

MINISTARSTVO OBRAZOVANJA I NAUKE

BIRO ZA RAZVOJ OBRAZOVANJA



Nastavni program

FRANCUSKI JEZIK

za VII razred

Skoplje, 2023 godina

OSNOVNI PODACI O NASTAVNOM PROGRAMU

Nastavni predmet	Francuski jezik
Vrsta/kategorija nastavnog predmeta	Obavezni
Razred	VII (sedmi)
Teme/područja u nastavnom programu	• <i>Ja i drugi</i> • <i>Neposredno okruženje</i> • <i>Svakodnevni život</i> • <i>Slobodno vrijeme</i>
Broj časova	2 časa nedjeljno / 72 časova godišnje
Oprema i sredstva	• kompjuter, štampač, projektor, tabla, CD/DVD-plejer, interaktivna tabla. • nagledna sredstva, poster, fotografije, slike, predmeti, fleš-karte, nalepnice, papir u boji, hamer, makaze, lijepak, drvene boice, flomasteri i sl. • udžbenik, priručnici, časopisi, stripovi (štampani i onlajn)...
Normativ nastavnog kadra	- završene studije iz francuskog jezika i literature – nastavni smjer, VII/1 ili VIA prema MRK i 240 ECTS; - završene studije iz francuskog jezika i literature VII/1 ili VIA prema MRK i 240 ECTS; - završene studije iz francuskog jezika i literature – drugi smjer i sa stečenom odgovarajućom pedagoško-psihološkom i metodičkom spremom (dokvalifikacijom) za nastavu iz francuskog jezika na akreditovanu visokoobrazovnu ustanovu, VII/1 ili VIA prema MRK i 240 ECTS; - završene dvopredmetne studije iz makedonskog i francuskog jezika, VII/1 ili VIA prema MRK i 240 ECTS; - završene studije iz francuskog jezika i literature/književnosti - drugi smjer u kombinaciji sa drugim jezikom i sa stečenom odgovarajućom pedagoško-psihološkom i metodičkom spremom (dokvalifikacijom) za nastavu iz francuskog jezika na akreditovanu visokoobrazovnu ustanovu, VII/1 ili VIA prema MRK i 240 ECTS;

POVEZANOST SA NACIONALNIM STANDARDIMA

Rezultati učenja navedeni u nastavnom programu vode ka sticanju sljedećih kompetencija obuhvaćenih područjem **Korišćenje drugih jezika** iz Nacionalnih standarda:

	Učenik/učenica zna i/ili umije:
II-A.12	da razumije fraze i najčešće korišteni vokabular koji se odnose na područja od najbližeg ličnog značaja (npr. osnovne lične i porodične informacije, kupovina, ishrana, zdravlje, okolina);
II-A.13	da prenese glavnu poentu u kratkim, jasnim, jednostavnim porukama i saopštenjima;
II-A.14	da čita kratke, jednostavne tekstove i razumije kratke, jednostavne poruke u okviru poznate tematike;
II-A.15	da pronade konkretne informacije u jednostavnim svakodnevnim materijalima (reklame, prospekti, jelovnici, red vožnje, i sl.);
II-A.16	da koristi niz izraza i rečenica kako bi jednostavnim riječima opisali porodicu i druge ljude, uslove života, interesovanja i svakodnevne aktivnosti;
II-A.17	da inicira i učestvuje u kratkim razgovorima na poznatoj tematici;
II-A.18	da koristi niz izraza i rečenica da bi jednostavnim riječima opisao: porodicu i druge ljude, uslove života, interesovanja i dnevne aktivnosti;
II-A.6	da jasno i pravilno izgovara sve glasove i glasovne grupe, poštujući pravila akcentovanja i intonacije, a da bilo kakve eventualne nepravilnosti ne ometaju komunikaciju;
II-A.8	da piše riječi i izraze sa relativnom tačnošću, primjenjujući pravopisna pravila;
II-A.9	da poštuje osnovna gramatička pravila i izuzetke u pismenom i usmenom izražavanju;
	<i>Učenik/učenica razumije i prihvata da:</i>
II-B.1	se izučavanjem drugog jezika olakšava učenje više jezika i mogućnost za komunikaciju sa pripadnicima različitih kulturnih/jezičnih grupa;
II-B.2	poznavanjem više jezika olakšava se pristup resursima koji su korisni za savladavanje drugih nastavnih predmeta/sadržaja;

Nastavni program uključuje i relevantne kompetencije iz sljedećih transverzalnih područja Nacionalnih standarda:

Digitalna pismenost:

	<i>Učenik/učenica zna i umije:</i>
IV-A.2	da procijeni kada i na koji način je za rješavanje nekog zadatka/problema potrebno i efektivno korišćenje IKT;
IV-A.5	da odredi kakve informacije su mu/joj potrebne, da nađe, izabere i preuzme digitalne podatke, informacije i sadržaje;
IV-A.7	da izabere i koristi odgovarajuće IKT alate za komunikaciju, da bezbedno podijeli informacije, da kontaktira i da sarađuje sa drugima na onlajn projektima, u socijalnim aktivnostima ili za lične potrebe;
IV-A.8	da koristi digitalne sadržaje, obrazovne i društvene mreže i digitalne oblake na siguran i odgovoran način;
IV-A.9	da u komunikaciji sa drugima u multikulturalnom digitalnom prostoru poštuje različite učesnike i prati pravne, kulturne i etičke norme ponašanja u digitalnom prostoru.
	<i>Učenik/učenica razumije i prihvata da:</i>
IV-B.1	je digitalna pismenost neophodna za svakodnevno življenje – olakšava učenje, život i rad, doprinosi proširivanju komunikacije, kreativnosti i inovativnosti, nudi različite mogućnosti za zabavu.
IV-B.3	će se potencijali IKT povećati i treba ih pratiti i koristiti, ali i da postoji kritički odnos prema pouzdanosti, povjerljivosti i uticaju podataka i informacija koji su dostupni putem digitalnih uređaja.

Lični i socijalni razvoj:

	<i>Učenik/učenica zna i umije:</i>
V-A.4	da pravi procjenu vlastitih sposobnosti i postizanja (uključujući jake i slabe strane) i na osnov toga da određuje prioritete koji će mu/joj omogućiti razvoj i napredovanje;
V-A.6	da postavi sebi ciljeve učenja i vlastitog razvoja i da radi na prevazilaženju izazova koji se pojavljuju na putu njihovog ostvarivanja;
V-A.7	da koristi sopstvena iskustva kako bi olakšao svoje učenje i prilagodio sopstveno ponašanje u budućnosti;
V-A.13	da komunicira sa drugima i da sebe prezentuje adekvatno situaciji;
V-A.14	da sluša aktivno i da adekvatno reaguje, pokazujući empatiju i razumijevanje o drugima i da iskazuje vlastite brige i potrebe na konstruktivan način;
V-A.15	da sarađuje sa drugima u ostvarivanju zajedničkih ciljeva, dijeleći sopstvene poglede i potrebe sa drugima i uzimajući u obzir poglede i potrebe drugih;
V-A.17	da traži povratnu informaciju i podršku za sebe, ali i da daje konstruktivnu povratnu informaciju i podršku u korist drugima;
V-A.19	da daje prijedloge, da razgleda različite mogućnosti i da predviđa posljedice sa ciljem da izvodi zaključke i donosi racionalne odluke;
V-A.21	da analizira, procjenjuje i poboljšava vlastito učenje;
	<i>Učenik/učenica razumije i prihvata da:</i>

V-B.3	vlastita postizanja i dobro stanje u najvećoj mjeri zavise od truda koji sam/sama ulaže i od rezultata koje sam/sama postiže;
V-B.7	inicijativa, upornost, ustrajnost i odgovornost važni su za izvršavanje zadataka, postizanje ciljeva i svladavanje izazova u svakodnevnim situacijama;
V-B.8	interakcija s drugima je dvosmjerna - kao što ima pravo tražiti od drugih da mu omoguće zadovoljenje vlastitih interesa i potreba, tako ima i odgovornost dati prostora drugima da zadovolje vlastite interese i potrebe;
V-B.9	traženje povratne informacije i prihvaćanje konstruktivne kritike dovodi do sopstvenog napretka na individualnom i društvenom planu.

Društvo i demokratska kultura:

<i>Učenik/učenica zna i umije:</i>	
VI-A.2	da analizira sopstveno ponašanje sa ciljem da se poboljša, postavljaajući realne i ostvarljive ciljeve za aktivno djelovanje u zajednici;
VI-A.3	da formuliše i argumentuje svoje poglede, da sasluša, i analizira tuđe poglede i da se s poštovanjem ponaša prema njima, čak i kada se ne slaže;
VI-A.5	da razumije razlike između ljudi po bilo kojoj osnovi (rodovoj i etničkoj pripadnosti, uzrastu, sposobnosti, socijalni status itd.);
VI-A.6	da prepoznaje prisustvo stereotipa i predrasuda kod sebe i kod drugih i da se suprostavlja diskriminaciji;
VI-A.8	sagledati šta spaja, a šta razdvaja ljude u zajednici, pronaći načine da doprinese napretku zajednice, vodeći računa o potrebama i interesima svih.
<i>Učenik/učenica razumije i prihvata da:</i>	
VI-B.1	ne smije se diskriminisati na osnovu razlika između ljudi (rodova i etnička pripadnost, uzrast, socijalni status, seksualna orijentacija itd.);
VI-B.3	ljudska prava su univerzalna, a granice prava svakog čoveka su prava i slobode drugih;
VI-B.5	jednakost, ravnopravnost i društvena kohezija neophodni su za uspješno funkcioniranje zajednice.

Tehnika, tehnologija i preduzetništvo:

<i>Učenik/učenica zna i umije:</i>	
VII-A.9	da aktivno učestvuje u timskom radu prema prethodno usvojenim pravilima i doslednom poštovanju uloge i doprinosa svih članova tima.

<i>Učenik/učenica razumije i prihvata da:</i>	
VII-B.4	radna etika, kulturna osjetljivost i odnos prema drugima su važni za kreiranje i održavanje pozitivne radne klime.

Umjetničko izražavanje i kultura:

<i>Učenik/učenica zna i umije:</i>	
VIII-A.6	da identifikuje razlike i sličnosti između vlastite i drugih kultura u svom užem i širem okruženju i da analizira njihovu povezanost i međuzavisnost.
<i>Učenik/učenica razumije i prihvata da:</i>	
VIII-B.4	kulturna raznolikost utiče na razvoj identiteta pripadnika različitih kultura;
VIII-B.5	razlike među kulturama treba posmatrati kao prilike za učenje i kao izazove za međusobno razumijevanje i napredak;
VIII-B.6	poštovanje i promocija drugih kultura doprinosi osiguravanju poštovanja sopstvene kulture od strane drugih.

REZULTATI UČENJA

Tema 1: **JA I DRUGI**

Ukupno časova: 16

Rezultati učenja:

Učenik/učenica će biti sposoban/-na da:

1. Razumije globalno i detaljno značenje jednostavnih saslušanih/pisanih izjava i vrlo kratkih jednostavnih tekstova koji opisuju fizički izgled;
2. Usmeno opisuje svoj fizički izgled i izgled druge osobe;
3. Opisuje svoj fizički izgled i izgled druge osobe u vrlo kratkom, jednostavnom tekstu.

Sadržaji (pojmovi):

a) Govorni činovi:

Standardi za ocjenjivanje

• Traženje/davanje informacija u vezi sa opisom osoba (fizički izgled i odjeća); • Opisivanje fizičkog izgleda ljudi sa opštim karakteristikama.	• Razumije izjave ili vrlo kratak saslušan i/ili pisani tekst sa jednostavnim opisom fizičkog izgleda i odjeće osobe; • Izvlači informacije iz jednostavnih saslušanih/pisanih izjava za opisivanje fizičkog izgleda i odjeću osobe u neposrednoj blizini; • Koristi novousvojene riječi i izraze prilikom razmjene informacija kako bi opisao fizički izgled osoba; • Usmeno opisuje sebe, druga/ricu, člana svoje porodice; • Piše vrlo kratak jednostavan tekst koji opisuje fizički izgled poznate osobe; • Piše vrlo kratak jednostavan tekst da opiše sebe ili drugu osobu.
b) Leksičke jedinice: • Fizičke karakteristike (najčešći opisni pridjevi i imenice): <i>grand, petit, mince, gros, beau, sympa, mignon... les yeux marrons / verts / bleus, les cheveux longs / courts/ blonds/roux/bruns...</i>; • Imenice koje označavaju odjeću (<i>vêtements</i>): <i>une robe, une jupe, une chemise, un jeans, un pantalon, un survêtement, un tee-shirt, un maillot, un blouson, des baskets, des chaussures...</i>; • Boje (<i>couleurs</i>): <i>jaune, rouge, bleu, orange, violet, rose, noir, blanc, gris, marron, vert.</i>	• Razumije najčešće opisne pridjeve i imenice vezane za opis osoba (fizički izgled i odjeća); • Identificira riječi i izraze koji se odnose na opis fizičkog izgleda u slušanom/pisanom tekstu; • Imenuje osnovne pojmove koji se koriste za opisivanje fizičkog izgleda; • Objašnjava značenje riječi koje označavaju odjeću; • Nabraja imenice koje označavaju odjeću; • Koristi termine i izraze u rečenicama kojima se opisuje fizički izgled.
c) Gramatički sadržaji: • Ponavljanje i produbljivanje sadržaja nastavnog programa iz prethodnog razreda: - fonetika (izgovor i pravopis); - morfologija (član, imenica, pridjev, zamjenica, prijedlozi, prilozii). • Novi sadržaji: - pridjevi (adjectifs):	• Prepoznaje glasove karakteristične za francuski jezik u riječima koje se odnose na temu koja se obrađuje; • Pravilno piše novousvojene riječi i izraze; • Izražava se dovoljno ispravnim izgovorom da se razumije; • Koristi oblike muškog i ženskog roda za novousvojene imenice i pridjeve; • Koristi odgovarajuće oblike opisnih pridjeva u množini; • Koristi odgovarajuće oblike pokaznih pridjeva; • Postavlja pitanja koristeći zamjenice: <i>quel, qui, comment, quoi</i>; • Prepoznaje i koristi oblike glagola <i>être, avoir, porter</i> u sadašnje vrijeme;

- opisni pridjevi (qualificatifs); - pokazni pridjevi (démonstratifs); - usaglašavanje pridjeva (accord des adjectifs); - mjesto pridjeva u rečenici; - zamjenice: <i>quel, qui, comment, quoi</i>; - sadašnje vrijeme (présent): <i>être, avoir, porter</i>; - rečenica (phrase): - izjavna: potvrdna i odrična (affirmative et négative): <i>Il est grand. / Il n'est pas grand.</i> - upitna (interrogative): <i>Qu'est-ce qu'il/elle porte?</i> - uzvična (exclamative): <i>Qu'il est beau!</i>	• Koristi odrični oblik u datom iskazu.
d) Sadržaji za diskusiju: • Stil oblačenja mladih; • Kodeks oblačenja u školama u Francuskoj i u Makedoniji;	• Navodi sličnosti i razlike u načinu oblačenja mladih u Francuskoj i Makedoniji; • Navodi sličnosti i razlike u školskom kodeksu oblačenja u Francuskoj i Makedoniji;
Primjeri za aktivnosti: (Dio primjera objedinjuje nekoliko standarda ocjenjivanja istog sadržaja koji se mogu implementirati u nekoliko časova. Navedeni primjeri mogu poslužiti i kao model za kreiranje novih aktivnosti za iste standarde ili za druge koje njima nisu obuhvaćene.) • Uobičajene aktivnosti za početak svakog časa: pozdravljanje, pisanje datuma i dana u sedmici na tabli i u svesci, pjevanje prethodno naučene pjesme. • <i>Slušanje, razlikovanje i izgovor glasova.</i> Pr.: učenici slušaju riječi i podižu ruku kada čuju riječ sa traženim glasom, učenici slušaju riječi i ponavljaju ih. • Vježbe za usvajanje akcenta, ritma i intonacije karakteristične za francuski jezik. Na pr.: ponavljanje kratkih izjava prema modelu koji se čuje. • Vježbe za razlikovanje grafema i pravopisnih riječi. Na primjer: slušanje riječi i podvlačenje grafema za određeni zvuk. • <i>Dolazak do značenja.</i> Učenici gledaju slike likova iz stripa <i>Asterix et Obelix</i> (ili nekog drugog stripa), povezuju ih s opisnim pridjevima datim ispod slika i otkrivaju njihovo značenje. • <i>Rod i broj.</i> Nastavnik piše rečenice na tabli na pr.: <i>Il est grand. Elle est grande. Ils sont grands. Elles sont grandes.</i> prema kojima, učenici izvode pravila za oblikovanje ženskog roda i množine. Nastavnik dopunjuje sa izuzetcima. Zatim učenici sastavljaju rečenice i čitaju ih. • Razvrstavanje riječi u kratke rečenice s odgovarajućim leksičkim jedinicama i gramatičkim sadržajem.	

- Popunjavanje praznina u tabelama i rečenicama odgovarajućim leksičkim jedinicama i gramatičkim sadržajima.
- *Qui suis-je?* Svaki učenik opisuje sebe sa nekoliko kratkih rečenica na papiru, koji zatim zgužva u loptu. Na znak nastavnika, učenici počinju da dijele listiće jedni drugima dok se listići ne pomiješaju. Zatim svaki učenik čita listić koji je dobio i pogađa ko je opisan. Ako on ne pogodi, drugi učenici mogu pogoditi.
- *Bingo des vêtements*. Učenici u parovima ili grupama dobijaju list sa nekoliko slika dijelova odeće. Nastavnik pokazuje slike (na listu ili na onlajn) jednu po jednu, pomiješanim redoslijedom, imenuje odjeću. Prva grupa koja zaokruži sve slike je pobjednik. Zatim nastavnik zapisuje riječi na tabli, izgovara ih, a učenici ponavljaju i izgovaraju značenje ovisno o tome koliko su zapamtili iz prethodne aktivnosti.
- *Ma couleur préférée est...* Učenici gledaju video koji prikazuje boje, na pr. pjesma *J'aime les voitures* ili *La chanson des couleurs*. Kažu koje su boje vidjeli, na svom maternjem jeziku. Nastavnik upisuje nazive boja na tabli, a zatim upisuje njihove francuske ekvivalente pored njih pomiješanim redoslijedom. Nakon što su drugi put pogledali video, učenici pokušavaju da pravilno povežu dvije kolone. Zatim ih nastavnik izgovara, a učenici ponavljaju. Na kraju, jedan po jedan, kažu koja im je omiljena boja. Pr.: *Ma couleur préférée est*
- *Touche la couleur*. Nastavnik kaže: *Touche le rouge* i svi učenici moraju dodirnuti nešto crvenom bojom. Zatim nastavljaju s drugom bojom. Ulogu animatora može imati i neki učenik.
- *Izgubljeni prtljag*. Popunjava se unapred pripremljen aerodromski obrazac za izgubljeni prtljag, napisan na maternjem jeziku učenika. U parovima (uloge gosta i domaćina), učenici dobijaju obrazac sa sljedećim uputama od nastavnika: *Ton ami français vient te voir, mais la compagnie aérienne a perdu sa valise. Tu lui expliques ce qui est demandé sur le formulaire*. Domaćin gostu objašnjava obrazac na francuskom jeziku. Nakon objašnjenja, domaćin popunjava formular, navodeći sastav izgubljene prtljage prema izjavi gosta (komadi odjeće i ostali predmeti).
- *Qu'est-ce que tu portes?* Učenici redoslijedno kažu po jednu rečenicu. Pr.: *Je porte un jean bleu*.
- *J'aime.../Je n'aime pas...*
- Nastavnik pokazuje fotografije/video snimke odjeće. Učenici pokazuju šta im se dopada/šta im se ne dopada i izražavaju svoje ukuse pomoću pokaznog pridjeva. Pr: *J'aime cette jupe. / Je n'aime pas ce pantalon rouge. /J'aime ces vêtements*.
- Učenici uvježbavaju i provjeravaju stečeno znanje kroz interaktivne online vježbe sa sabiranjem, povezivanjem, pamćenjem, osmosmjerom, parovima, tačno/netačno, kvizom... (napravljeno od strane nastavnika ili već postojeće na stranicama: Liveworksheets, WordWall, LearningApps, Kahoot).
- *Loto*. Učenici u nekoliko grupa pišu riječi o 5 komada odjeće. Nastavnik je prethodno napisao boje u svakom rodu i broju na točku (koristeći digitalni alat, kao što je Digitoools od La Digitale, spinnerwheel). Jedno okretanje točka može se koristiti samo za jednu riječ. Grupa koja prva uspije da dopuni napisane dijelove odjeće pridjevom koji označava boju u odgovarajućem rodu i broju je pobjednik.
- *Les célébrités*: Nastavnik pokazuje slike poznatih Francuza koje učenici verbalno opisuju kratkim rečenicama (fizički izgled, odjeća).

- *Personnage mystère.* Učenici u parovima dobijaju list sa slikama nekoliko osoba (dokument se može prikazati na tabli preko projektora). Svaki učenik odabere jedan lik sa slika bez da kaže drugom. Učenici se naizmjenično postavljaju jedni drugima pitanja, na pr.: *C'est une fille? Elle est blonde? Elle porte une robe?... i ko prvi pogodi zamišljenu osobu je pobjednik.*
- Slušanje/čitanje uz razumijevanje teksta i odgovaranje na pitanja poput: Qui? Quoi? Quand? Comment? Où?, tačno/netačno (vrai/faux), otvorena pitanja, pitanja koja povezuju informacije ili pitanja s višestrukim izborom (QCM)
- *Obélix est grand, gros et très fort. Il a les cheveux longs et roux. Son ami, Astérix, est petit et mince. Il a les cheveux blonds et courts. Ils ont un chien qui s'appelle Idéfix. Il est petit, blanc et mignon.*

Ma sœur s'appelle Sara. Elle est en cinquième classe. Elle est de taille moyenne. Elle a les cheveux longs et bruns et les yeux marron. Elle aime porter des robes. Sa couleur préférée est le violet. Elle est très sympa. Je l'aime beaucoup.

Mon chanteur préféré est Julien Doré. Il est grand et mince. Il a les cheveux longs, blonds et bouclés. Il a les yeux bleus. Il porte souvent un T-shirt, une chemise et un jean ou un costume. Il est très sympa. J'adore ses chansons.

- Usmeno izražavanje:
 - *Je suis petit et brun. J'ai les yeux marron.*
- Usmena interakcija:
 - *Il est comment? - Il est grand.*
 - *Qu'est-ce qu'il porte? - Il porte un jean, une chemise et des baskets.*
 - *Qu'est-ce que tu portes à l'école? - Je porte l'uniforme scolaire / ma tenue.*
 - *Quelle est ta couleur préférée? - Ma couleur préférée est le rouge.*
- Pismeno izražavanje. Učenici pišu kratke jednostavne rečenice riječima koje se odnose na odjeću koju nose u različitim prilikama/mjestu, pr...: *Pour aller à l'école/ au parc/ à une fête, je porte*
- Projektni zadatak: izrada albuma. Svaki učenik crta sebe ili stavlja svoju fotografiju na list papira i opisuje sebe: *Je suis..., J'aime porter..., Ma couleur préférée est.* Listovi su spojeni u jedan album. Zajedno dizajniraju naslovnu stranu. Na kraju, jedan učenik poklanja album svojim saučenicima iz razreda.
- Grupna izrada postera na temu *Kodeks oblačenja u školi* (porter... / ne pas porter...).

- Aktivnosti za uvježbavanje izgovora i razvijanje komunikativne kompetencije kod učenika: čitanje naglas, razgovor na francuskom jeziku, igranje uloga, dramatizacije.

Tema 2: NEPOSREDNO OKRUŽENJE

Ukupno časova: 17

Rezultati učenja:

Učenik/učenica će biti sposoban/na da:

1. Razumije globalno i detaljno kratak saslušani i pisani tekst sa opisom doma;
2. Opisuje svoj dom tokom usmenog izražavanja i usmene interakcije;
3. Opisuje svoj dom u kratkom, jednostavnom tekstu.

Sadržaji (pojmovi):

a) Govorni činovi:

- Traženje/davanje informacija o prebivalištu (adresa, vrsta prebivališta);
- Izražavanje mjestopoložaja u prostoru;
- Opisivanje svog doma (prostorije, osnovni namještaj i predmeti).

Standardi za ocjenjivanje

- Razumije globalno kratak jednostavan slušani i/ili pisani tekst koji opisuje dom;
- Izvlači informacije iz kratkih jednostavnih slušanih/pisanih izjava/teksta koji opisuju dom;
- Navodi svoju adresu stanovanja;
- Odgovara jednostavnim rečenicama na pitanja o vrsti prebivališta;
- Izražava, jednostavnim rečenicama, mjestopoložaj namještaja i predmeta u domu;
- Razmjenjuje informacije i usmeno se izražava na temu: *Opis doma*;
- Sastavlja kratak jednostavan tekst sa opisom doma/omiljenu prostoriju u domu.

b) Leksičke jedinice:

- Dom: *une maison, un immeuble, un appartement, un étage, une rue, un numéro;*
- Prostorije: *un salon, une chambre, une salle à manger, une salle de bain, des toilettes, une cuisine, une porte, une fenêtre;*
- Osnovni namještaj: *un lit, une table, une chaise, un placard, une armoire, une étagère, un fauteuil;*
- Često korišteni predmeti: *un téléphone, un portable, un ordinateur, un ordinateur portable, une tablette, un téléviseur, une lampe, ... ;*
- Brojevi: glavni (cardinaux) 1-100, 200, 300, ... 1000 i redni (ordinaux): 1-20.

- Razumije riječi i izraze koji se odnose na opis doma;
- Broji do 100;
- Koristi redne brojeve do 20 u datom kontekstu;
- Imenuje pojmove koji označavaju prostorije u domu;
- Imenuje pojmove koji označavaju namještaj;
- Imenuje često korištene predmete u domu;
- Objašnjava značenje riječi koje označavaju prostorije i namještaj u domu;
- Koristi termine i izraze, u jednostavnim rečenicama, u vezi sa opisom doma.

c) Gramatički sadržaji: • Ponavljanje i produblјivanje sadržaja nastavnog plana i programa za prethodni razred: - fonetika (izgovor i pravopis); - morfologija (članak, imenica, pridjev, zamjenica, prijedlozi, prilozi, veznici, glagolska vremena i načini); - rečenice (narativne: potvrdne i odrične; upitne; uzvične). • Novi sadržaji: - prijedlozi: <i>en, sur, sous, dans, à côté de, près de, devant, derrière</i>; - izrazil y a; - sredstva za predstavljanje (présentatifs): <i>c'est, voici, voilà</i>; - sadašnje vrijeme (présent): <i>habiter, avoir, être, se trouver</i>.	• Razlikuje i pravilno izgovara određene glasove u datom kontekstu; • Pravilno piše novousvojene riječi i izraze; • Izražava se dovoljno ispravnim izgovorom da se razumije; • Koristi odgovarajuća sredstva predstavljanja u datom kontekstu; • Prepoznaje novousvojene prijedloge i koristi ih u jednostavnim rečenicama; • Koristi odgovarajuće oblike glagola <i>habiter, avoir, être, se trouver</i> u sadašnjem vremenu.
d) Sadržaji za diskusiju: • Dom u frankofonskim zemljama i u Makedoniji; • Način navođenja adrese prebivališta u Francuskoj i Makedoniji.	• Uočava sličnosti i razlike doma u frankofonskim zemljama i u Makedoniji; • Prepoznaje razliku u izgovaranju adrese stanovanja na francuskom i na maternjem jeziku.
Primjeri za aktivnosti: (Dio primjera objedinjuje nekoliko standarda ocjenjivanja istog sadržaja koji se mogu implementirati u nekoliko časova. Navedeni primjeri mogu poslužiti i kao model za kreiranje novih aktivnosti za iste standarde ili za druge koje njima nisu obuhvaćene.)	

- Uobičajene aktivnosti za početak svakog časa: pozdravljanje, pisanje datuma i dana na tabli i sedmica u svesci, pjevanje prethodno naučene pjesme.
- *Slušanje, razlikovanje i izgovaranje glasova*. Pr.: učenici slušaju riječi i podižu ruku kada čuju riječ traženim glasom; učenici slušaju riječi i ponavljaju ih.
- Vježbe za usvajanje akcenta, ritma i intonacije karakteristične za francuski jezik. Pr.: ponavljanje kratkih izjava prema slušanom modelu.
- *Vježbe za razlikovanje grafema i pravopis riječi*. Pr. slušanje riječi i podvlačenje grafema za određeni glas.
- *Slušanje, razlikovanje i izgovaranje glasova*. Pr. učenici slušaju riječi i podižu ruku kada čuju riječ sa traženim glasom; učenici slušaju riječi i ponavljaju ih.
- Vježbe za usvajanje akcenta, ritma i intonacije karakteristične za francuski jezik. Pr.: ponavljanje kratkih izjava prema slušanom modelu.
- Vježbe za razlikovanje grafema i pravopis riječi. Pr: slušanje riječi i podvlačenje grafema za određeni glas.
- Slaganje riječi u kratke rečenice i slike po logičkom redoslijedu.
- *Jeu de mémoire*. Učenici u parovima prave kartice, na makedonskom i francuskom jeziku, sa natpisima za prostorije u domu. Zatim okreću karte tako da se ne vidi ono što je napisano. Pronalaze par riječi na makedonskom i francuskom koji označavaju istu prostoriju. Pobjednik je onaj koji je otkrio najviše parova.
- *Histoire enchainée*. Učenici su raspoređeni u krug i jedan učenik počinje izjavu rečenicom: *Dans ma maison, il y a....* Zatim učenik sa desne strane treba to ponoviti i dodati riječ koja označava prostoriju u domu i namještaj. Svaki sljedeći učenik nastavlja da ponavlja ono što je prethodno rečeno i dodaje novu riječ. Igra se nastavlja dok se ne iscrpe sve usvojene riječi iz teme. Učenici koji ne ponove prethodno rečeno ispadaju iz igre. Pobjednik je učenik koji ostane zadnji.
- *Où suis-je?* Prostorije u domu su ispisane na karticama. Učenik izvlači kartu i pantomimom objašnjava u kojoj se prostoriji doma nalazi. Na primjer, ako izvuče kartu s riječju kuhinja, može pokazati kako kuha. Ostali učenici pogađaju. Pri tome se učenici međusobno vrednuju kroz tehniku semafora.
- *Chanson à trous*. Učenici slušaju pjesmu i na parčetu papira u parovima dopunjuju tekst riječima iz teme. Pr.: *Dans ma maison ...* .
- *Jeu de la chaise* - Svaki učenik treba da stoji pored svoje stolice. Nastavnik daje uputstva gdje učenik treba da stoji: *Mettez - vous devant/ derrière/ sur/ à côté de la chaise*. Učenici se kreću prema uputstvima.
- *Dictée illustrée*. Nastavnik čita tekst koji opisuje jednu prostoriju u domu. Učenici slušaju i crtaju prema opisu. Zatim nastavnik provjerava da li crteži odgovaraju pročitanoj tekstu.
- *Dans la chambre*. Nastavnik pokazuje slike prostorija doma i na tabli, upisuje u dvije kolone: *il y a ... / il n'y a pas de* Učenici potom odlaze do table i popunjavaju kolone potrebnim riječima (šta ima/nema na slici).
- *Moj broj telefona*. U parovima, učenici razmjenjuju svoje stvarne ili imaginarne brojeve mobilnih/fiksnih telefona. Jedan učenik izgovara broj dvocifrenim brojem prema načinu na koji se kaže na francuskom jeziku, a drugi ga zapisuje ciframa.

- *Quelle est ton adresse?* Nastavnik daje nekoliko primjera adresa u Francuskoj. Nekoliko učenika kaže svoju adresu na maternjem jeziku. Nastavnik ih zapisuje na tabli. Zatim učenici uočavaju razlike i zajednički vrše poređenje u pogledu redoslijeda elemenata u obraćanju, izvedeći zaključak o razlici u izgovaranju adrese na dva jezika.
- Takmičenje u izgovoru brojeva. Učenici u grupama naizmjenično pišu broj na tabli. Učenik iz prve grupe zapisuje broj na tabli, a učenik iz druge grupe ga pravilno izgovori kako bi dobio poen. Prva grupa koja postigne deset bodova pobjeđuje.
- *Redni brojevi.* Učenici posmatraju poster zgrade čiji su redni brojevi spratova ispisani slovima. Na posteru su ispisana lična imena djece uz broj (cifrom) sprata na kojem živi (Nikolas - 5). Učenici otkrivaju formiranje rednih brojeva i povezuju djecu sa spratom na kojem žive prema prikazanom broju i dolaze do pravila formiranja rednih brojeva. Zatim, prema datom primjeru od nastavnika, učenici se usmeno izražavaju: *Nicolas habite au cinquième étage.*
- *Ja sam prvi, ko je drugi?* Učenici kažu pod kojim su rednim brojem upisani u školski dnevnik.
- Rješavanje kviza za provjeru znanja koji je sastavio nastavnik ili putem različitih digitalnih alata (Kahoot, LearningApps, liveworksheets,...).
- Slušanje/čitanje sa razumijevanjem vrlo kratkog teksta i odgovaranje na pitanja poput: *Qui? Quoi? Quand? Comment?? Où?*, tačno/netačno (*vrai/faux*), otvorena pitanja, pitanja koja povezuju informacije ili pitanja sa višestrukim izborom (QCM).
- *Ma maison est très belle. Elle n'est pas grande, mais il y a un jardin avec beaucoup de fleurs et des arbres. Il y a deux étages. Au premier étage, il y a un salon avec un sofa, deux fauteuils, une table, un grand téléviseur et une étagère. Il y a aussi une cuisine et des toilettes. Ma chambre est au deuxième étage. Il y a un lit, un bureau, une chaise et une armoire. Sur le bureau c'est mon ordinateur et sur les murs il y a des posters de mes célébrités préférées.*
- Usmeno izražavanje. Nastavnik pušta video u kojem je predstavljena neka kuća. Učenici opisuju kuću, koje prostorije su vidjeli, šta se nalazi u dječijoj sobi....
- Usmena interakcija:

A: Où habites-tu? Dans une maison ou dans un appartement?

B: J'habite dans une maison.

A: Qu'est-ce qu'il y a dans ta maison? Quelles sont les pièces dans ta maison?

B: Dans ma maison il y a une cuisine, un salon.... Au premier étage, il y a trois chambres....

A: Qu'est-ce qu'il y a dans ta chambre?

B: Dans ma chambre, derrière la porte il y a un placard, à côté du placard il y a un lit....
- Pismeno izražavanje: Opis prostorije prema datoj slici. Učenici, podijeljeni u male grupe, sastavljaju kratak jednostavan tekst koji opisuje prostoriju prema slici koju je dao nastavnik. Zatim, svaki predstavnik grupe čita ono što je napisano, pokazujući sliku pred saučenicima iz razreda. Učenici iz ostalih grupa pažljivo slušaju i po potrebi dopunjuju. Na kraju se bira najbolji sastav.

- Projektni zadatak: *Ma maison idéale*. Učenici, u parovima ili grupama, crtaju na listu papira (ili na računaru) svoj idealan dom i pišu tekst u kojem opisuju šta su nacrtali. Zatim poklanjaju crtež i tekst svojim saučenicima iz razreda. Na kraju se glasa za odabir najbolje ideje.
- Aktivnosti za uvježbavanje izgovora i razvijanje komunikativne kompetencije kod učenika: čitanje naglas, konverzija na francuskom, igranje uloga, dramatizacije.

Tema 3: SVAKODNEVNI ŽIVOT

Ukupno časova:18

Rezultati učenja:

Učenik/učenica će biti sposoban/-na da:

1. Razumije globalno i detaljno jednostavan kratki slušani/pisani tekst sa opisom aktivnosti svakodnevnog života;
2. Opiše svoj svakodnevni život usmeno i kratkim, jednostavnim tekstom;
3. Traži/da informacije, usmeno, o svojim dnevnim obrocima;
4. Sastavi kratak jednostavan tekst o svojim dnevnim obrocima.

Sadržaji (pojmovi):

a) Govorni činovi:

- Opisivanje svakodnevnog života;
- Traženje/davanje informacija o svojim dnevnim obrocima u usmenoj interakciji;
- Izražavanje navika vezanih za dnevne obroke u kratkom, jednostavnom tekstu.

b) Leksičke jedinice:

- Riječi i izrazi koji se odnose na svakodnevne aktivnosti učenika: *se lever, se laver, s'habiller, aller à l'école, faire ses devoirs, se promener, regarder un film, se coucher, manger, boire, prendre son petit déjeuner/ déjeuner/ dîner...*;

Standardi za ocjenjivanje

- Globalno razumije kratki saslušani i/ili pisani tekst koji opisuje aktivnosti iz svakodnevnog života;
- Usmeno, jednostavnim rečenicama opisuje svoj svakodnevni život;
- Sastavlja kratak, jednostavan tekst u kojem opisuje svoj svakodnevni život;
- Razmjenjuje informacije, u usmenoj interakciji, o svojim navikama vezanim za dnevne obroke;
- Sastavlja kratak jednostavan tekst o svojim navikama vezanim za dnevne obroke.
- Razumije riječi i izraze koji se odnose na svakodnevne aktivnosti učenika;
- Razumije i koristi u jednostavnim rečenicama osnovne pojmove koji označavaju hranu i piće;
- Nabraja riječi i izraze koji označavaju svakodnevne aktivnosti učenika;
- Objašnjava riječi i izraze koji se odnose na svakodnevne aktivnosti;
- Objašnjava značenje riječi i izraza koji se odnose na svakodnevne aktivnosti na francuskom i/ili na maternjem jeziku;

• Osnovne riječi i izrazi koji se odnose na hranu i piće: <i>le lait, l'eau, le jus, le fromage, le jambon, le croissant, le pain, la confiture, le beurre, les fruits, ...</i>; • Dnevni obroci: <i>le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner, le goûter</i>; • Brojevi (ponavljanje i produblјivanje); • Sat (ponavljanje i produblјivanje): <i>XXX heure(s) et demie/ et quart/ moins le quart/ moins dix, ...</i>	• Objašnjava, na francuskom i/ili na maternjem jeziku, značenje osnovnih pojmova koji se odnose na hranu i piće; • Koristi riječi i izraze, u rečenicama, u vezi sa svakodnevnim aktivnostima; • Koristi odgovarajuće izraze za izražavanje sata na neformalan način; • Koristi novonaučene riječi i izraze u jednostavnim rečenicama kojima opisuju svoje dnevne obroke.
c) Gramatički sadržaji: • Ponavljanje i produblјivanje sadržaja nastavnog programa za prethodni razred: - fonetika (izgovor i pravopis); - morfologija (član, imenica, pridjev, zamjenica, prijedlozi, prilozi, veznici, glagolska vremena i načini); - rečenice (izjavne: potvrdne i odrične; upitne; uzvične). • Novi sadržaji: - partitivni član (article partitif): <i>Je mange du pain et de la confiture</i>; - povratne zamjenice (pronoms réfléchis): <i>me, te, se, nous, vous, se</i>; - prilozi (adverbes): <i>aujourd'hui, toujours, bien, mal, beaucoup, trop</i>; - prijedlozi (prépositions): <i>avant, après, pour</i>; - sadašnje vrijeme od glagola: <i>se lever, se laver, s'habiller, se promener, se coucher, manger, prendre, boire</i>.	• Razlikuje i pravilno izgovara određene glasove u datom kontekstu; • Pravilno piše novousvojene riječi i izraze; • Izražava se dovoljno ispravnim izgovorom da se razumije; • Koristi odgovarajuće oblike partitivnog člana u datom kontekstu; • Koristi odgovarajući oblik povratnih zamjenica; • Koristi odgovarajuće oblike novousvojenih glagola u sadašnjem vremenu kada izražava aktivnosti iz svakodnevnog života; • Koristi novousvojene priloge i prijedloge u jednostavnim rečenicama.
d) Sadržaji za diskusiju: • Svakodnevni život studenata u Francuskoj i Makedoniji; • Jela tipična za Francusku i Makedoniju;	• Navodi i objašnjava sličnosti i razlike u svakodnevnom životu učenika u Francuskoj i Makedoniji;

• Navike vezane za dnevne obroke u Francuskoj i svojoj kulturi.	• Navodi i objašnjava sličnosti i razlike u vezi sa jelima i dnevnim obrocima u Francuskoj i Makedoniji.
Primjeri za aktivnosti: <i>(Dio primjera objedinjuje nekoliko standarda ocjenjivanja istog sadržaja koji se mogu implementirati u nekoliko časova. Navedeni primjeri mogu poslužiti i kao model za kreiranje novih aktivnosti za iste standarde ili za druge koje njima nisu obuhvaćene.)</i> • Uobičajene aktivnosti za početak svakog časa: pozdravljanje, pisanje datuma i dana u sedmici na tabli i u svesci, pjevanje prethodno naučene pjesme. • Slušanje, razlikovanje i izgovor glasova. Pr: učenici slušaju riječi i podižu ruku kada čuju riječ sa traženim glasom; učenici slušaju riječi i ponavljaju ih. • Vježbe za usvajanje akcenta, ritma i intonacije karakteristične za francuski jezik. Na pr.: ponavljanje kratkih izjava prema modelu koji se čuje. • Vježbe za razlikovanje grafema i pravopisnih riječi. Pr. slušanje riječi i podvlačenje grafema za određeni glas. • Slaganje riječi u kratke rečenice i slike po logičkom redoslijedu. • Otkrivanje značenja. Učenici gledaju video koji prikazuje aktivnosti iz svakodnevnog života i otkrivaju značenje riječi i izraza. Zatim ih prepisuju u sveske. Pored njih pišu ekvivalente na maternjem jeziku. • <i>Jeu de Dominoes</i>. Učenicima se daju domino kartice koje moraju složiti tako da ličnu i povratnu zamjenicu slažu s odgovarajućim oblikom glagola. • <i>Devine ce que je fais</i> - takmičenje. Nastavnik na klupu stavlja kartice na kojima su napisani izrazi koji označavaju svakodnevne radnje. Učenici su podijeljeni u grupe od 4 do 6 učenika. Po jedan učenik iz svake grupe izvlači kartu i pantomimom objašnjava radnju, a učenici iz ostalih grupa moraju je pogoditi i pravilno izgovoriti oblik glagola u drugom licu jednine prezenta. Na primjer, ako učenik objasni glagol <i>s'habiller</i>, ostali učenici kažu: <i>tu t'habilles</i>. Tim koji prvi da tačan odgovor dobija jedan bod. • <i>Qu'est-ce que tu fais dans ... ?</i> Nastavnik zapisuje prostorije u domu u kolone, na tabli. Učenici dobijaju kartice sa svakodnevnim aktivnostima. Svaki učenik ide do table, zalijepi karticu u odgovarajuću kolonu i kaže rečenicu poput - Dans le salon je regarde la télévision. • <i>J'aime.../Je mange...</i> Učenici dobijaju papiriće sa slikom i napisanim pojmom koji označava hranu i piće. Zatim svaki učenik usmeno sastavlja dvije rečenice, sa određenom i partitivnom prema primjeru koji je naveo nastavnik: <i>J'aime le fromage. Je mange du fromage</i>. • <i>Partitivni član</i>. Učenici gledaju video zapis pjesme, npr. <i>Au petit-déjeuner - Alain le Lait</i>. Prilikom drugog gledanja videa, uz pauze, u svesku kopiraju prikazane riječi koje označavaju hranu. Uz pomoć nastavnika uočavaju partitivni član ispred riječi i izvode zaključak o njegovoj upotrebi. • <i>Uvježbavanje oblika partitivnog člana</i>. Na radnom listu učenici u parovima dopunjuju rečenice oblicima partitivnog člana. Razmjenjuju ih i međusobno procjenjuju. • <i>Negacija i partitivni član</i>. Učenici dobijaju tekst u kojem osoba kaže šta voli/ne voli da jede: <i>Je mange du chocolat /Je ne mange pas de chocolat</i>. Čitaju tekst i uz pomoć nastavnika izvode zaključak o obliku i upotrebi partitivnog člana u potvrdnom i odričnom obliku rečenice.	

- *Uvježbavanje (ne)upotrebe partitivnog člana.* Učenici sastavljaju rečenice koristeći partitivni član (usmeno ili pismeno). Pr. - *Je bois du lait. -Je ne mange pas de fromage.*
- *Jeu de dés.* Pitanja su napisana na svakoj strani kocke, Pr.: *Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner/dîner, goûter/déjeuner? Qu'est-ce que tu aimes / détestes?* Učenici bacaju kockicu i odgovaraju na pitanje.
- *Dictée de names.* Učenici su podijeljeni u dvije ili tri grupe. Svaka grupa naizmjenično izgovara broj, koji druga grupa zapisuje cifrom. (ili sa online kotačićem na kojem su napisani brojevi do 1000 i koja grupa brže napiše broj dobija poen)
- *Igraj u parovima.* Jedan učenik kaže sat, a drugi učenik ga zapisuje brojevima ili crta strelice.
- *À quelle heure...?* Svaki učenik napiše pitanje na komadu papira (*npr. Tu te lèves/ tu prends le déjeuner...à quelle heure?*) i stavi ga u kutiju. Zatim u parovima učenici crtaju pitanja i odgovaraju na njih.
- Učenici uvježbavaju i provjeravaju stečeno znanje kroz interaktivne online vježbe sa sabiranjem, povezivanjem, pamćenjem, osmosmjerom, parovima, tačno/netočno, kvizom... (kreira nastavnik ili dostupno putem alata: Liveworksheets, WordWall, LearningApps, Kahoot).
- Slušanje/čitavanje sa razumijevanjem vrlo kratkog teksta i odgovaranje na pitanja poput: Qui? Quoi? Quand? Comment? Où?, istinito/netačno (vrai/faux), otvorena pitanja, pitanja koja povezuju informacije ili pitanja s višestrukim izborom (QCM)
- *Le matin, je me lève à 7 heures, je me lave, je m'habille et je vais à l'école. Je rentre à la maison à midi. Je me repose, je fais mes devoirs et après je me repose. Je me couche à 22h.*

Au petit-déjeuner je mange du pain, du beurre et de la confiture. Je bois du thé. Je ne bois pas de lait. Je déteste le lait.

- Usmeno izražavanje: *Histoire enchaînée.* Učenici su raspoređeni u krug. Svaki učenik izvlači karticu koja prikazuje svakodnevnu radnju. Učenik započinje priču *Chaque jour je me lève à 6h30.* Zatim drugi učenik nastavlja, pazeci da priča bude logična i da ima kontinuitet.
- Usmena interakcija:

A: *À quelle heure tu te lèves?*

B: *Je me lève à 6 heures et demie*

A: *Qu'est-ce que tu préfères manger au déjeuner ?*

B: *Au déjeuner je préfère la pizza.*

A: *Qu'est-ce que tu manges au dîner ?*

B: *Au dîner je mange de la salade.*

- *Rally communicatif/ Questionnaire*. Učenici istražuju o svakodnevnim aktivnostima svojih drugova iz razreda, Pr.: kada se bude, kada doručkuju, kada idu u školu, kada idu spavati, prema modelu koji je dao nastavnik. Na kraju, uz pomoć primjera nastavnika, učenici prezentuju odgovore koje su dobili.
- Pismeno izražavanje. Učenici pojedinačno opisuju svoj uobičajeni dan kratkim, jednostavnim rečenicama. Zatim čitaju šta je napisano pred svojim saučenicima iz razreda. Nastavnik daje učenicima usmenu povratnu informaciju o uspješnosti obavljenog posla.
- Projektni zadatak: Navike vezane za dnevne obroke u Francuskoj i svojoj kulturi. Učenici u grupama istražuju (nastavnik im daje materijale, linkove) o navikama vezanim za dnevne obroke u Francuskoj (u koliko sati su obroci i na kom mjestu, šta najčešće jedu za doručak/ručak, večeru...) . Zatim prave poster ili prezentaciju upoređujući navike vezane za svakodnevne obroke u Francuskoj i u svojoj kulturi. Svaka grupa prezentuje svoj rad.
- Aktivnosti za uvježbavanje izgovora i razvijanje komunikativne kompetencije kod učenika: čitanje naglas, razgovor na francuskom jeziku, igranje uloga, dramatizacije.

Tema 4: SLOBODNO VRIJEME

Ukupno časova:21

Rezultati učenja:

Učenik/učenica će biti sposoban/-na da:

1. Razumije pozivnicu/odgovor na pozivnicu koji se odnosi na aktivnosti u slobodno vrijeme;
2. Pozove i odgovori na pozivnicu, usmeno i putem (elektronskih) poruka;
3. Razumije jednostavan kratki slušani/pisani tekst sa opisom vremenskih prilika;
4. Razmijeni informacije, u usmenoj interakciji, o vremenskim prilikama;
5. Sastavi jednostavan kratki tekst o vremenskim prilikama.

Sadržaji (i pojmovi):

a) Govorni činovi:

- Pozivanje/prihvatanje ili odbijanje pozivnice za aktivnosti u slobodno vrijeme;
- Rođendanske čestitke;
- Traženje/davanje informacija o vremenskim prilikama;
- Opisivanje vremenskih uslova.

Standardi za ocjenjivanje

- Globalno i detaljno razumije poziv/odgovor na poziv koji se odnosi na aktivnosti u slobodno vrijeme;
- Objašnjava, na maternjem jeziku, jednostavnu poruku za pozivanje/odgovaranje na poziv;
- Poziva / odgovara na poziv na jednostavan način, tokom usmene interakcije;
- Sastavlja kratke jednostavne (elektronske) poruke u kojima poziva/odgovara na poziv;
- Čestita rođendan svom drugu iz razreda tokom usmene interakcije;

	• Razumije globalno i detaljno kratki saslušani/pisani tekst sa opisom vremenskih uslova; • Razmjenjuje usmene informacije o vremenskim prilikama; • Piše kratak jednostavan tekst koji opisuje vremenske prilike.
b) Leksičke jedinice: • Riječi i izrazi koji se odnose na slobodne aktivnosti: <i>l'internet, le sport, le concert, les jeux vidéos, les sorties, le cinéma, ...;</i> • Riječi i izrazi koji se odnose na rođendanske zabave: <i>l'invitation, l'anniversaire, le gâteau, la bougie, Joyeux anniversaire!/ Bon anniversaire!...;</i> • Godišnja doba: <i>les saisons : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver;</i> • Izrazi za opisivanje godišnjih doba: <i>Il fait beau/chaud/mauvais, Il pleut, Il neige, Il y a du soleil, Il fait 15 degrés;</i> • Brojevi - glavni (cardinaux).	• Razumije riječi i izraze koji se odnose na aktivnosti u slobodno vrijeme; • Navodi pojmove koji označavaju slobodne aktivnosti; • Objašnjava riječi i izrazi koji se odnose na slobodne aktivnosti; • Razumije i imenuje pojmove koji označavaju mjesta realizacije slobodnih aktivnosti; • Imenuje pojmove koji označavaju godišnja doba i vremenske prilike; • Koristi termine i izraze, u rečenicama, koji se odnose na slobodno vrijeme.
b) Gramatički sadržaji: • Ponavljanje i produbljivanje sadržaja nastavnog programa za prethodni razred: - fonetika (izgovor i pravopis); - morfologija (članak, imenica, pridjev, zamjenica, prijedlozi, prilozi, glagolska vremena i načini); - rečenice (narativne: potvrdne i odrične; upitne; uzvične). • Novi sadržaji: - lična zamjenica (pronom sujet): <i>on = nous;</i> - prilozi (adverbes): <i>aujourd'hui, ici, là, toujours, bien, mal, beaucoup, trop;</i>	• Razlikuje i pravilno izgovara određene glasove u datom kontekstu; • Pravilno piše novousvojene riječi i izraze; • Izražava se dovoljno ispravnim izgovorom da se razumije; • Koristi priloge <i>aujourd'hui, ici, là, toujours, bien, mal, beaucoup, trop</i>, u jednostavnim rečenicama; • Koristi odgovarajuće oblike novousvojenih glagola u sadašnjem vremenu; • Koristi odgovarajuće oblike novousvojenih glagola u bliskom budućem vremenu; • Koristi odgovarajuće oblike novousvojenih glagola u bliskom prošlom vremenu.

- sadašnje vrijeme (présent): <i>faire, aller, jouer, écouter, nager, surfer</i>; - blisko buduće vrijeme (futur proche): <i>faire, aller, jouer, écouter, nager, surfer</i>; - blisko buduće vrijeme (passé récent).	
d) Sadržaji za diskusiju: • Interesi mladih iz svoje zemlje i mladih iz Francuske u odnosu na slobodno vrijeme.	• Identifikuje i izražava sličnosti i razlike u slobodnim aktivnostima mladih iz svoje zemlje i mladih iz Francuske.
Primjeri za aktivnosti: (Dio primjera objedinjuje nekoliko standarda ocjenjivanja istog sadržaja koji se mogu implementirati u nekoliko lekcija. Navedeni primjeri mogu poslužiti i kao model za kreiranje novih aktivnosti za iste standarde ili za druge koje njima nisu obuhvaćene.) • Uobičajene aktivnosti za početak svakog časa: pozdravljanje, pisanje datuma i dana na tabli i sedmica u svesci, pjevanje prethodno naučene pjesme. • <i>Slušanje, razlikovanje i izgovaranje glasova</i>. Pr: učenici slušaju riječi i podižu ruku kada čuju riječ sa traženim glasom; učenici slušaju riječi i ponavljaju ih. • Vježbe za usvajanje akcenta, ritma i intonacije karakteristične za francuski jezik. Na pr.: ponavljanje kratkih izjava prema modelu koji se čuje. • Vježbe za razlikovanje grafema i pravopis riječi. Pr. slušanje riječi i podvlačenje grafema za određeni glas. • Vježbe sa slaganjem riječi u kratke rečenice i slike po logičkom redu. • <i>Quel temps fait-il?</i> Kroz pjesmu učenici upoznaju izraze za pitanje i kazivanje kakvo je vrijeme. Izrazi se zapisuju u svesku, a nastavnik otkriva druge izraze koji nisu navedeni u pesmici. Zatim im nastavnik pokazuje slike, a učenici kažu kakvo je vrijeme. • <i>Godišnja doba</i>. Nastavnik crta mapu uma na tabli na kojoj su ispisana godišnja doba. Učenici treba da popune mapu izrazima za vremenske prilike koje su predstavljene u godišnje doba. • <i>Dolaženje do pravila</i>. Učenici navode nekoliko aktivnosti u slobodno vrijeme. Nastavnik ih zapisuje na tabli u bliskom budućem vremenu, sa primjerima u svim licima, a učenici otkrivaju nastanak bliskog budućeg vremena. • <i>Qu'est-ce qu'ils vont faire?</i> Učenici u timovima naizmjenično crtaju slike s prikazanom aktivnošću, izgovaraju rečenicu s glagolom u bliskom budućem vremenu (<i>Il va manger. Ils vont nager.</i>) i zapisuju je na tabli. • <i>Dolaženje do pravila (Passé récent)</i>. Učenici čitaju kratak tekst i pod vodstvom nastavnika podvlače sve rečenice u kojima je glagol <i>venir</i> upotrijebljen u prezentu. Čitaju ih, a nastavnik ih zapisuje na tabli. Zatim zajednički analiziraju rečenice i pretpostavkama, uz pomoć nastavnika, dolaze do strukture „<i>venir de + infinitiv</i>“ i pravila za obrazovanje i upotreba <i>passé récent</i>. • <i>Igra sa lopticom: Le futur proche/Le passé récent</i>. Nastavnik izgovara rečenicu u kojoj je upotrijebljeno vrijeme <i>Le futur proche</i>. On dodaje loptu učeniku koji kaže istu rečenicu, pretvarajući glagol u <i>passé récent</i>. Zatim vraća loptu nastavniku koji nastavlja igru na isti način sa ostalim učenicima.	

- *Takmičenje u diktatu.* Učenici su podijeljeni u grupe. Po jedan predstavnik iz svake grupe ide na tabli. Nastavnik čita kratku rečenicu, a učenici je zapisuju na tabli. Ko prvi pravilno napiše rečenicu dobija poen za svoju grupu.
- Učenici se kroz tekst upoznaju sa izrazima za pozivanje, prihvatanje, zahvaljivanje i ljubazno odbijanje pozivnica.
- U parovima, učenici sastavljaju pozivnice i odgovore za aktivnosti nakon časa, a zatim izvode dramatizaciju onoga što su uradili pred svojim saučenicima iz razreda.
- *Joyeux godišnjica.* Učenici uče rođendanske čestitke kroz pjesmu. Zatim, nakon što je nauče napamet, pjevaju je u horu.
- Učenici uvježbavaju i provjeravaju stečeno znanje kroz interaktivne online vježbe sa sabiranjem, povezivanjem, pamćenjem, osmosmjernom, parovima, tačno/netačno, kvizom... (napravljeno od strane nastavnika ili već postojeće na stranicama: Liveworksheets, WordWall, LearningApps, Kahoot).
- Slušanje/čitanje sa razumijevanjem vrlo kratkog teksta i odgovaranje na pitanja poput: Qui? Quoi? Quand? Comment? Où?, tačno/netačno (vrai/faux), otvorena pitanja, pitanja koja povezuju informacije ili pitanja sa višestrukim izborom (QCM).
- *Paul : Bonjour Nicolas, qu'est-ce qu'on va faire samedi ? Tu veux jouer au basket et après on peut aller au cinéma.*
Nicolas : Salut Paul, samedi je ne peux pas, je vais à la fête d'anniversaire de mon cousin. L'après-midi on va jouer au paintball et le soir on va aller au restaurant.
Paul : Alors, dimanche il va pleuvoir, tu peux venir chez moi. On va jouer aux jeux vidéo et regarder le match de football.
Nicolas : D'accord. Je vais acheter des snacks et on peut commander une pizza.
Paul : Bonne idée. À dimanche !
- Usmeno izražavanje. Prikazana je meteorološka karta svijeta. Učenici izvlače list papira sa imenom zemlje i opisuju vremenske prilike ispred karte u ulozi meteorologa:
 - *Aujourd'hui en Tunisie, il y a du soleil, il fait quarante degrés, il fait très chaud.*
 - *Au Canada, il fait mauvais. Il y des nuages et des orages. Il pleut.*
- Usmena interakcija:
 - *Tu veux aller au cinéma cet après-midi? - Oui avec plaisir ! / Non je ne peux pas.*
 - *Qu'est-ce que tu vas faire le week-end? Je vais aller au concert avec mes copains.*
 - *Quel temps fait-il aujourd'hui? -Il fait beau.*
- *Pismeno izražavanje.* Učenici pišu kratku e-poštu da pozovu nekoga na svoj rođendan. Učenici pišu elektronsku poruku drugu/arici iz frankofonske zemlje sa kratkim opisom vremenskih uslova koji su uobičajeni za godišnja doba u njihovoj zemlji.

- *Projektni zadatak.* Učenici organizuju rođendansku zabavu. Podijele se u grupe i dogovaraju mjesto zabave, datum, trajanje/sat, hranu, piće, aktivnosti, igre, muziku. Oni mogu dati nekoliko prijedloga koje će zatim predstaviti razredu i glasati. Na kraju, pišu pozivnice na francuskom jeziku koje će sadržavati dogovorene informacije o zabavi.
- *Projektni zadatak.* Učenici prave poster sa slikama četiri godišnja doba. Ispod svake slike upisuju izraze koji ukazuju na vremenske prilike karakteristične za određeno godišnje doba.
- Aktivnosti za uvježbavanje izgovora i razvijanje komunikativne kompetencije kod učenika: čitanje naglas, konverzacija na francuskom jeziku, igranje uloga, dramatizacije.

INKLUZIVNOST, RODOVA RAVNOPRAVNOST/SENZITIVNOST, INTERKULTURALNOST I MEĐUPREDMETNA INTEGRACIJA

Nastavnik obezbjeđuje inkluzivnost uključivanjem svih učenika u sve aktivnosti za vrijeme časa. Pri tom, omogućava da svako dijete bude kognitivno i emocionalno angažovano korišćenjem adekvatnih pristupa (individualizacija, diferencijacija, timski rad, saučenička podrška). U radu sa djecom sa smetnjama primjenjuje individualni obrazovni plan (prilagođen rezultatima učenja i standarda za ocjenjivanje) i uvijek kada je moguće koristi dopunsku podršku drugih lica (lične i obrazovne asistente, obrazovne medijatore, tutore volontere i profesionalce iz škola sa resurnim centrom). Redovno prati sve učenike, posebno one iz ranjivih grupa, kako bi mogao navremeno identifikovati poteškoće u učenju, da podstiče i podržava postizanje rezultata u učenju.

U realizaciji aktivnosti nastavnik podjednako tretira i dječake i djevojčice pri čemu vodi brigu kako im ne bi dodijelio rodovo stereotipnu ulogu. Nastoji da obezbjedi balans na osnov pola u formiranju grupa za rad. U izboru dopunskog materijala u nastavi koristi ilustracije i primjere koji su rodovo i etnički/kulturno senzitivni i podstiču rodovu ravnopravnost, odnosno promovišu interkulturalizam.

Uvijek kada je moguće nastavnik koristi integraciju tema/sadržaja/pojmova u planiranju i realizaciji nastave. Integracija omogućava učenicima da uključe perspektive ostalih nastavnih predmeta u onome što izučavaju u ovom nastavnom predmetu i da povežu znanja iz različitih oblasti u jednu cjelinu.

OCJENJIVANJE POSTIGNUĆA UČENIKA

Ocjenjivanje postignuća učenika vrši se na osnovu datih standarda ocjenjivanja, sa pozitivnim akcentom na napredak učenika u savladavanju jezika, a ne isticanje nedostataka. Budući da u sedmom razredu iz predmeta francuski jezik učenici savladavaju sve četiri jezičke vještine: slušanje sa razumijevanjem, početno čitanje sa razumijevanjem, govor (govorna interakcija i produkcija) i početno pisanje (pismena produkcija), nastavnik prati i ocjenjuje:

- usmene odgovore na pitanja postavljena od nastavnika/ce ili od saučenika i učešće u kraće dijaloge primjenom usvojenog vokabulara;
- usmeno izražavanje na dovoljno pravilan način da bude shvaćeno;
- verbalna i neverbalna reakcija nakon saslušane izjave;
- razumijevanje kratkih saslušanih i/ili pisanih izjava i kratkih dijaloga, kratkih tekstova, kratkih recitacija, jednostavnih pjesama i sl.;
- pravilno pisanje riječi, jednostavnih rečenica, kraćih dijaloga i pasusa, kao i pisanje po zvučnom modelu – diktat;
- usmeno izražavanje i usmena interakcija;
- pisanje rečenica, kratkih i jednostavnih tekstova na zadate teme;
- odgovori na kvizove (kratke testove) koji su dio nastave;
- individualna i grupna izrada projektnih zadataka (poster, ilustracije,...);
- domaći zadatak.

Nakon završenog učenja svake teme, učenik dobija brojčanu sumativnu ocjenu za postignute standarde ocjenjivanja. Sumativno ocjenjivanje se izvodi kao kombinacija rezultata postignutog na testu znanja i ocjene napretka utvrđenog različitim tehnikama formativnog ocjenjivanja. U toku i na kraju školske godine učenik dobija brojčane ocjene.

