

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI  
EĞİTİMİ GELİŞTİRME BÜROSU



Lise eğitimi

I Sınıflar için

**FRANSIZCA**

Müfredatı (Öğretim Programı)

Üsküp, 2025 yılı

## DERS PROGRAMINA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

Dersin Adı	Fransızca
Dersin türü/kategorisi	Zorunlu
Sınıf	I (birinci)
Seviye	Fransızca eğitiminin birinci yılından sonra Avrupa Ortak Dil Kriterleri Çerçevesi'ne göre A2 (temel seviye) seviyesinde bilgi edinilmesi gerekmektedir.
Programda yer alan konular/alanlar <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>• İletişim kurma</li><li>• Boş zaman</li><li>• Daha geniş çevre</li><li>• Fiziksel ve sağlık durumu</li><li>• Kültür ve kültürlerarası iletişim</li></ul>
Ders saatleri	Haftada 2 ders saati / Yılda 72 ders saati
Ekipman ve araçlar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bilgisayar, yazıcı, projektör, kara tahta, CD/DVD oynatıcı, etkileşimli beyaz tahta, İnternet, eğitim yazılımı;</li><li>• Görsel yardımcılar, posterler, fotoğraflar, resimler, bilgi kartları, çıkartmalar, kağıt, renkli kağıt, proje kağıdı (hammer)...;</li><li>• Ders kitabı, kılavuzlar, sözlükler, dergiler, çizgi romanlar (basılı ve çevrimiçi).</li></ul>
Ders verecek öğretmen nitelikleri	Lise birinci sınıfta Fransızca dersi verebilecek kişiler şunlardır: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fransız Dili ve Edebiyatı – öğretmenlik programı</b> mezunu olanlar (VII/1 düzeyi veya 240 AKTS kredisiyle);</li></ul>

<sup>1</sup> Konu başlığı, o konu içinde yaygın olan uygun kelime dağarcığına göre oluşturulur; ancak ders kitabı ve/veya diğer öğretici materyaller seçilirken, müfredatta konular arasında nasıl düzenlenirse düzenlensin, müfredat boyunca temsil edilen dil işlevleri, sözcük birimleri ve dilbilgisi yapıları dikkate alınmalıdır.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fransız Dili ve Yazını – öğretmenlik programı</b> mezunu olanlar (VII/1 düzeyi veya 240 AKTS kredisiyle);</li><li>• <b>Fransız Dili ve Edebiyatı – diğer programlardan mezun olanlar</b>, ancak <b>Fransızca öğretimi için uygun pedagojik, psikolojik ve metodolojik formasyon</b> (tamamlama eğitimi) almış olanlar ve bu eğitimi <b>akredite bir yükseköğretim kurumunda</b> tamamlamış olanlar (VII/1 düzeyi veya 240 AKTS kredisiyle).</li></ul>
--	--

## ÖĞRENME KAZANIMLARI

<b>Konu 1: İLETİŞİM KURMA</b> Toplam ders saati: 16	
<b>ÖĞRENME KAZANIMLARI:</b> Öğrenci şunları yapabilecektir: 1. Kişisel veriler ve diğer kişilerle ilgili verilerle ilgili basit sözlü/yazılı metinleri anlayın. 2. Yakınlıklar ve ilgi alanları ile ilgili basit sözlü/yazılı metinleri anlayın. 3. İlk temasta kendiniz ve diğer kişiler hakkında temel bilgiler isteyin/verin (isim, adres, telefon numarası, yaş, meslek, uyruk). 4. Kendiniz ve diğer kişilerin yakınlıkları ve ilgi alanları hakkında bilgi isteyin/verin. 5. Kendinizi ve/veya başkasını tanıtan kısa bir metin yazın/basit bir formu doldurun.	
<b>İçerikler (ve kavramlar):</b>	<b>Değerlendirme Standartları:</b>
A) Konuşma eylemleri (actes de parole): <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>İlk teması kurarken bilgi sorma/verme</b>  (- Vous vous appelez comment ? - Je m'appelle Sophie. Je viens de Nice. Je travaille à l'Institut français de Skopje. - Cette fille, c'est qui ? - C'est Marie, lycéenne de Marseille.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kişisel veriler ve diğer kişilerle ilgili veriler hakkında duyulan ve/veya yazılı metni anlar;</li><li>• Kendi ve diğer kişilerin ilgi alanları ve eğilimleri hakkında duyulan ve/veya yazılı metni anlar;</li><li>• İlk temasta kendisi ve diğer kişiler hakkında sözlü etkileşimde bilgi alışverişinde bulunur (isim, adres, telefon numarası, yaş, meslek, uyruk);</li><li>• Kendi ve diğer kişilerin ilgi alanları ve eğilimleri hakkında sözlü etkileşimde bilgi alışverişinde bulunur;</li><li>• Temel kişisel verilerle formları doldurur;</li><li>• Kişisel tanıtım veya başka bir kişiyi tanıtmak için kısa ve basit bir metin yazar.</li></ul>

-Salut ! Je te présente Pierre, mon ami de Dijon. Il étudie les maths avec moi. Il s'intéresse aussi à l'informatique.

-Bonjour Monsieur Dubois. Je vous présente ma famille. Mes parents, Paul et Catherine, ma sœur Anne et mon frère Patrick.

-Tu habites où? - J'habite rue Victor Hugo.

-Tu t'intéresses à quel sport ? - Je fais du basket. Mon frère fait de la natation. Et toi ? - Moi, je joue au foot.

-J'habite à Bitola et mes grands-parents habitent à la campagne

-Je m'appelle Monique. Je suis Macédonienne. J'ai 15 ans. J'habite à Skopje, 11, rue Victor Hugo. Je suis en première année au lycée XXX. J'aime le français et la culture française. Je voudrais aller à Paris et visiter la Tour Eiffel.)

- **Yakınlık ve ilgi alanlarını ifade etme**

(- J'aime bien dessiner. Je participe souvent aux concours scolaires.

J'adore la musique française et surtout les chansons de Lara Fabian.

-Mes parents aiment la montagne. Moi, je préfère la mer.)

B) Sözcük birimleri:

- **İletişim kurarken ve kendinizi ve başka bir kişiyi tanıtırken kullanılan kelimeler ve ifadeler:** Nom et prénom, date de naissance, nationalité, adresse, numéro de téléphone, éducation (école primaire et lycée)...

- Kişiyile temas kurarken ve kendini ve başka bir kişiyi tanıtırken kullanılan kelimeleri ve ifadeleri anlar ve listeler (kişisel veriler, yakınlıklar, ilgi alanları);
- İlk temas kurarken ve kendini ve başka bir kişiyi tanıtırken kullanılan kelime ve ifadelerin anadilinde veya Fransızcada anlamını iletir;
- İlk temas kurarken ve kendini ve başka bir kişiyi tanıtırken uygun kelime ve ifadeleri kullanır;

(- C'est ... / Voici ... / Voilà ... / Je te présente...

-Enchanté(e).

-Bonsoir / à bientôt / à tout à l'heure / bonne journée / bonne soirée...

-Être de nationalité française / canadienne/ macédonienne...

-Être né(-e) le ....

-Habiter à..., venir de...

-Être lycéen(-enne))

- **Yakınlıklar ve ilgi alanları**

(aimer, adorer, préférer, détester, s'intéresser à, faire de , jouer à/de...)

- **Les professions**

(un(-e) enseignant(-e), un(-e) professeur(-e), un(-e) informaticien(-ne), un(-e) serveur(-euse), un(-e) architecte(-e), un(-e) boulanger(-ère), un(-e) femme) médecin, un(-e) infirmier(-ère), un(-e) pharmacien(-ne), un(-e) programmeur(-euse), un(-e) acteur(-rice)...) )

- Konuşurken yakınlıklar ve ilgi alanlarıyla ilgili uygun kelime ve ifadeleri kullanır;

- Kişisel tanıtım veya başka bir kişiyi tanıtmak için kısa ve basit bir metinde uygun kelime ve ifadeleri kullanır;

- Kendi ve başkalarının yakınlıkları ve ilgi alanlarıyla ilgili kısa ve basit bir metinde uygun kelime ve ifadeleri kullanır.

C) Dilbilgisi içeriği:

● **Fonetik (Phonétique):**

Aşağıdakilerin satın alınmasının devamı:

- Fransız dilinin ses ve ünsüz sistemi (le système Vocalique et Consonantique du français);
- Prozodik unsurlar: vurgu, ritim, tonlama (les éléments prosodiques: vurgu, ritim, tonlama);
- Zorunlu bağlantılar (les liaisons obligatoires; l'enchaînement); ünlülerin silinmesi (l'élision des voyelles).

Aşağıdaki konularla ilgili bilgilerin tekrar edilmesi, derinleştirilmesi ve yeni bilgilerin edinilmesi:

● **Belirleyici (Article):**

- belirsiz, kesin, kısaltılmış (indéfinitive, défini, contracté).

● **İsimler (Noms):**

- sık kullanılan isimlerin cinsiyeti (tür) ve sayısı (nombre).

● **Sıfatlar (Adjectifs):**

- Betimleyici, iyelik, işaret ve sorgulayıcı (Les adjectifs qualificatifs, iyelik, déproratifs et interrogatifs);
- Tanımsız (indéfinis).

● **Zamirler (Pronoms):**

- Belirsiz (Les pronoms indéfinis): (tout(e), tous(tes));
- Doğrudan ve dolaylı nesne zamirleri (Les pronoms compléments d'objet direct et indirect);
- Uzun zamirler (Les pronoms toniques): (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles).

- Kelimelerde, ritmik gruplarda, cümlelerde Fransızca diline özgü sesleri ayırt eder ve doğru telaffuz eder;
- Anlaşılabilir kadar doğru bir telaffuzla kendini ifade eder;
- Yeni edindiği kelimeleri ve ifadeleri doğru bir şekilde yazar;
- Belirli bir bağlamda sunum araçlarını kullanır: C'est ...; Voici ...; Voilà ...;
- İsimlerin uygun biçimlerini kullanır;
- Betimleyici, sahiplik, işaret, soru ve belirsiz sıfatların uygun biçimlerini kullanır;
- Doğrudan ve dolaylı nesne ve uzun zamir biçimleri için belirsiz zamirler, zamirlerin uygun biçimlerini kullanır;
- Şimdiki zamanda (konuyla ilgili) fiillerin uygun biçimlerini kullanır;
- Basit cümlelerde miktar ve biçim zarflarını kullanır: très, beaucoup, assez, bien, mal, vite, ensemble...;
- Belirli bir bağlamda edat ve bağlaçların uygun biçimlerini kullanır;
- Sözlü ve yazılı ifadede basit anlatım (olumlu ve olumsuz biçimler), soru ve ünlem cümleleri kullanır.

- **Sunum araçları (Les présentatifs):**

(C'est ... ; Voici ... ; Voilà ...).

Tekrarlanması ve derinleştirilmesi:

- **Fiil zamanları ve modları:**

- Gösterge (Indicatif)

- Şimdiki zaman (Le présent).

- **Zarflar (Adverbes):**

- Miktar hakkında (Les adverbes de quantité):

(très, beaucoup, assez, ...);

- Tarz hakkında (Les adverbes de manière):

(bien, mal, vite, topluluk, aussi...);

- **Edatlar (Prépositions) :**

(à, de, avec, dans, sur, sans, par...)

- **Bağlaçlar (Conjonctions):**

(ve, ou, mais, donc, ...)

- **Basit cümle (Phrase simple):**

Ifade cümlesi - olumlu ve olumsuz biçim (phrase déclarative - forme affirmative et négative); soru cümlesi (phrase interrogative); ünlem cümlesi (phrase exclamative).

**Etkinlik örnekleri:**

Kısa ve basit bir metin/resim/video/ses kaydını dinlemek/okumak, ardından aşağıdaki aktivitelerden birini yapmak: Varsayımlarda bulunmak, genel anlama sorularını (qui, quoi, quand, comment, où) cevaplamak, doğru/yanlış, açık uçlu sorular, bilgileri birbirine bağlamaya yönelik sorular, çoktan seçmeli sorular.

Deux amis de Skopje - Je m'appelle Mathieu, j'ai 15 ans et j'habite à Skopje, rue Makedonija. J'adore la musique ! Je joue de la guitare et j'écoute des chansons tous les jours. Mon groupe préféré est Coldplay. Ma meilleure amie s'appelle Elena. Elle a aussi 15 ans et habite rue Makedonija, elle aussi. Nous sommes voisins. Elena aime beaucoup la peinture. Elle dessine souvent des paysages et des portraits. Le week-end, on se retrouve au parc pour parler de musique et d'art. On s'amuse bien ensemble !

**Alıştırma:** Cümleleri dönüştürme. Öğretmen öğrencilere üzerinde erkek veya kadın ismi yazılı bir cümlenin bulunduğu kağıt parçaları verir. Öğrenciler sözlü olarak, çiftler halinde, isimleri ve sıfatları cinsiyete göre eşleştirerek cümleyi dönüştürürler. Örneğin: Nicolas est chanteur. / Caroline est \_\_\_\_\_. ; Claudine est Française. Claude est \_\_\_\_\_.)

**Yaratıcı etkinlik:** Ne istiyor? (4 kişilik gruplar halinde çalışın) – Öğretmen her gruba bir erkek, bir kız, genç bir kadın, bir yetişkin vb. gösteren bir resim dağıtır. Grup içinde öğrenciler, resimdeki kişinin sahip olabileceği yakınlıklar ve ilgi alanları hakkında varsayımlarda bulunur ve her biri üç cümle yazar. Daha sonra, her gruptan bir temsilci, yazılanları tüm öğrencilerin önünde okur. Son olarak, en yaratıcı ve doğru metin seçilir.

**Alıştırma:** Mesleği tahmin edin. - Bir öğrenci bir meslek hakkında üç anahtar kelime söyler. Diğer öğrenciler hangi meslek olduğunu tahmin eder. (école + élève + mathématiques = enseignant)

**Alıştırma:** Kartvizitler. Üçer kişilik gruplar halinde iki öğrenci, kurgusal verilerle kartvizit oluşturur. Sırayla, iki öğrenci sözlü olarak şu soruları sorar: Comment il s'appelle? Quelle est son adresse? Quelle est sa profession? Quel est son numéro de téléphone? ve karttaki verilere göre cevaplandırır. Üçüncü öğrenci, kısa ve basit bir metin oluşturarak verileri yazar (Il s'appelle Bruno. Il est styliste. Il habite Marseille, 19, rue de la Gare. Son numéro de téléphone est 04 68 90 65 40.) Daha sonra, her gruptan bir temsilci metinleri sınıfa okur, ardından öğretmen kartvizitleri gösterir ve diğer gruplardaki öğrenciler gerekirse düzeltmeler önerir.

**Alıştırma:** Röportaj (çiftler arası oyun). Bir öğrenci kişisel tanıtımla ilgili sorular sorar ve diğer öğrenci soruları yanıtlar. (Quel est votre nom? -Je m'appelle... ; Quel âge avez-vous? J'ai 20 ans. Quelle est votre adresse? 17, Rue Victor Hugo. Quelle est votre adresse électronique? -cccl@yahoo.com...)

**Alıştırma:** “Bir eş bul” - öğrenciler, diğer öğrencilere soracakları belirli bilgilerin bulunduğu kağıtlar/kartlar alırlar (örneğin: Adınız ne, kaç yaşındasınız, hobileriniz nelerdir, ne tür müzik dinliyorsunuz, hangi dilleri konuşuyorsunuz, vb.). Daha sonra her öğrenciye benzer yakınlıkları olan bir “eş bulma” görevi verilir. Öğrenciler, kriterlere uyan kişileri bulmak için sınıfta dolaşır ve sorular sorarlar. Sonunda, öğrenciler “buldukları eş” hakkında rapor verirler.

**Alıştırma:** Öğrenciler, toplama, bağlama, eşleştirme, hafıza (öğretmen tarafından oluşturulur) ile etkileşimli çevrimiçi alıştırmalar yoluyla edindikleri bilgileri uygular ve kontrol eder veya Fransızca öğrenme sitelerinde halihazırda mevcut olanlar).

**Sözlü ifade:**

Bonjour tout le monde !

Je m'appelle Julie Blanc, j'ai 15 ans et je viens de Marseille. Je suis en seconde. Mes matières préférées sont les mathématiques et la physique. J'ai aussi une grande passion pour les langues. J'adore la musique, je joue du piano depuis l'âge de 8 ans. Je participe souvent aux petits concerts organisés dans mon école.

**Sözlü etkileşim:**

-Bonjour, je m'appelle Léa, j'ai 15 ans et je vais au lycée...

-Bonjour Léa ! Je m'appelle Yves, je suis lycéen aussi. J'aime la littérature et l'art. Et toi?

-Moi, j'adore les sciences naturelles.

**Yazılı anlatım:** Öğrenciler basit bir metin oluştururlar. Kendilerini tanıtmaları (kişisel veriler) ve ilgi alanlarını ve ilgi alanlarını ifade etmeleri.

**Yaratıcı etkinlik:** Öğrenciler, gruplar halinde, bilgi teknolojisi araçlarını veya yapay zekayı kullanarak, farklı mesleklerden ve farklı ilgi alanları ve yakınlıkları olan hayali karakterlerin avatarlarını oluştururlar. Daha sonra hayali karakterleri Sınıfta benimsenen kelime dağarcığını sınıfa sunarlar ve sonunda en yaratıcı yaratımı seçerler.

**Konu 2: SERBEST ZAMAN**

Toplam ders saati: 17

**ÖĞRENME KAZANIMLARI:**

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Boş zaman aktiviteleri ile ilgili duyulan/yazılı ifadeleri/basit kısa metinleri anlamak;
2. Sözlü etkileşim sırasında boş zaman konusu ile ilgili bilgi istemek/vermek;
3. Sözlü ve basit metinlerde durumları, (geçmiş) boş zaman aktivitelerini tanımlamak;
4. Kısa bir metin-davet/davete yanıt yazmak.

İçerikler (ve kavramlar):	Değerlendirme Standartları:
<p>A) Konuşma eylemleri (actes de parole):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Boş zaman aktiviteleri hakkında bilgi sorma/verme</b> (-Quels sont tes loisirs? - D'habitude, je me promène avec mes amis (dans le parc). - Hier, Martin a décidé de passer toute la journée avec ses amis. Ils ont fait un pique-nique au bord de la rivière.)</li><li>● <b>Sözlü davet gönderme - daveti kabul etme/reddetme</b> (- On va au cinéma ce soir ? - Oui, pourquoi pas. / D'accord. Qu'est-ce qu'on va regarder ? - Désolé(e), j'ai un test de math, je dois étudier.)</li><li>● <b>Bir davet/davete yanıt oluşturma</b> (Chère Sophie, Je t'invite au concert de Zaz qui a lieu à Bercy, le 22 décembre à 20 heures. Bises, Caroline ..... Chère Caroline, Merci de ton invitation. Je viendrai avec toi avec très grand plaisir. Bises, Sophie  Chère Caroline, Merci de ton invitation. Malheureusement, je ne peux pas venir au concert. Le 20 décembre je vais à Bordeaux avec mes parents. Bises,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Boş zaman aktiviteleri hakkında sözlü ve/veya yazılı metni anlar;</li><li>● Boş zaman aktiviteleri hakkında sözlü etkileşimde bilgi alışverişinde bulunur;</li><li>● Sözlü ve yazılı etkileşimde davet eder ve davetlere yanıt verir;</li><li>● Boş zaman aktiviteleri hakkında basit bir metin oluşturur;</li><li>● Geçmişteki boş zaman aktivitelerini basit ve kısa bir metinde anlatır.</li></ul>

Sophie)

- **(Geçmiş) boş zaman aktivitelerini tanımlamak**  
(Après les cours, je joue souvent aux jeux vidéo.  
Deux fois par semaine je fais du sport, je fais de la natation à la piscine de mon quartier.)

La semaine passée je suis allé(e) au cinéma avec ma sœur. Nous avons regardé le dernier film de Omar Sy. Le film était magnifique. Les spectateurs ont été très contents.)

B) Sözcük birimleri:

- **Boş zaman etkinlikleri:**

*(faire du sport / de la randonnée / une promenade, voyager/ faire un voyage, visiter une exposition, lire un livre, aller au cinéma / au théâtre /à un concert/ à la cafétéria; regarder un film / une pièce de théâtre / un ballet / un opéra / un spectacle; sortir avec des amis, promener son chien, fabriquer des décorations de Noël, apprendre une nouvelle langue sur la plateforme Duolingo; organiser des jeux de société/des sessions de jeux vidéo entre amis/ un cinéma en plein air/une soirée karaoké; naviguer sur internet, créer un blog...)*

- **Atmosferik hava:**

*(Il y a du soleil, Il pleut/ Il pleuvait, Il y a des orages / des tempêtes, Il y avait des nuages, il fait beau, il faisait très chaud, il neige/ il neigeait, il gèle, il fait 30 degré ...)*

- Boş zaman aktivitelerini belirten kelime ve ifadeleri anlar ve listeler;
- Boş zaman aktiviteleriyle ilgili kelime ve ifadelerin anlamını anadilinde veya Fransızca aktarır;
- Davet ederken ve davetlere yanıt verirken uygun kelime ve ifadeleri kullanır;
- Konuşurken, geçmiş boş zaman aktiviteleriyle ilgili uygun kelime ve ifadeleri kullanır;
- Kısa ve basit metinlerde, geçmiş boş zaman aktiviteleriyle ilgili uygun kelime ve ifadeleri kullanır.

C) Dilbilgisi içeriği:

● Fonetik (Phonétique):

Aşağıdakilerin satın alınmasının devamı:

- Fransız dilinin ses ve ünsüz sistemi (le système Vocalique et Consonantique du français);
- Prozodik unsurlar: vurgu, ritim, tonlama (les éléments prosodiques: vurgu, ritim, tonlama);
- Zorunlu bağlantılar (les liaisons obligatoires; l'enchaînement); ünlülerin silinmesi (l'élision des voyelles).

Aşağıdakilerle ilgili yeni bilgileri gözden geçirin, derinleştirin ve edinin:

● Belirleyici (Article):

- Неопределен, определен, партитивен, збиен (indéfini, défini, partitif, contracté).

● İsimler (Noms):

- Sık kullanılan isimlerin cinsiyeti (genre) ve sayısı (nombre).

● Sıfatlar (Adjectifs):

- Betimleyici, iyelik, işaret ve sorgulayıcı, (Les adjectifs qualificatifs, possessifs, démonstratifs et interrogatifs).

● Zamirler (Pronoms):

- Belirsiz, (Les pronoms indéfini): (tout(e), tou(te)s);
- Doğrudan ve dolaylı nesne için Zamirler (Les pronoms compléments d'objet direct et indirect);
- Zamir zarfları (Les pronoms adverbiaux): (en, y) ;
- Uzun zamirler (Les pronoms toniques): (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles).

- Kelimelerde, ritmik gruplarda, cümlelerde Fransızca diline özgü sesleri ayırt eder ve doğru telaffuz eder.;
- Anlaşılabilecek kadar doğru bir telaffuzla kendini ifade eder;
- Yeni edindiği kelimeleri ve ifadeleri doğru bir şekilde yazar;
- İsimlerin (konuyla ilgili) uygun biçimlerini kullanır;
- Betimleyici, sahiplik, işaret ve soru sıfatlarının uygun biçimlerini kullanır;
- Belirsiz zamirlerin, doğrudan ve dolaylı nesne zamirlerinin, uzun zamir biçimlerinin ve zarfların uygun biçimlerini kullanır;
- Şimdiki zamanda fiillerin (konuyla ilgili) uygun biçimlerini kullanır;
- Geçmiş kesin mükemmel zaman (passé composé) ve geçmiş belirsiz zaman (imparfait) fiillerinin (konuyla ilgili) uygun biçimlerini kullanır;
- Basit cümlelerde miktar ve tarz zarflarını kullanır: très, beaucoup, assez, bien, mal, vite, ensembl,...;
- Sıklık zarflarını kullanır (Les zarflar de fréquence): souvent, toujours, parfois, rarement, jamais... basit cümlelerde;
- Belirli bir bağlamda uygun edat ve bağlaç biçimlerini kullanır;
- Sözlü ve yazılı anlatımda basit anlatım (olumlu ve olumsuz biçimler), soru ve ünlem cümleleri kullanır.

Tekrar ve derinleştirme çalışmaları

● Fiil zamanları ve kipleri

-Indicatif (Bildirme kipi)

-Le présent (Şimdiki/geniş zaman);

-Le passé composé (Belirli geçmiş zaman);

-L'imparfait (Sürekli/geçmişte alışkanlık bildiren zaman).

● Zarflar (Les adverbess):

- Frekans zarfları (Les adverbess de fréquence):  
(souvent, toujours, parfois, rarement, jamais)

- Miktar zarfları (Les adverbess de quantité):  
(très, beaucoup, assez, ...)

- Biçim zarfları (Les adverbess de manière):  
(bien, mal, vite, ensemble ...)

- Yer zarfları (Les adverbess de lieu):  
(ici, là, ...)

● Edatlar (Les prépositions):  
(à, de, avec, dans, sur, sans, par...)

● Bağlaçlar (Les conjonctions):  
(et, ou, mais, donc, ...)

• **Basit cümle (Phrase simple):**

İfade cümlesi – olumlu ve olumsuz biçimi (*phrase déclarative – forme affirmative et négative*); Soru cümlesi (*phrase interrogative*); Ünlem cümlesi (*phrase exclamative*).

### Etkinlik örnekleri:

**Alıştırma:** Beyin fırtınası. Öğretmen tahtaya yazar: les loisirs. Öğrenciler konuyla ilgili terimler ve ifadeler söyler ve öğretmen bunları tahtaya yazar. Daha sonra, öğrencilerle birlikte, konuyla ilgili aktiviteleri gerçekleştirmek için gereken yeni ifadelerle listeyi tamamlar.

**Kısa ve basit bir metni dinlemek/okumak ve ardından aşağıdaki aktivitelerden birini yapmak:** Varsayımlarda bulunmak, genel anlayış için soruları cevaplamak (qui, quoi, quand, comment, où), doğru/yanlış, açık uçlu sorular, bilgileri birbirine bağlamak için sorular, çoktan seçmeli sorular.

Les loisirs de Clara

Clara adore passer son temps libre à la bibliothèque. Chaque samedi matin, elle s'installe près de la fenêtre avec un livre et une tasse de thé. Parfois, elle participe à des ateliers d'écriture organisés par la bibliothèque. Le dimanche, s'il fait beau, elle fait du vélo dans le parc avec ses amis. Pour Clara, le week-end est le moment idéal pour se reposer.

(metni dinledikten sonra) Questions:

1. Qui passe du temps à la bibliothèque ?
2. Que fait Clara le dimanche?
3. Quand va-t-elle à la bibliothèque?
4. Comment se repose-t-elle pendant le week-end?
5. Où fait-elle du vélo?

Vrai ou Faux:

1. Clara va à la bibliothèque tous les jours. (Faux)
2. Elle aime lire près de la fenêtre avec une tasse de thé. (Vrai)
3. Clara participe parfois à des ateliers de peinture. (Faux)
4. Le dimanche, elle fait du vélo avec ses amis. (Vrai)

**Pratik görev:** Anlamına ulaşma. Öğrenciler verilen resimleri boş zaman aktivitelerini ifade eden uygun kelimeler ve ifadelerle ilişkilendirir (çalışma kağıdında veya etkileşimli bir beyaz tahtada). Çözümleri birlikte kontrol eder ve gerekirse düzeltirler. Daha sonra bunları defterlerine kopyalarlar.

**Alıştırma:** Je t'invite...: Öğrenciler üç kişilik gruplara ayrılır. Bir öğrenci diğer ikisini davet eder, biri daveti kabul eder, diğeri reddeder. Gruplardaki kalan öğrenciler dikkatlice dinler ve gerekirse düzeltir.

**Uygulamalı görev:** Kurala ulaşma: Öğrenciler, passé composé ve imparfait zamanlarıyla yazılmış bir metni okurlar. Fiilleri ayıklar ve sesli okurlar. Öğretmen, bu fiilleri tahtaya iki ayrı sütun hâlinde yazar. Daha sonra öğrenciler, iki zamanın kullanımına ilişkin varsayımlarda bulunur. Öğretmenin yönlendirmesiyle birlikte kuralları birlikte keşfederler ve öğretmen tahtaya yazar.

**Yaratıcı etkinlik:** Histoire enchaînée: Öğrencilerin geçmişteki boş zaman etkinliklerini anlattıkları iki farklı metin yazmaları istenir. Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır ve her gruba birer kâğıt verir. Her grup daire oluşturur. İlk öğrenci şu şekilde başlar: *Hier, je suis allée au cinéma... avec ma cousine.* İkinci öğrenci aynı kâğıda bir sonraki cümleyi ekler: *Nous avons vu le dernier film de...* Üçüncü devam eder: *La salle était pleine.* Bu şekilde tüm öğrenciler yazmaya devam eder. Son olarak, her gruptan son öğrenci metni sınıfa sesli olarak okur.

**Alıştırma:** Öğrenciler, öğrendiklerini pekiştirmek ve kontrol etmek için öğretmen tarafından hazırlanan ya da Fransızca öğrenme sitelerinde bulunan boşluk doldurma, eşleştirme, eş çiftleri bulma, hafıza oyunları gibi çevrim içi alıştırmaları uygularlar.

**Sözlü anlatım:** Parle-moi de ton temps libre. Öğrenciler, daha önce işlenen temayla ilgili kelimelerden (ör. beyin fırtınası etkinliğinde kullanılan sözcükler) ve Qui? Que? Quand? Comment? Où? sorularından hareketle boş zaman etkinliklerini anlatmak üzere kısa, basit bir konuşma planı hazırlarlar. Bir öğrenci konuşmasına başlar, ardından bir arkadaşına Et toi? sorusunu yönelterek onun konuşmasını başlatır. Böylece sırayla her öğrenci konuşmaya katılır.

**Sözlü etkileşim:** Et toi, qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre? Öğrenciler ikili gruplar hâlinde birbirlerine boş zaman etkinlikleriyle ilgili aşağıdaki örneğe benzer bir diyalogla bilgi verir:

-Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre ?

-J'aime dessiner.

-Tu fais ça le week-end ou en semaine ?

-Je dessine pendant les week-end.

-Où est-ce que tu fais ça ?

-Je dessine dans l'atelier de mon père.

**Yazılı anlatım:** Öğrenci, arkadaşına yazdığı kısa bir mesajda okul eğlencesinde nasıl vakit geçirdiğini anlatır.

**Yaratıcı etkinlik:** Öğrenciler, bir parti düzenleyeceklerini hayal ederler. Gruplara ayrılır ve şu konularda fikir birliğine varırlar: partinin yeri, tarihi, süresi/saati, etkinlikler, oyunlar, müzik. Gruplar daha sonra önerilerini sınıfa sunar ve oylanır. Son olarak, kararlaştırılan detayları içeren Fransızca davetiyeler yazarlar.

### Konu 3: DAHA GENİŞ BİR ÇEVRE

Toplam ders saati: 21

#### ÖĞRENME KAZANIMLARI:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Uzayda yönelim ve hareket yönleriyle ilgili duyulan ifadeleri anlayın;
2. İkamet yeri ile ilgili duyulan/yazılı basit metinleri anlayın;
3. Uzayda yönelim ve hareket için yön isteyin/verin;
4. İkamet yerini sözlü ve kısa ve basit bir metinle tanımlayın.

#### İçerikler (ve kavramlar):

A) Konuşma eylemleri (actes de parole):

● **Uzayda yön ve hareket için yol tarifi sorma/verme** (- Excusez-moi, Madame, je cherche la bibliothèque, où se trouve-t-elle ? / Pourriez-vous me l'indiquer? - Allez tout droit jusqu'au premier feu rouge. Puis, tournez à gauche. Vous allez passer devant un café et là vous verrez un grand bâtiment vert : c'est la bibliothèque.)

● İkamet yeri hakkında bilgi talep etme/sağlam (- Paul, où habites-tu / d'où viens-tu ? - Je viens d'un village près de la capitale. - Il est comment ton village, grand ? - Non, il est petit mais très sympa et calme.)

● **Bir ikamet yerini tarif etmek**

(Ma copine habite à la campagne, loin de Lyon. Son village est tout petit et il est entouré de montagnes. On y organise souvent des pique-niques au bord de la rivière. C'est très agréable, surtout en été...)

#### Değerlendirme Standartları:

- Uzayda yönelim ve hareket yönleriyle ilgili olarak duyulan ve/veya yazılı metni anlar;
- Bir ikamet yeri ile ilgili olarak duyulan ve/veya yazılı metni anlar;
- Sözlü etkileşimde, uzayda yönelim ve hareket yönleriyle ilgili olarak soru sorar/verir;
- Sözlü etkileşimde, bir ikamet yeri hakkında bilgi sorar/verir;
- Bir ikamet yerini sözlü ve kısa ve basit bir metinle tanımlar;
- Gelecekteki bir ikamet yerini tanımlayan kısa ve basit bir metin oluşturur.

<p>-J'habite dans un quartier. Il se trouve à proximité du stade national...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Gelecekteki ikamet yerini tarif etmek</b> (- Dans 20 ans, j'aurai une grande famille. J'habiterai dans une maison loin du centre ville. Sans bruit. Comme j'aime beaucoup la nature et la tranquillité, j'aurai une vie calme, loin du bruit et des grands boulevards...)</li></ul>	
<p>B) Sözcük birimleri (Leksik birimler):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Yaşam yeri</b> (un immeuble, un appartement, une maison, une villa.)</li><li>● <b>Yerleşim yeri</b> (une ville, un village, une campagne, un centre-ville, une banlieue, un quartier, un arrondissement, une capitale.)<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Çevre ile ilgili coğrafi terimler</b> (le lac, la montagne, la colline, le fleuve, la rivière, la mer, la plage, la vallée, le champ, la forêt...)</li><li>● <b>Yerleşim yerindeki tesisler ve kurumlar</b> (une mairie, une école, un lycée, un gymnase, une piscine, un théâtre, une salle de spectacle, un cinéma, un musée, une banque, un centre commercial, un hôtel, un hôpital, une pharmacie, un marché, un café, un bistrot, un magasin, une épicerie...)</li><li>● <b>Kentsel ulaşım için ulaşım araçları</b> (un bus, un taxi, une voiture, un vélo, une trottinette électrique, un métro, un tram, le RER...)</li></ul></li><li>● <b>Uzayda hareket ve yönelim yönleri:</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Daha geniş çevreyle (ikamet, yerleşim, coğrafi terimler, nesnelere ve kurumlar, kentsel trafik için ulaşım araçları) ilgili kelimeleri ve ifadeleri anlar ve listeler;</li><li>● Daha geniş çevreyle (ikamet, yerleşim, coğrafi terimler, nesnelere ve kurumlar, kentsel trafik için ulaşım araçları) ilgili kelime ve ifadelerin anadil veya Fransızca anlamını iletir;</li><li>● Uzayda yönelim ve hareket için yol tarifi sorma/verme ile ilgili kelime ve ifadelerin anadil veya Fransızca anlamını iletir;</li><li>● Uzayda yönelim ve hareket için yol tarifi sorarken/verirken uygun kelimeleri ve ifadeleri kullanır;</li><li>● Daha geniş çevreyle ilgili, basit metinde uygun kelimeleri ve ifadeleri kullanır.</li></ul>

(à gauche; à droite; tout droit; loin de..., près de...,  
à côté de..., au bord de..., en face de..., au bout  
de..., au coin de...  
tourner, continuer, prendre, traverser, suivre,  
passer, chercher, aller...  
allez tout droit; tournez à droite; prenez la  
première rue à gauche...)

C) Dilbilgisi içeriği:

● **Fonetik (Phonétique):**

Aşağıdakilerin satın alınmasının devamı:

- Fransız dilinin ses ve ünsüz sistemi (le système Vocalique et Consonantique du français);
- Prozodik unsurlar: vurgu, ritim, tonlama (les éléments prosodiques: vurgu, ritim, tonlama);
- Zorunlu bağlantılar (les liaisons obligatoires; l'enchaînement); ünlülerin silinmesi (l'élision des voyelles).

Aşağıdakilerle ilgili yeni bilgileri gözden geçirin, derinleştirin ve edinin:

● **Belirleyici (Article)**

● **İsimler (Noms):**

- Sık kullanılan isimlerin cinsiyeti (tür) ve sayısı (nombre).

● **Sıfatlar (Adjectifs):**

- Betimleyici, (Les adjectifs qualificatifs).

● **Zamirler (Pronoms):**

- Belirsiz zamirler (Les pronoms indéfinis);
- Zarf zamirleri (Les pronoms adverbiaux):  
(en, y);
- Basit göreceli zamirler (Les pronoms relatifs simples):  
(qui, que, dont, où).

● Kelimelerde, ritmik gruplarda, cümlelerde Fransızca diline özgü sesleri ayırt eder ve doğru telaffuz eder;

● Anlaşılabilir kadar doğru bir telaffuzla kendini ifade eder;

● Yeni edindiği kelimeleri ve ifadeleri doğru şekilde yazar;

● Betimleyici sıfatların uygun biçimlerini kullanır;

● Betimleyici sıfatların uygun biçimlerini kullanır;

● Belirsiz zamirlerin, basit bağıl ve zarf zamirlerinin uygun biçimlerini kullanır;

● Şimdiki zamanda (özneyle ilgili) fiillerin uygun biçimlerini kullanır.

● Gelecekte (futur simple) ve yakın gelecekte (futur proche) fiillerin uygun biçimlerini kullanır;

● Emir kipinde (özneyle ilgili) fiillerin uygun biçimlerini kullanır;

● Belirli bir bağlamda edat ve bağlaçların uygun biçimlerini kullanır;

● Sözlü ve yazılı ifadede basit anlatım (olumlu ve olumsuz biçimler), soru ve ünlem cümleleri kullanır.

Tekrarlanması ve derinleştirilmesi:

● **Fiil zamanları ve modları:**

- Gösterge (Indicatif);
- Şimdiki zaman (Le présent);
- Gelecek zaman (Le futur simple);
- Yakın gelecek zaman (Le futur proche) ;
- Emir kipi (Impératif).

● **Zarflar (Adverbes):**

- zaman için (Les adverbes de temps):  
(demain, l'année prochaine, le jour suivant, souvent...);
- miktar için (Les adverbes de quantité):  
(très, beaucoup, assez...);
- tarz için (Les adverbes de manière):  
(bien, vite, ensemble...);
- yer için (Adverbes de lieu):  
(ici, là, devant, derrière, loin, près...)

● **Öneriler (Prépositions):**

- (à, de, avec, dans, sur, sans, par, entre...)
- Edat ifadeleri (Locutions prépositives): (loin de ..., près de... ).

● **Bağlaçlar (Conjonctions):**

- (et, ou, mais, donc... ).

● **Basit cümle (Phrase simple):**

- Bildirim - olumlu ve olumsuz biçim (phrase déclarative - forme affirmative et négative);

прашална (phrase interrogative); извична  
(phrase exclamative).

## Etkinlik Örnekleri

**Dinleme/okuma:** Kısa, basit bir metin/görsel/video/ses kaydı dinlendikten veya okunduktan sonra şu etkinliklerden biri yapılır:

Tahmin yürütme, genel anlama yönelik soruları yanıtlama (**qui, quoi, quand, comment, où**), doğru/yanlış, açık uçlu sorular, bilgi eşleştirme, çoktan seçmeli sorular.

**Metin örneği – okuma/dinleme için:** *J'habite dans un quartier calme. Il y a un supermarché près de chez moi. Ma famille y fait les courses chaque semaine. À côté, il y a un bistro. Mon école est aussi dans le quartier. Je peux y aller à pied. Il y a aussi un parc où je retrouve mes amis après les cours. J'aime mon quartier parce qu'il est pratique et agréable. Tout est proche et les gens sont sympas.*

**Uygulamalı görev – Anlam kurma:** Öğrenciler, boş zaman etkinliklerini ifade eden kelime ve ifadelerle, verilen görselleri eşleştirir (çalışma kâğıdında ya da akıllı tahtada). Daha sonra çözümleri birlikte kontrol eder ve gerekiyorsa düzeltirler. Son olarak, doğru ifadeleri defterlerine yazarlar.

**Uygulamalı görev – Anlam kurma:** Öğretmen, bir yerleşim yerindeki kurumları ifade eden kelimelerden oluşan bir liste verir (*cinéma, poste, musée, centre commercial, théâtre...*). Öğrenciler, listedeki kelimeleri kullanarak cümleleri tamamlar:

*Allons au \_\_\_\_\_ pour regarder un film.*

*J'ai acheté deux kilos de tomates au \_\_\_\_\_.*

**Quand on a des problèmes de santé on va à l'\_\_\_\_\_.**

**Alıştırma – Dans mon quartier il y a / il n'y a pas:** Öğretmen, bir yerleşim yerindeki kurumları ve yapıları temsil eden kelimeleri veya resimleri içeren bir liste sunar/gösterir. Öğrenciler, kendi yaşadıkları yerde bulunan ve bulunmayan kurum ve yapıları bireysel olarak sıralar.

**Alıştırma – Zamirlerle cümle birleştirme:** Öğretmen, iki basit cümleden oluşan bir örnek verir ve bunları bir **relatif zamir (qui, que, où...)** ile birleştirir.

Örnek: *Il y a un plat sur la table. Il est délicieux. → Le plat qui est sur la table est délicieux.*

Öğrenciler, bu örneği takip ederek relatif zamir kullanarak yeni cümleler kurar.

**Alıştırma – Yön tarif etme:** Öğretmen, iki sütundan oluşan bir çalışma kâğıdı dağıtır.

İlk sütunda emir kipinde fiiller yer alır (*vas, allez, traverse, traversez, passe, passez, tourne, tournez, continue, continuez, prends, prenez*),

İkinci sütunda yön bildiren ifadeler bulunur (*à gauche, la rue, la place, à côté de, à droite, tout droit, la direction de...*).

Öğrenciler grup hâlinde bu unsurları birleştirerek yön tarif eden cümleler kurar. Her gruptan bir temsilci, bir cümleyi sesli okur. Diğer öğrenciler dinler, gerekirse tamamlar veya düzeltir.

**Alıştırma – Comment aller à...?:** Öğretmen öğrencileri gruplara ayırır ve her gruba aynı yerleşim yerinin haritasını verir; başlangıç noktası aynı, ama her grup için hedef nokta farklıdır. Her grubun bir temsilcisi, başlangıçtan hedef noktaya giden yolu tarif eder. Diğer öğrenciler hedefin neresi olduğunu tahmin eder.

**Alıştırma – İnteraktif çevrim içi etkinlikler:** Öğrenciler, edindikleri bilgileri pekiştirmek için öğretmen tarafından hazırlanan ya da Fransızca öğretimi için hazırlanmış internet sitelerinde yer alan çevrim içi etkinlikleri uygular: boşluk doldurma, eşleştirme, hafıza kartları, bağlantı kurma vb.

**Sözlü anlatım:** *J'habite dans un quartier calme et propre. Il y a une école et un parc. Il y a peu de magasins et un marché qui est près de la poste. Au milieu du quartier, il y a une petite place.*

**Yazılı anlatım:** *Ma ville / mon village / mon quartier dans 10 ans.*

Öğrenciler, 10 yıl sonra yaşayacakları hayali yerleşim yeri hakkında kısa bir metin yazar:

*Dans 10 ans, mon quartier sera plus grand, propre et très beau. Il y aura un parc d'attractions pour tout le monde et beaucoup de pistes cyclables...*

#### Konu 4: FİZİKSEL VE SAĞLIK DURUMU

Toplam ders saati: 18

##### ÖĞRENME KAZANIMLARI:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında duyulan/yazılan kısa, basit metinleri anlayın;
2. Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında bilgi isteyin/verin;
3. Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında tavsiyelerde bulunun;
4. Fiziksel ve sağlık koşullarını sözlü ve basit metinlerle açıklayın.

##### İçerikler (ve kavramlar):

A) Konuşma eylemleri (actes de parole):

- **Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında bilgi talep etme/sağlama**

(-Comment vous sentez aujourd'hui ?

- Je vais bien, merci.

- Ça va ?

- Ça va.

##### Değerlendirme Standartları:

- Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında duyulan/yazılan kısa, basit metinleri anlar;
- Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında sözlü etkileşimde bilgi alışverişinde bulunur;
- Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında sözlü etkileşimde tavsiyelerde bulunur;
- Fiziksel ve sağlık koşullarını sözlü olarak anlatır;
- Fiziksel ve sağlık koşulları hakkında basit bir metin oluşturur.

- Ça va mieux ?  
- Pas vraiment.  
- Tu te sens bien ?  
- Oui. Je suis en pleine forme aujourd'hui.  
- Tu te sens mieux aujourd'hui ?  
- Tu as retrouvé la forme ?  
- Salut Pierre, tu vas bien?  
- Salut Marc, euh, pas très bien, mais .... et toi?  
- Moi, ça va. Mais toi, tu n'as pas bonne mine.  
Qu'est-ce qui t'arrive?  
- J'ai mal au ventre depuis ce matin. Je me sens un peu fatigué.)

- **Daha iyi fiziksel ve sağlık durumu için tavsiyelerde bulunmak**

(- Hugo, tu devrais pratiquer plus d'activités physiques, c'est bon pour la santé.

- Il ne faut pas rester devant l'ordinateur très longtemps.

- Il faut boire plus d'eau. Cela pourrait t'aider à te sentir mieux !

- Fais attention à ce que tu manges ! - J'essaie, mais j'adore les pizzas....

- Prenez des vitamines. )

- **Fiziksel ve sağlık durumunun tanımlanması**

(- Après une longue promenade, je me sens très fatigué, mais en même temps, je suis heureux.

<p>- Hier, je ne suis pas allé(e) à l'école. J'étais malade, j'avais mal à la gorge.</p> <p>- Je me suis bien reposé(e). Je suis en pleine forme.</p> <p>- Je suis malade. Je ne me sens pas bien.</p> <p>J'ai mal au pied.</p> <p>- Je tousse, j'ai de la fièvre.)</p>	
<p>Б) Лексички единици:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Здравствена состојба:</b> (être en bonne santé/ tomber malade avoir bonne/mauvaise mine avoir mal au ventre / à la tête/aux dents .... avoir le nez bouché/ le nez qui coule, avoir de la fièvre, attraper le rhume, tousseur, faire une bronchite ... avoir 38 de fièvre).</li> <li>● <b>Физичка состојба</b> (être en pleine forme /se sentir bien, mieux, mal, ne pas être en forme, être fatigué, se sentir faible).</li> <li>● <b>Човечко тело (утврдување и проширување на зборови и изрази)</b> (un corps, une tête, un cou, un dos, un bras, une main, un doigt, un coude, une jambe, un pied, un genou, un ventre...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Физикел ve sağlık koşullarını belirten kelime ve ifadeleri anlar ve listeler;</li> <li>● Физикел ve sağlık koşullarıyla ilgili kelime ve ifadelerin anlamını anadilinde veya Fransızcada iletir;</li> <li>● Физикел ve sağlık koşulları hakkında bilgi alışverişinde bulunurken terim ve ifadeler kullanır;</li> <li>● Физикел ve sağlık koşullarıyla ilgili terimleri ve ifadeleri basit metinde kullanır.</li> </ul>

C) Dilbilgisi içeriği:

● **Fonetik (Phonétique):**

Aşağıdakilerin satın alınmasının devamı:

- Fransız dilinin ses ve ünsüz sistemi (le système vocalique et consonantique du français);
- Prozodik unsurlar: vurgu, ritim, tonlama (les éléments prosodiques: accent, rythme, intonation);
- Zorunlu bağlantılar (les liaisons obligatoires; l'enchaînement); ünlülerin silinmesi (l'élision des voyelles).

Повторување, продлабочување и усвојување нови знаења поврзани со:

● **Belirleyici (Article)**

● **İsimler (Noms):**

- Sık kullanılan isimlerin cinsiyeti (genre) ve sayısı (nombre).

● **Sıfatlar (Adjectifs):**

- Betimleyici, (Les adjectifs qualificatifs).

● **Zamirler (Pronoms):**

- Belirsiz (Les pronoms indéfini).

Aşağıdakilerin gözden geçirilmesi ve derinleştirilmesi:

● **Fiil zamanları ve kipleri:**

- Gösterge (Indicatif);

- Anlaşılmaq için yeterli doğru telaffuzla kendini ifade eder;
- Yeni edindiği kelimeleri ve ifadeleri doğru şekilde heceler;
- İsimlerin uygun biçimlerini kullanır;
- Betimleyici sıfatların uygun biçimlerini kullanır;
- Belirsiz zamirlerin uygun biçimlerini kullanır;
- Şimdiki zamanda fiillerin (konuyla ilgili) uygun biçimlerini kullanır;
- Tavsiye verirken, modal fiillerin koşullu kipinde (conditionnel présent) pouvoir ve devoir, şimdiki zamanda modal fiillerin uygun biçimlerini kullanır;
- Emir kipinde fiillerin (konuyla ilgili) uygun biçimlerini kullanır;
- Basit cümlelerde miktar ve biçim zarflarını kullanır: très, beaucoup, assez, bien, mal, vite, ensemble...;
- Verilen bağlamda uygun edat ve bağlaç biçimlerini kullanır;
- Sözlü ve yazılı ifadede basit anlatım (olumlu ve olumsuz), soru ve ünlem cümleleri kullanır.

- Şimdiki zaman (Le présent);
- Koşullu (Conditionnel)
- Şimdiki zaman (Leconditionnel présent)  
pouvoir ve devoir modal fiillerinden;
- Emir (Impératif).

- **Zarflar:**

- Miktar hakkında (Les adverbess de quantité): (très, beaucoup, assez...);
- Tarz hakkında (Les adverbess de manière): (bien, mieux, mal...).

- **Öneriler (Prépositions):**

- (à, de, avec, dans, sur, sans, par, entre...);
- Edat öbekleri (Locutions prépositives): (loin de..., près de... ).

- **Bağlaçlar (Conjonctions):**

(*et, ou, mais, donc, ...* )

- **Basit cümle (Phrase simple):**

- Bildirimsel - olumlu ve olumsuz biçim ((phrase déclarative - forme affirmative et négative);  
sorgulayıcı (phrase interrogative); ünlem işareti (phrase exclamative).

### Eylem örnekleri:

**Kısa ve basit bir metin/resim/video/ses kaydını dinlemek/okumak** ve ardından aşağıdaki aktivitelerden birini yapmak: Varsayımlarda bulunmak, küresel anlayış için soruları cevaplamak (qui, quoi, quand, comment, où), doğru/yanlış, açık uçlu sorular, bilgileri birbirine bağlayan sorular, çoktan seçmeli sorular.

Je m'appelle Alex et j'ai 15 ans. Je suis lycéen et je fais du basket trois fois par semaine. Le sport m'aide à rester en forme. Je fais aussi attention à ce que je mange. Le matin, je mange des fruits et des céréales. À midi, j'évite les fast-foods et je mange des légumes. Je me sens bien et en forme parce que je fais du sport. Parfois, je suis fatigué après un match, mais je suis toujours content.

**Pratik görev:** Anlamına ulaşmak. Öğrencilerin Fransa'ya bir gezide olduğu hayali bir durumda, bir öğrencinin sağlık sorunu vardır. Bir çalışma kağıdının sol sütununda verilen bir tabloda, öğrenciler çiftler halinde, olası bir sağlık durumunu (mide ağrısı / baş ağrısı, soğuk algınlığı...) ifade eden kendi ana dillerindeki kelimeleri ve ifadeleri ve bu durumu aşmak için ne yapacaklarını (vitaminler, ilaç, çay, dinlenme...) yazarlar. Öğretmen, önerilen kelimeleri ve ifadeleri tahtaya, tablonun sol sütununa yazar. Daha sonra, verilen konu hakkında Fransızca bir metinde, öğretmenin yönlendirmesi doğrultusunda, öğrenciler tablonun sağ sütununa avoir, être ve insan vücudunun parçaları ifadelerinin altını çizer ve yazarlar. Daha sonra her öğrenci kendi ana dilindeki ifadeleri Fransızcadaki eşdeğerleriyle ayrı ayrı ilişkilendirir. Sonunda, çözümler için varsayımlar kontrol edilir ve öğretmen doğru cevapları tahtaya girer.

**Uygulamalı görev – Donner un conseil (Tavsiye verme):** Öğrenciler, tavsiye verme konulu bir video izlerler (örneğin: doktor muayenesi, eczane sahnesi). Öğretmen, videoyla ilgili genel anlamı kavramaya yönelik sorular sorar. İkinci izleme sırasında, öğretmen videoyu durdurarak öğrencilerin tavsiye verme ifadelerini ayırt etmelerini ister. Öğrenciler bu ifadeleri defterlerine yazar. Ardından öğrenciler bu cümleleri sesli okur, öğretmen gerekiyorsa düzeltmeler yapar.

**Alıştırma – Diyalog sıralama:** Öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup, bir metinden alınmış karışık cümleleri içeren kesitler alır ve bu cümleleri mantıklı bir sıraya dizerek bir diyalog oluşturur.

Her gruptan bir öğrenci, oluşturulan diyalogu sınıfa yüksek sesle okur. Diğer öğrenciler dikkatlice dinler.

Öğretmen gerekirse okunan metinler üzerinde düzeltmeler yapar.

**Alıştırma – Chez le médecin (Doktorda) – Rol yapma oyunu:** İki öğrenci, biri hasta diğeri doktor rolünde, sağlık durumunu ifade eden ve tavsiye içeren kısa ve basit diyaloglar kurar.

**Alıştırma – İnteraktif çevrim içi etkinlikler:** Öğrenciler öğrendiklerini pekiştirmek ve tekrar etmek amacıyla öğretmen tarafından hazırlanmış ya da Fransızca öğretimi için oluşturulmuş web sitelerinde bulunan şu çevrim içi etkinlikleri uygular:

Boşluk doldurma, eşleştirme, eşleştirme kartları, hafıza oyunu vb.

**Sözlü anlatım:**

Öğretmen şu soruyu yöneltir: – **Qu'est-ce que je dois faire pour être en forme ?** (Formda olmak için ne yapmalıyım?)

Her öğrenci şu türden cevaplar verir: – **Fais des exercices. / Mange des fruits et des légumes. / Mange beaucoup de salade, ne mange pas de pain...**

**Sözlü etkileşim:**

-Tu te sens comment ? Ça va bien ?

-Je ne me sens pas bien. Je suis malade et j'ai mal à la gorge.

-Reste à la maison, repose-toi bien, bois du thé et prends des vitamines.

**Yazılı anlatım:** Öğrenciler, sınıfta bulunmamalarının sebebi olarak fiziksel ve sağlık durumlarını anlatan kısa ve basit bir mesaj yazarlar.

**Yaratıcı etkinlik:** Je me sens... Öğrenciler, işlenen konudan kelimeler ve ifadelerle birlikte bir zihin haritası oluştururlar.

**Konu 5: KÜLTÜR VE KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM**

Toplam ders saati: Tüm okul yılı boyunca diğer konulara yönelik derslerin bir parçası olarak uygulanır.

**ÖĞRENME KAZANIMLARI:**

Öğrenci şunları yapabilecektir:

- Edinilen kelime dağarcığı ve dilbilgisi yapılarını kullanarak kültürel bilgileri tanıma ve anlama yeteneğini göstermek;
- Yeni edinilen dilsel ve kültürel bilgiyi, verilen kültürlerle ilgili metinleri, medyayı ve faaliyetleri analiz etmek ve yorumlamak için uygulamak;
- Edinilen kelime dağarcığını ve dilbilgisi yapılarını kendi kültürü ile verilen kültür arasındaki gelenekleri, görenekleri ve kültürel uygulamaları tanımlamak ve karşılaştırmak için kullanmak..

Öğrenci:

- Farklı kültürel geçmişlere sahip insanlara karşı empati ve saygı geliştirir;
- Kültürel farklılıklara ve kültürel çeşitliliğe karşı olumlu bir tutuma sahiptir;
- Çok kültürlü diyalogun kendi görüş ve deneyimlerini zenginleştirmenin bir yolu olarak değerini anlar ve kabul eder;
- Diğer kültürlerle yönelik kendi tutumları ve önyargıları hakkında eleştirel düşünür;
- Hoşgörü, işbirliği ve karşılıklı anlayış gibi evrensel değerlere saygı gösterir.

İçerikler (ve kavramlar):	Değerlendirme Standartları:
<p>Müfredat içeriği, öğrencilere Fransızca konuşulan ülkelerin kültürel, medeniyetsel, sosyal ve sosyolinguistik yönlerini tanıtmayı amaçlamaktadır. Ayrıca kültürel farkındalığın, kültürel farklılıkların anlaşılmasının ve kişinin kendi kültürüyle karşılaştırmasının geliştirilmesini sağlamalıdır.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Belirli bir kültürün önemli gelenek ve göreneklerini belirler;</li><li>● Fransızca konuşulan ülkelerin kültürel uygulamalarını yansıtan temel kavram ve değerleri açıklar;</li><li>● İlgili örnekler kullanarak belirli bir kültürdeki ve kişinin kendi kültüründeki gelenek, görenek ve alışkanlıklar arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar;</li><li>● Fransa'nın kültürel ve medeniyet özelliklerini tanıır ve yorumlar, bunların önemini açıklar;</li><li>● Edinilen dil becerilerini ve kültür bilgisini kültürlerarası iletişim gerektiren durumlarda uygular.</li></ul>
<p><b>Etkinlik örnekleri</b></p> <p><b>Bireysel etkinlik:</b> Öğrenciler, öğrendikleri kelimeleri kullanarak, hedef kültürdeki gençlerin ilgi alanları ve eğilimlerini tanımlayan kısa ve basit bir metni bireysel olarak yazarlar.</p> <p><b>Bilgi yarışması:</b> Öğrenciler küçük gruplara ayrılır ve Fransa'nın kültürel ve uygarlık özellikleriyle ilgili "Doğru/Yanlış", "Doğru cevabı seç" veya "Boşlukları doldur" türü sorulardan oluşan bir bilgi yarışmasında yarışır.</p> <p><b>Tartışma (Debat):</b> Öğrenciler iki gruba ayrılır ve ana dillerinde veya Fransızca olarak şu konuyu tartışır: <b>"Gençler kendi fiziksel ve sağlık durumlarıyla yeterince ilgileniyor mu?"</b></p> <p><b>Sınıf içi serbest tartışma:</b> Öğretmen şu soruyla tartışma başlatır: <b>"Boş zamanınızı geçirme biçiminiz, Fransızca konuşulan ülkelerdeki yaşlarınızdan farklı mı?"</b> Öğrenciler düşüncelerini paylaşır.</p> <p><b>Rol yapma etkinliği:</b> Öğrenciler, öğrenilen dili konuşan kişilerle ilk temas anlarını canlandıran bir sahneyi simüle eder. Bu sırada uygun selamlaşma biçimlerini, ifadeleri ve sosyal normları kullanırlar.</p> <p><b>Yaratıcı etkinlik – Paris'te gezinti:</b> Öğretmen, bir video sunumu aracılığıyla öğrencileri Paris ve önemli simgeleriyle tanıştırır. Sunumdan sonra, tahtaya boş bir Paris haritası asar. Öğretmen önceden, Paris'teki önemli simge yapılarla ilgili kısa bilgiler içeren küçük resimler hazırlar (örneğin: <i>La Tour Eiffel</i>, <i>L'Arc de Triomphe</i>, <i>Le Musée du Louvre</i>...). Öğrenciler sırayla tahtaya gelir, bir resim çeker, haritadaki uygun yere yerleştirir ve ardından o yapıyla ilgili bilgileri ana dillerinde veya Fransızca olarak sınıfla paylaşır.</p> <p><b>Araştırma etkinliği – "Pétanque" oyunu:</b> Öğrenciler, öğretmenin yönergelerine göre gruplar hâlinde "Pétanque" oyunu hakkında internetten bilgi ararlar. Daha sonra buldukları bilgileri birbirleriyle paylaşır, en önemli olanları seçer ve ortak bir poster hazırlarlar.</p>	

**Araştırma etkinliği – Fransa’daki bölgeler:** Öğretmen, Fransa’nın bölgelerinin adlarının yazılı olduğu kâğıt parçaları hazırlar (*Bourgogne-Franche-Comté, Bretagne, Centre-Val de Loire, Normandie, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d’Azur, Occitanie, Nouvelle-Aquitaine...*). Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grup sunacağı bölgenin isminin yazılı olduğu bir kâğıt çeker. Öğretmen, evde o bölgenin coğrafi konumu, büyük şehirleri, nehirleri, dağları ve özellikleri (uzmanlık alanları, kültürel ve sportif etkinlikler vb.) hakkında araştırma yapmalarını ister. Her grup bir PowerPoint sunumu hazırlar ve sonraki derslerin birinde kendi bölgesini diğer gruplara sunar.

## KAPSAYICILIK, TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ / DUYARLILIĞI VE KÜLTÜRLERARASI YAKLAŞIM

Lisedeki öğretmenler, tüm öğrencilerin öğretim faaliyetlerine aktif katılımını sağlayarak kapsayıcılığı teşvik eder. Bireyselleştirme, farklılaştırma, ekip çalışması ve akran desteği gibi yaklaşımları kullanarak, çalışma yöntemlerini öğrencilerin farklı bilişsel ve duygusal ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde uyarlarlar. Engelli öğrencilerle çalışırken, öğretmenler uyarlanmış öğrenme çıktıları ve değerlendirme standartlarını içeren bireysel eğitim planları uygular ve eğitim asistanları, arabulucular, gönüllü öğretmenler ve kaynak merkezlerinden profesyonellerden ek destek sağlar.

Öğrencilerin, özellikle de savunmasız gruplardan gelenlerin ilerlemesinin düzenli olarak izlenmesi esastır. Öğretmenler, potansiyel zorlukları zamanında belirler ve bunların üstesinden gelmek için rehberlik sağlarken, öğrenme sonuçlarına ulaşmak için destekleyici bir ortam yaratır. Bu yaklaşım yalnızca akademik başarıyı teşvik etmekle kalmaz, aynı zamanda öğrencilerin öz güvenini ve aidiyet duygusunu da oluşturur.

Toplumsal cinsiyet eşitliğini desteklemek adına, öğretmenler etkinliklerin düzenlenmesi sırasında kalıplaşmış cinsiyet rollerinin yeniden üretilmemesine dikkat ederler. Grup çalışmaları oluşturulurken ya da görevler dağıtılırken kız ve erkek öğrenciler arasında denge gözetilir. Kullanılan örnekler, metinler ve görseller yoluyla toplumsal cinsiyet duyarlılığı desteklenir ve öğrencilerin cinsiyet kalıplarını aşmaları teşvik edilir. Öğretim süreci, toplumsal cinsiyet eşitliği ile etnik/kültürel duyarlılığın tüm etkinliklere doğal bir şekilde entegre edilmesini hedefleyecek biçimde tasarlanır. Bu özellikle, kültürlerarası anlayış ve etnikler arası bütünleşmeyi teşvik eden materyal ve içeriklerin mümkün olan her yerde kullanılmasında kendini gösterir.

Öğrenciler, farklı kültürel bakış açılarıyla tanıştırılır; bu süreç, her türlü durumda farklılıklara saygı duymayı teşvik eden etkinlikler aracılığıyla gerçekleştirilir. Bu sayede öğrenciler, kültürlerarası anlayış ve iş birliği geliştirme bilinci kazanır; bu da uyumlu ve bütünleşmiş bir toplumun oluşması ve gelişmesi için sağlam bir temel sunar.

## ÖĞRENCİ BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Lise eğitiminin ilk yılında Fransızca dil dersinden sonra öğrenciler beş dil becerisinde ustalaşırlar: dinleme anlama, okuma anlama, konuşma (sözlü etkileşim ve sözlü üretim), yazma (yazılı etkileşim ve yazılı üretim) ve dil aracılığı (arabuluculuk). Bu amaçla öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- Öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara sözlü yanıtlar ve edinilen kelime dağarcığını kullanarak diyaloglara katılım;
- Anlaşılabilecek kadar doğru bir şekilde sözlü ifade;

- Duyulan ve/veya yazılı ifadeleri, diyalogları ve kısa metinleri anlama;
- Konuşulan ve yazılı ifadeleri Fransızcadan ana dile ve tam tersine çevirme;
- Kelimelerin, cümlelerin ve diyalogların doğru yazımı, ayrıca mesajlar, kişisel mektuplar, davetiyeler, e-postalar, hedefli kompozisyonlar yazma, kısa metinleri yeniden ifade etme ve belirli bir konu hakkında kendi fikrini yazma;
- Proje görevlerinde bireysel ve grup çalışması (posterler, çizimler, sunumlar);
- Ödev.

Öğrencilerin başarılarının değerlendirilmesi, dil yeterliliğinde elde edilen ilerlemeye olumlu vurgu yapılarak ve eksikliklere olumsuz vurgu yapılmayarak verilen değerlendirme standartlarına göre yapılır.

Öğrenci gelişiminin değerlendirilmesi, ulaşılan değerlendirme standartlarının sayısal bir toplamsal değerlendirmesi ile, her bir konudaki öğrenmenin tamamlanmasından sonra, yarıyıl sonunda ve okul yılı sonunda gerçekleştirilir. Toplamsal değerlendirme, çeşitli biçimlendirici değerlendirme teknikleri ve bir bilgi testinde öğrenci yeterliliklerinin yazılı testlerinden (çalışma kağıtları, testler, yazılı ödevler) tespit edilen ilerleme değerlendirmesinin bir kombinasyonu olarak gerçekleştirilir.

Toplam not sayısının ikisi yazılı çalışmaya dayalı olacakken, kalan notlar sözlü yanıtlar, iletişimsel etkinliklere katılım, ödev, bireysel ve grup proje çalışmaları ve testlere dayalı olacaktır. Değerlendirme, dersin ayrılmaz bir parçasıdır, izole değildir.

Bilginin değerlendirilmesi ve öğrencilerin değerlendirilmesi, ders sırasında yapılan düzenli etkinliklerden farklı olmamalıdır, yani öğrenciler sözlü bilgi değerlendirmesi için tek tek seçilmemelidir.

