eder. Bireyselleştirme, farklılaştırma, ekip çalışması ve akran desteği gibi yaklaşımları kullanarak, çalışma yöntemlerini öğrencilerin farklı bilişsel ve duygusal ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde uyarlarlar. Engelli öğrencilerle çalışırken, öğretmenler uyarlanmış Öğrenme kazanımları ve değerlendirme standartlarını içeren bireysel eğitim planları, uygulamalar ve eğitim asistanları, arabulucular, gönüllü eğitimci ve kaynak merkezlerinden profesyonellerden ek destek sağlar.

Öğrenci ilerlemesinin, özellikle savunmasız gruplardan gelenlerin düzenli olarak izlenmesi esastır. Öğretmenler, olası zorlukları zamanında belirler ve bunların üstesinden gelmek için rehberlik sağlarken, öğrenme sonuçlarına ulaşmak için destekleyici bir ortam yaratır. Bu yaklaşım yalnızca akademik başarıyı teşvik etmekle kalmaz, aynı zamanda öğrencilerin özgüvenini ve aidiyet duygusunu da oluşturur.

Toplumsal cinsiyet eşitliğini teşvik ederken, öğretmenler etkinlikleri düzenlerken basmakalıp toplumsal cinsiyet rollerini teşvik etmemeye dikkat ederler. Çalışma grupları oluştururken veya görev verirken, öğretmenler erkekler ve kızlar arasında bir denge sağlar, örnekler, metinler ve resimler kullanırken toplumsal cinsiyet duyarlılığını destekler ve öğrencileri toplumsal cinsiyet kalıplarını aşmaya teşvik eder. Öğretim süreci, cinsiyet eşitliği ve

etnik/kültürel duyarlılığın tüm etkinliklerin doğal bir parçası olması için tasarlanmıştır, özellikle mümkün olan her yerde kültürlerarasılığı ve etnik gruplar arası entegrasyonu destekleyen materyaller ve içerikler kullanılarak. Öğretmenler, öğrencilere her türlü olası durumda çeşitliliğe saygıyı destekleyen etkinlikler aracılığıyla farklı kültürel bakış açıları tanıtır. Bu, öğrencilerin uyumlu ve bütünleşik bir toplumun yaratılması ve geliştirilmesinin temeli olan kültürlerarası anlayış ve iş birliği konusunda farkındalık geliştirmelerini sağlar.

## ÖĞRENCİ BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Lise eğitiminin ilk yılında İtalyanca dil dersinden sonra öğrenciler beş dil becerisinde ustalaşır: dinleme anlama, okuma anlama, konuşma (sözlü etkileşim ve sözlü üretim), yazma (yazılı etkileşim ve yazılı üretim) ve dil aracılığı (arabuluculuk). Bu amaçla öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara sözlü yanıtlar ve benimsenen kelime dağarcığını kullanarak diyaloglara katılım;
- anlaşılacak kadar doğru bir şekilde sözlü ifade;
- duyulan ve/veya yazılı ifadeleri, diyalogları ve kısa metinleri anlama;
- sözlü ve yazılı ifadeleri İtalyancadan ana dile ve tam tersine aktarma;
- kelimelerin, cümlelerin ve diyalogların doğru yazımı, ayrıca mesajlar, kişisel mektuplar, davetler, e-postalar, yönlendirilmiş kompozisyonlar, kısa metinleri yeniden ifade etme ve belirli bir konu hakkında kendi fikrini yazma;
- bireysel ve grup proje çalışmaları (posterler, resimler, sunumlar),
- ödev.

Öğrencilerin başarılarının değerlendirilmesi, dil yeterliliğinde elde edilen ilerlemeye olumlu bir vurgu yapılarak ve eksikliklere olumsuz bir vurgu yapılmadan verilen değerlendirme standartlarına göre yapılır.

Öğrencilerin ilerlemelerinin sayısal, toplamsal bir değerlendirme ile değerlendirilmesi, elde edilen değerlendirme standartları için, her konunun öğrenilmesi tamamlandıktan sonra, yarıyıl sonunda ve okul yılı sonunda yapılır. Toplamsal değerlendirme, çeşitli biçimlendirici değerlendirme teknikleri ve öğrencilerin yeterliliklerinin yazılı kontrolleri (çalışma kağıtları, testler, yazılı çalışmalar) ile bir bilgi testinde belirlenen ilerleme değerlendirmesinin bir kombinasyonu olarak yapılır.

Toplam not sayısından ikisi yazılı çalışmaya dayalı olacakken, kalan notlar sözlü yanıtlar, iletişimsel etkinliklere katılım, ödev, bireysel ve grup proje çalışmaları ve testlere dayalı olacaktır.

