

**МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ И НАУКЕ**

**БИРО ЗА РАЗВОЈ ОБРАЗОВАЊА**



**Наставни програм**

# **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**за први разред**

**Гимназијско образовање**

**Скопље 2025**

| <b>ОСНОВНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ О НАСТАВНОМ ПРОГРАМУ</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наставни предмет</b>                            | <i>Српски језик и књижевност</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Врста / категорија предмета</b>                 | Обавезна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Година</b>                                      | I(прва)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Теме / области у наставном плану и програму</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Језик и комуникација</i></li> <li>• <i>Књижевност, изражавање и стварање</i></li> <li>• <i>Медијска писменост</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Број часова</b>                                 | 4 сата недељно / 144 сата годишње                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Опрема и средства</b>                           | <p>Учионица, техничка опрема, електронска табла, табла, рачунарска технологија, штампач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ресурси за учење: фотографије, слике, плакати, постери књига, дијаграми и прикази наставног материјала, панели који прате материјал по површини; речници, правопис, лексикони, енциклопедије, књиге, образовни софтвер, снимци нарације, аудио-визуелни снимци;</li> <li>• Библиотека у учионици, школска библиотека.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Норма наставног особља</b>                      | <p>Наставу на предмету Српски језик и књижевност у гимназијском образовању може реализовати лице које је завршило наставни смер следећих студијских програма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Српски језик и књижевност VII/1 или VI А тј. 240 кредита;</li> <li>• Српски језик и јужнословенски језици VII/1 или VI А, тј. 240 кредита;</li> <li>• Српски језик и јужнословенски језици са српском књижевношћу и јужнословенским књижевностима VII/1 или VI А, тј. 240 кредита;</li> </ul> <p>Српска књижевност и јужнословенска књижевност са српским језиком VII/1 или VI А, тј. 240 кредита;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Српска књижевност и култура VII/1 или VI А, тј. 240 кредита;</li> <li>• Општа и компаративна књижевност VII/1 или VI А, тј. 240 кредита;</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Напомена:</b> Лица која су завршила примењени смер и стекла звање дипломирани филолог из наведених студијских група и добила педагошку, психолошку и методолошку квалификацију, могу да реализују наставу из предмета Српски језик и књижевност у гимназијском образовању.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>ИСХОДИ УЧЕЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Област: <b>ЈЕЗИК И КОМУНИКАЦИЈА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |
| Укупан број часова: 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |
| <p><b>Исходи учења:</b></p> <p>Ученик/ученица ће моћи да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. објашњава улогу језика као средства ефективне интеракције;</li> <li>2. тумачи историјске и језичке аспекте развоја српског језика и наводи његове карактеристике;</li> <li>3. примењују одговарајуће акцентирање у говору;</li> <li>4. примењује правописна правила у писању (правила за употребу великог слова, малог слова, спојено и раздвојено писање, скраћеница, као и употреба правописних знака);</li> <li>5. слуша и чита са разумевањем;</li> <li>6. ствара текстове за формалну и неформалну комуникацију у различитим контекстима.</li> </ol> <p>Ученик/ученица разуме и прихвата да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ефикасна комуникација зависи од прилагођавања употребе језика у различитим контекстима и облицима;</li> <li>2. говорење стандардног српског језика и писање у складу са правописним правилима доприноси личној и професионалној реализацији.</li> </ol> |                             |
| <b>Садржине (и термини):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Стандарди оцењивања:</b> |
| <b>О СРПСКОМ ЈЕЗИКУ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наука о језику</b><br>(језик, знаковни систем, говор, комуникација – пошљалац, порука, прималац; врсте комуникације, једносмерна/узајамна, вербална/невербална, сигнална/симболичка, знак, симбол, сигнал, дијалект; метајезик, функције језика) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Објашњава важност језика за комуникацију и његову моћ над другим начинима комуникације .</li> <li>• Упореджује и тумачи особине и функције језика.</li> <li>• Наводи примере различитих врста комуникације.</li> <li>• Демонстрира почетак/ укључење у разговор / комуникацију писменим путем на стандардном српском језику.</li> <li>• Објашњава значење термина метајезик.</li> </ul>                                            |
| <b>Српски језик у групи словенских и јужнословенских језика</b><br>(Класификација, словенска група језика, специфичности српског стандардног језика)                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Класификује словенске језике, сортира их и препознаје њихове сличности.</li> <li>• Наводи, пише и преводи речи и једноставне фразе из других словенских језика.</li> <li>• Наводи примере сваке особине српског језика и даје објашњење за њих.</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
| <b>Историјски развој српског језика</b><br>(Старословенски, глаголица, ћирилица, црквенословенски језик; средњовековне школе и споменици; црквенословенски вс. народни језик)                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описује развој словенске писмености.</li> <li>• Упореджује глаголицу и ћирилицу и наводи њихове сличности и разлике.</li> <li>• Објашњава улогу црквенословенског и народног језика.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ГРАМАТИКА</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Фонетика и фонологија</b><br>( Правопис, правоговор, глас, фонема, слово; гласовне промене, једначење сугласника по звучности, губљење сугласника елизија )                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Објашњава порекло и значење речи: фонема, графема, фонетика, фонологија, правопис, правоговор и указује на изворе информација.</li> <li>• Прави разлику између гласа и фонема.</li> <li>• Идентификује варијанте гласа у истој речи и различитим речима.</li> <li>• Он наводи и објашњава гласовне промене и даје примере за њих.</li> <li>• Објашњава правила код гласовних промена у усменој и писменој комуникацији.</li> </ul> |
| <b>Акценат</b><br>(акценат речи, нагласак речи, силазни, узлазни/ краткосилазни, краткоузлазни, дугосилазни, дугоузлазни акценат), енклитике, проклитике                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наводи карактеристике акцента српског стандардног језика .</li> <li>• Исправно наглашава речи и слоге приликом читања и говора.</li> <li>• Идентификује и бележи акценте у сложеним речима, речима страног порекла .</li> <li>• Препознаје акцентске целине.</li> </ul>                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Препознаје акцентске целине са енклитиком и проклитиком и правилно их пише.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Правопис</b><br>(сложене речи, полусложенице)                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Примењује правила заснована на фонетским променама сугласника.</li> <li>• Користи велико слово на почетку реченице.</li> <li>• Правилно користи мало почетно слово.</li> <li>• Прави разлику између сложене и полусложене речи.</li> <li>• Разликује правила између спојеног, полуспојеног и подељеног писања речи, наводи, примењује и објашњава примере.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Правописни знаци</b><br>( тачка (.), зарез (,), две тачке (:), цртица (-), цртица (-), заграде (( ), [ ]), коса црта (/), звездица (*), белина (размак), знак за акценат (‘))                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Објашњава функцију и значење правописних знакова.</li> <li>• Разликује интерпункцијске и правописне знакове.</li> <li>• Исправно користи правописне ознаке у писменој комуникацији.</li> <li>• Проналази и исправља грешке приликом употребе правописних знакова.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Скраћенице</b><br>(скраћенице - акроними, начини добијања скраћеница на српском језику, списак скраћеница на српском језику; списак уобичајених скраћеница)                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зна цели облик скраћенице.</li> <li>• Препознаје примере са листе уобичајених скраћеница и са листе скраћеница које се налазе у српском правопису.</li> <li>• Наводи примере скраћеница према различитим правилима.</li> <li>• Правилно примените скраћеницу речи приликом писања.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>СЛУШАЊЕ, ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Слушање са разумевањем</b><br><br><b>Читање са разумевањем</b><br><br><b>Писање текстова за званичну и неформалну комуникацију</b><br><br>(Формати званичне комуникације: писма, дописи, петиције, захтеви; Структура званичне комуникације: наслов, датум, прималац, предмет, текст и потпис , формални језик; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Препознаје и репродукује информације из текста којег је чуо.</li> <li>• Објашњава и тумачи значења порука и термина из текста којег је чуо.</li> <li>• Идентификује и репродукује кључне чињенице и детаље прочитаног текста.</li> <li>• Објашњава и сумира главне идеје и теме прочитаног текста.</li> <li>• Примените информације или концепте из текста у новим контекстима или ситуацијама.</li> <li>• Проналази и тумачи потребне информације у тексту, укључујући информације које се односе на табеле, графиконе, мапе, статистике, шеме.</li> <li>• Идентификује и репродукује кључне елементе и формате из званичних и незваничних текстова.</li> <li>• Прави разлику између стила и структуре у формалној и неформалној комуникацији у писаним текстовима.</li> <li>• Препознаје и користи формални језик и одговарајуће облике у формалној комуникацији, поштујући структуру приликом њиховог писања.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| формати неформалне комуникације: лична писма, е-маилови или поруке друштвених медија )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Препознаје и примењује неформални језик користећи колоквијалне изразе, скраћенице и емотиконе који одговарају контексту и публици приликом писања личних писама, неформалних е-порука или порука друштвених медија.</li> </ul> |
| <p><b>Примери за активност:</b></p> <p><b>Индивидуалне активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученици истражују врсте комуникације и представљају примере из свакодневног живота. Презентације укључују све нове начине комуникације и врсте знакова који се користе у комуникацији, наглашавајући улогу језика као посебног средства комуникације.</li> <li>• Ученици пишу текст по свом избору и проверавају тачност користећи електронску верзију најновијег Српског правописа (2017).</li> </ul> <p><b>Практичне активности и вежбе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Текстови за обраду на часовима (књижевни и некњижевни) читају се наглас у учионици, а остали ученици (уз помоћ наставника) идентификују грешке у наглашавању и друге грешке у употреби стандардног српског језика, а затим исправљају и указују на то како је исправно.</li> <li>• Ученици имају задатак да лекторирају текстове различитих функционалних стилова у којима је направљен низ правописних грешака.</li> <li>• Након праћења спортског или музичког догађаја, ученици треба да напишу текст са основним информацијама о догађају. За текст треба да понуде неколико наслова, а затим изаберу најприкладнији како би се осигурала читаност на веб страници школе.</li> <li>• Ученици прво пишу званично писмо предузећима и компанијама у локалној заједници тражећи од њих да помогну у имплементацији добротворног догађаја <i>Дан хране</i>. Затим састављају писмо у којем се захваљују на подршци коју су добили.</li> </ul> <p><b>Истражујуће активности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученици истражују специфике српског језика у поређењу са другим словенским језицима. За сваку функцију, они наводе примере до којих су дошли у свом истраживању како би илустровали разлике између српског и других словенских језика.</li> </ul> <p><b>Квизови и такмичења</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

- На часу се реализује такмичење „Ко је најбољи слушалац? Ученици слушају/гледају програм на одређену тему, као што је еколошка тема: „Скопље - најзагађенији град на свету, а затим одговарају на листу питања која је наставник припремио у вези садржине коју су слушали. Игра има бодове и одређено време за решавање.
- Ученици учествују у такмичењу под називом „Ко је најбољи читалац?, где одговарају на питања и решавају задатке везане за текст који описује чињенице и информације о вештачкој интелигенцији и њеној примени у свакодневном животу.

Област: **КЊИЖЕВНОСТ, ИЗРАЖАВАЊЕ И СТВАРАЊЕ**

Укупан број часова: 75

#### Исходи учења :

##### Ученик ће моћи да:

1. Слуша и чита са разумевањем књижевне текстове из различитих књижевних периода.
2. Анализира књижевне текстове користећи књижевне и теоријске концепте из наратологије и поетике.
3. Објашњава и разликује књижевне родове, врсте и њихове карактеристике кроз примере из српске и светске књижевности, укључујући и српску народну књижевност.
4. Формулише аргументоване и критичке погледе на књижевна дела и културне и друштвене феномене, повезујући их са савременим контекстима.
5. Ствара оригиналне текстове – креативни есеј ,поштујући језичке норме, структуру и правила писаног изражавања.

##### Ученик разуме и прихвата да:

1. Читање утиче на развој комуникацијских вештина, начин размишљања и развој креативности.
2. Вештине стечене читањем и тумачењем књижевних текстова су применљиве и корисне за учење и стицање знања из свих других области.

#### Садржине (и термини):

#### Стандарди оцењивања:

#### ТЕОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ

##### Подела књижевности

(књижевни родови: лирски, епски, драмски; лирски типови: песма, ода,

- Дефинише појам књижевности и наводи његове главне карактеристике.
- Идентификује различите књижевне родове и врсте, наводећи примере сваког од њих.
- Објашњава како се књижевност разликује од других уметности.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>елегија, сонет, химна ; епски типови: епски, роман, новела, кратка прича, бајка, легенда; драмски типови: трагедија, комедија, драма, фарса; Мит , Митологија, Фолклор)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Објашњава како митови и народне приче служе као извори за фикцију.</li> <li>• Описује карактеристике митова и народне књижевности.</li> <li>• Наводи родове и врсте и описује њихове карактеристике.</li> <li>• Препознаје различите књижевне родове и врсте у датим текстовима.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Текст</b></p> <p>(поетски језик - емоционалност, сликовитост, музикалност, ритмичност, конкретно и фигуративно значење речи , версификација - стих, метар стихова, врсте стихова, строфа; композиција - строфичка, хетерострофична; рима, лирски типови, тематска и мотивска класификација, лирски предмет)</p> <p><b>Стилска средства изражавања</b></p> <p>(метафора, метонимија, синегдоха, персонификација, еуфемизам, епитет, алегорија, симбол, поређење, антитеза, хипербола, градација, иронија, парадокс, инверзија, елипса, асиндетон, полисиндетон, асонанца, алитерација, ономотопеја, анафора, епифора, параномасија)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Објашњава појмове лирике, поетског језика, версификације, стилских средстава изражавања.</li> <li>• Идентификује и тумачи елементе поетског језика (емоционалност, слика, музикалност, ритам, конкретна и фигуративна значења речи).</li> <li>• Препознаје и тумачи стилске фигуре и њихову функционалност у стиху.</li> <li>• Пружа стилске фигуре с обзиром на стил, језик и период у којем је рад настао.</li> <li>• Ствара структурирана поетска дела користећи знање лирске поезије.</li> <li>• Препознаје све карактеристике у лирском делу (стилске фигуре, мотив и садржинске карактеристике).</li> </ul> <p><i>Дела/песме по избору за анализу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Дениција“ Петре М. Андреевски</li> <li>- „Македонска љубавна лирика“(приредили Весна Чепишевска и Иван Антоновски)</li> <li>- „Избор поезије“ Ђура Јакшић</li> <li>- „Избор поезије“ Владислав Петковић Дис</li> <li>- „Избор поезије“ Алекса Шантић</li> <li>- „Сама испред Ероса“ Линдите Ахмети</li> <li>- Избор поезије Васка Попе</li> <li>- „Масневија“(избор) Мевлана Руми</li> </ul> |
| <p><b>Епика</b></p> <p>(мотив , тема, идеја, заплет, заплет, композиција, нарација, приповедач, облици приповедања, ретардација, ретроспекција, интроспекција,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наводи и описује главне карактеристике епа.</li> <li>- Препознаје артикулације које припадају епу кроз елементе епске артикулације.</li> <li>- Наводи врсте епских дела према дискурсу и описује њихове карактеристике.</li> <li>- Наводи врсте епских креација према њиховом обиму / величини и сложености, и описује њихове карактеристике.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>проспекција, антиципација, личност, лик, карактер, јунак, време, место)</p> <p><b>Епске форме у стиху</b></p> <p><b>Епске форме у прози</b></p> | <p>Карактеристике епике у стиху су обрађене у наведеним еповима у одељку Историја књижевности</p> <p><b>Избор кратких прича из збирке</b><br/> <b>Избор кратких прича из збирке</b></p> <p>- „Приче” Антона П. Чехова {Туга и Мала шала}</p> <p>- „Ћон” Драги Михајловски (приче Мајстор и Ћон)</p> <p>- „Водени знак” -Јадранка Владова (кратке приче Битпазар, Give me a hug, Најлепши поклон)</p> <p>- „(С)плетене приче” -Оливера Ћорвезировска (приче- Кречњак у праху, Офталмологија, О лекторском радовима)</p> <p>- „Човек са четири сата” -Александар Прокопиев (приче- Футрола и Хаику у Скопљу)</p> <p>- „Све је у реду” збирка приповедака Јасминка Петровић</p> <p>- Приче с оне стране” Урош Петровић</p> <p>- „Анемона” збирка приповедака Кима Мехметија</p> <p>- „Избор прича” Халдун Танери</p> <p>- „Алманах пешчаних дина” -избор приповедака Драгана Јовановића Данилов</p> <p><b>Романи</b></p> <p>- „Имаш пчелу на носу” -Венко Андоновски</p> <p>- „Тајни дневник Адриана Мола” - Сју Таусенд</p> <p>- „Невидљиви” - Елој Морено</p> <p>- „Господар прстенова” -Џон Р.Р.Толкин(први део)</p> <p>- „Почетак нечег великог” Ивана Лукић</p> <p>- „Мадона у бунди” -Сабахаттин Али</p> <p>- „Хекуран из Артаса” -Абдулазис Ислами</p> <p>- „Лето када сам научила да летим” -Јасминка Петровић</p> |
| <b>Драма</b>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наводи и описује главне карактеристике представе.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Историја драме и позоришта</b><br/>(драмске технике, плаибилл, дидаскалиа, чин, слика, појава, пролог, епилог, фазе драмске акције, форме: дијалог, монолог; врсте драмских дела, савремена драма, антидрама)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Препознаје и тумачи елементе структуре драме кроз конкретну анализу драмског дела.</li> <li>• Упореджује карактеристике типова драмских дела насталих у различитим периодима.</li> <li>• Објашњава како се драмско дело трансформише за сценску изведбу.</li> <li>• Описује улогу позоришта у развоју драме кроз историју.</li> <li>• Припрема и изводи драмски монолог или дијалог из представе.</li> </ul> <p><b>Дела/ фрагменти за анализу драмског дела</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Шкртац” - Плаут</li> <li>- „Хамлет “-Вилијам Шекспир</li> <li>- „Јазавац пред судом”-Петар Кочић</li> <li>- „Дивље месо”- Горан Стефановски</li> <li>- „Народни посланик”-Бранислав Нушић</li> <li>- „Песников брак”-Ибрахим Шинаси</li> <li>- „Пахинтика у сну”-Џабир Ахмети</li> </ul> |
| <p><b>Књижевни и научни типови</b><br/>(биографија, аутобиографија, дневник, есеј)</p>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упореджује и разликује књижевне и научне врсте према њиховим карактеристикама.</li> <li>• Процењује књижевно и публицистичко дело.</li> <li>• Ствара / израђује есеј, путопис и биографију.</li> </ul> <p><b>Радови на анализи књижевних и научних типова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моји изуми- Никола Тесла</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>ИСТОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ</b></p>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Периодизација литературе</b><br/>(Књижевни периоди, епохе, стилске формације )</p> <p><b>Књижевност старости</b></p>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Објашњава шта је периодизација књижевности и наводи основне књижевне периоде и њихове карактеристике.</li> <li>• Упореджује различите књижевне периоде у смислу стилских карактеристика, тема и друштвених утицаја.</li> <li>• Прави разлику између књижевног периода, епохе и стилске формације.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(Библија , Кур;ан, древна египатска књижевност, стара индијска књижевност)</p>                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описује развој књижевности старог века у смислу њиховог писања, врсте и повезаности са другим уметностима.</li> <li>• Анализира садржај епова Гилгамеша и Илијаде и драма Софокла и Аристофана и упоређује их са митологијом.</li> <li>• Наводи специфичности стила Хомера, Софокла, Аристофана. Описује ликове у делима / фрагментима који се анализирају и упоређује њихове карактеристике и функције.</li> <li>• Идентификује елементе драмског сукоба, трагичног јунака, трагичне грешке, катарзе и теорије три јединства драме у Антигони. Идентификује елементе конфликта и смешног/комичног на нивоу ликова и ситуација у Аристофановој комедији Жабе.</li> </ul> <p><b>Дела за анализу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гилгамеш (I, VI, VIII, XI плоча)</li> <li>• Илијада (I, VI, XVIII, XXII, XXIV песма) -Хомер</li> <li>• Антигона -Софокле</li> <li>• Жабе - Аристофан</li> </ul>                     |
| <p><b>Средњовековна књижевност</b></p> <p>(религиозни и световни жанрови - поучна и похвална писма, хагиографије, апокрифи, похвале, расправе; средњовековна прича, средњовековни роман, херојски еп, средњовековне књижевне школе и скрипторијуми)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Идентификује разлике у књижевним жанровима у средњовековној књижевности – религиозној и световној – кроз анализу и интерпретацију фрагмената датих текстова из средњовековне књижевности.</li> <li>• Дефинише карактеристике датог жанра анализирајући стилске карактеристике текстова.</li> <li>• Дефинише карактеристике жанра живота, похвале и расправе кроз анализу радова.</li> <li>• Објашњава значај браће Ћирила и Метода за развој словенске писмености.</li> <li>• Описује живот и рад Климента Охридског и Наума Охридског и њихову улогу у развоју Охридске књижевне школе.</li> <li>• Именује средњовековне књижевне центре и скрипторијуме и дефинише њихов значај и улогу.</li> </ul> <p><b>Примери по избору фрагмената</b></p> <p>Теофан Крчмарица, Александар Македонски, јуначки еп о Марку Краљевићу, Тристан и Изолда, Варлаам и Јосаф, Слово о Игоровом походу;, Калевала;</p> <p><b>Дела за анализу</b></p> |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Панонске легенде”</li> <li>• „Пофално слово св.Ћирила” од Св. Климент Охридског;</li> <li>• „Климент Охридски” - Томе Арсовски</li> <li>• „О писменех” -Црноризац Храбар</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Народна књижевност</b><br><br>(поезија, проза, кратки фолклорни жанрови) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дефинише карактер развоја српске народне књижевности.</li> <li>• Разуме културни и књижевни значај народне књижевности.</li> <li>• Објашњава процес стварања народне уметности у оквиру колективног и усменог преноса са генерације на генерацију.</li> <li>• Дефинише карактеристике народне уметности кроз примену основних карактеристика лирске и епске.</li> <li>• Анализира и тумачи различите врсте народне уметности, лирске и епске.</li> <li>• Објашњава улогу народне књижевности у очувању културне баштине, наводећи примере народних прича, песама или пословица које одражавају специфичне аспекте традиције.</li> </ul> <p><b><i>Примери за анализу одабрани из македонске, албанске, турске и српске народне књижевности</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народна поезија (примери лирских песама: На Струга дућан да имам – македонска народна песма, Моја љубов је као роса – албанска народна песма, Постао сам жртва твојих ласкавих очију – турска народна песма, Ој, девојко, селен -велен – српска народна песма)</li> <li>• Народна проза (приче: Богаташ који је сирوماху купио јетру, Брат брата не храни, тешко ономе ко га нема, Девојка и дванаест месеца; – македонске народне приче; Пет хлебова -албанска народна прича, Четири савета-турска народна прича, Чардак ни на небу, ни на земљи-српска народна прича.</li> <li>• Кратки фолклорни жанрови</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Хуманизам и ренесанса</b></p> <p>(Хуманизам , ренесанса, новела, сонет, витешки роман, пародија, драмска комедија у ренесанси, елементи трагедије: драмски сукоб, трагични јунак )</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описује основне карактеристике хуманизма и ренесансе као књижевне епохе.</li> <li>• Објашњава улогу Дантеа Алигиерија у подизању народног италијанског језика на ниво језика уметничке књижевности.</li> <li>• Анализира и тумачи делове Дантеовог дела „Пакао” и идентификује главне карактеристике стила Дантеа Алигиерија.</li> <li>• Наводи карактеристике Петраркине поезије и описује њен утицај на европску књижевност.</li> <li>• Описује карактеристике сонета.</li> <li>• Креира сонет на дату тему.</li> <li>• Наводи карактеристике ренесансног романа које га разликују од кратких прича и романа.</li> <li>• Описује структуру Декамерона.</li> <li>• Интерпретира романе према датим захтевима за анализу епског дела (тема, идеја, заплет, ликови, наратор, време, место)</li> <li>• Објашњава улогу Вилијама Шекспира у развоју енглеског позоришта и енглеске књижевности.</li> <li>• Упоредије древну трагедију са шекспировом ренесансном трагедијом кроз анализу Ромео и Јулије.</li> <li>• Дефинише елементе трагедије.</li> </ul> <p><b>Радови за анализу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Пакао” -Данте Алигиери (уводна песма и још две песме по избору)</li> <li>- Франческо Петрарка (избор неколико сонета)</li> <li>- „Декамерон” -Бокачо (анализа три новела по избору)</li> <li>- „Дон Кихот”-М. де Сервантеса (предговор, две авантуре Дон Кихота из првог дела романа по избору)</li> <li>- „Ромео и Јулија” - Вилијам Шекспир</li> </ul> |
| <p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ И СТВАРАЊЕ</b></p>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Усмено излагање/говор</b></li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уочава разлике у формалном и неформалном усменом изражавању према речнику који се користи.</li> <li>• Припремите адресу на формалан и неформалан начин.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(Разговор , тема, аргументација, став, мишљење, текстуални елементи, обраћање)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Есеј</b></li> </ul> <p>(Избор теме, план писања, увод, главни део, књижевност и извори, аргументи и закључак)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Креативно писање</b></li> </ul> <p>(структурирани песнички облици: хаику, лантерна, дијамант, акростих)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Припремите говор на задату тему и на изабрану тему.</li> <li>• Изражава мишљење и мишљење о тексту, књизи, чланку, гледаном филму, догађају, фестивалу итд., користећи одговарајућу аргументацију.</li> <li>• Формулише јасну изјаву тезу за уводни део есеја и даје релевантне аргументе, примери, и објашњења да подрже тезу у главном делу.</li> <li>• Пише одломак примењујући своју стандардну структуру: главну реченицу, разраду, пример или доказ и закључну мисао.</li> <li>• Повезује идеје у есеју на логичан и разумљив начин, користећи одговарајуће прелазе између параграфа.</li> <li>• Пише есеј о датој и изабраној теми са јасно дефинисаном структуром.</li> <li>• Ствара структуриране поетске форме.</li> <li>• Пише прозне текстове са уводом, главним делом и закључком.</li> </ul> |
| <p><b>Примери за активност:</b></p> <p><b>Индивидуалне активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученици истражују путем интернета митове, информације о пореклу митова и њиховом значају за књижевност (и друге уметности) као основу за изградњу значајних књижевних дела од антике до данас. Они показују примере и повезују мит са делима која су део њиховог обавезног програма читања, а такође могу да повежу присуство мита са неким од филмова које су видели (и ликовне уметности које су видели) који говоре о утицају митологије на уметност уопште. На крају дискусије, они записују конкретне примере и пишу есеј на основу њих за домаћи задатак, бирајући један по један пример.</li> <li>• Ученици пишу есеј на тему „Изазови моје генерације” у складу са прочитаним романима у овом програму.</li> </ul> <p><b>Практичне активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученици анализирају наратив у потрази за наратолошким карактеристикама карактеристичним за њега. У анализи, они записују карактеристике и користе их даље у тумачењу.</li> <li>• Ученици бирају цитате за неки аспект прозног рада, као што су изјаве и понашање лика. Тумачење цитата је тумачење понашања лика у тексту и како то утиче на друге догађаје.</li> <li>• Ученици читају прозни текст, идентификују главну тему и мотиве и дају своје мишљење о начину на који је проблем представљен у тексту.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Дискусија

- Ученици расправљају о кључним питањима хуманизма и ренесансе која се огледају у примерима које читају: да ли су мотиви *лични* или друштвено оријентисани, у којим радовима и на који начин се одражавају, да ли постоје одређени облици изражавања у овом периоду, који су они специфични и где је то видљиво у примерима које читају. Закључци су извучени из дискусије.

### Квиз / такмичење

- Ученици учествују у конкурс под називом „Ко је најбољи познавалац поезије?“, где одговарају на објективна питања о поетском језику, стилским фигурама и интерпретацији поетске креације.

Област: **МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ**

Укупан број часова: 14

### Резултати од учења:

Ученик зна да:

- анализира медијски садржај како би одвојио чињенице од мишљења и идентификовао пристрасност и манипулацију;
- користи расположиве алате за проверу чињеница и утврђивање поузданости информација;
- идентификује технике за стварање лажних вести и објашњава како оне утичу на перцепцију публике;
- анализира онлине дебате како би утврдио утицај дезинформација, манипулације и говора мржње.

Ученик ће:

- развити стратегије критичког размишљања које помажу у одржавању објективности приликом читања медијског садржаја;
- развити свест о томе како сопствене когнитивне предрасуде могу повећати ризик од веровања у лажне вести;
- ценити слободу изражавања, али прихвата да говор мржње не може бити оправдан овим правом.

Садржај (и услови):

Стандарди оцењивања:

**Чињенице и мишљења**

- Објашњава разлику између чињеница и мишљења која се користе у медијима.
- Одваја чињенице од мишљења у текстовима или медијским извештајима.

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализира новинарске текстове како би утврдио како аутор комбинује чињенице и мишљења како би створио пристрасност.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Извори информација</b><br>(званични медији, блогови, друштвени медији; поверљивост, кредибилитет)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наводи карактеристике различитих извора информација (званичних медија, блогова и друштвених медија) и објашњава како се они међусобно разликују.</li> <li>Примењује критеријуме за верификацију поузданости извора информација на примере из различитих врста извора.</li> <li>Анализира примере из медија и других извора како би утврдио да ли су поуздани и поуздани.</li> </ul>                                                                                                           |
| <b>Проверена чињеница</b><br>(Верификација , алати за проверу чињеница)                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрира процес верификације информација помоћу онлине ресурса и алата за проверу чињеница.</li> <li>Он одређује поузданост информација датих применом специфичних алата.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Пристрасност и манипулација</b>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Објашњава како се пристрасност и манипулација убацују у медијски садржај.</li> <li>Објашњава како манипулација медијским садржајем утиче на свест и критичко размишљање публике .</li> <li>Упореджује пристрасан и непристрасан садржај како би утврдио разлике у објективности и тачности.</li> <li>Анализира медијски садржај (укључујући медијске наслове) како би утврдио да ли је и у којој мери пристрасан или манипулативан.</li> </ul>                                                |
| <b>Дезинформације и лажне вести</b><br>( полуистине , извлачење информација из контекста)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Објашњава како се лажне информације шире путем медија.</li> <li>Објашњава како лажне информације утичу на јавно мњење и доношење одлука.</li> <li>Процењује релевантност и тачност информација користећи проверене изворе и алате за верификацију.</li> <li>Идентификује технике које се користе за стварање лажних вести, као што су селективно представљање, употреба полуистина или извлачење информација из контекста.</li> </ul>                                                         |
| <b>Манипулација сликама и видео записима</b><br>( фотошопирање , модификовање контекста и селективни приказ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Објашњава како се слике и видео записи мењају како би се створиле дезинформације или ширила пропаганда како би се обликовала перцепција стварности и утицало на јавно мњење.</li> <li>Показује како се примењују основне технике дигиталне слике и видео манипулације, као што су фотошоп, контекстуално уређивање и селективни приказ.</li> <li>Примењује алате да утврди да ли су слике или видео записи измењени и идентификује визуелне елементе који указују на манипулацију.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Онлајн дебате и говор мржње</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повезује концепте дезинформација и манипулације са њиховим утицајем на квалитет онлине дебате.</li> <li>• Препознаје различите облике говора мржње (од отворених увреда до суптилних начина дискриминације или подстицања насиља) у текстуалном, визуелном и аудио садржају друштвених медија.</li> <li>• Објашњава штетне ефекте говора мржње на појединце и друштвене групе.</li> <li>• Објашњава однос говора мржње према слободи изражавања.</li> <li>• Прави разлику између конструктивне критике и говора мржње у различитим контекстима.</li> </ul> |
| <p><b>Примери активности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Анализа чланака:</b> Ученици добијају два текста о истом догађају из различитих медија. Они их анализирају појединачно, идентификују чињенице, мишљења и предрасуде, а затим презентују своје налазе разреду.</li> <li>• <b>Практична активност:</b> У групама, ученици добијају низ медијских садржаја и користе онлине алате за проверу чињеница (нпр. Google Fact Chek Explorer). Групе представљају резултате скрининга и указују на изазове са којима су се суочили у процесу скрининга.</li> <li>• <b>Практична активност:</b> Ученици, подељени у групе, креирају презентацију која показује како се визуелни садржај мења како би утицао на перцепцију јавности.</li> <li>• <b>Симулација и играње улога:</b> Ученици су подељени у групе и свака група постаје „уреднички одбор“, а чланови групе добијају различите улоге (главни уредник, проверивач чињеница, аналитичар манипулације и истраживач извора) и анализирају низ медија који садрже комбинацију чињеница и мишљења, пристрасног и непристрасног садржаја и примера манипулације (полуистине, селективно представљање и / или информације извучене из контекста). Након анализе вести, групе одлучују које вести ће објавити и дати објашњење зашто.</li> <li>• <b>Дискусија:</b> Наставник покреће отворену дискусију са свим ученицима на тему: Зашто би говор мржње требао бити забрањен и санкционисан? Током дискусије, ученици уочавају штетне ефекте говора мржње на појединце и групе на које се односи (дискриминација, изолација и насиље над одређеним етничким, верским или другим маргинализованим групама).</li> <li>• <b>Креативна активност:</b> Ученици, подељени у групе, креирају едукативни ресурс (видео, чланак или инфографику) објашњавајући како се лажне информације шире путем медија.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## **ИНКЛУЗИВНОСТ, РОДА РАВНОПРАВНОСТ/ОСЕТЉИВОСТ И ИНТЕРКУЛТУРАЛНОСТ**

Наставници у средњошколском образовању подстичу инклузивност обезбеђујући активно укључивање свих ученика у наставне активности. На одговарајући начин прилагођавају методе рада како би одговарале различитим когнитивним и емоционалним потребама ученика, користећи приступе као што су индивидуализација, диференцијација, тимски рад и вршњачка подршка. Када раде са ученицима са инвалидитетом, наставници имплементирају индивидуализоване образовне планове који укључују прилагођене исходе учења и стандарде оцењивања и пружају додатну подршку образовних асистената, медијатора, волонтерских татора и професионалаца ресурсног центра.

Редовно праћење напретка ученика, посебно оних из рањивих група, је од суштинског значаја. Наставници благовремено идентификују могуће потешкоће и дају смернице за њихово превазилажење, чиме се ствара потицајно окружење за постизање исхода учења. Овај приступ не само да подстиче академска постигнућа, већ и гради самопоштовање ученика и осећај припадности.

У промовисању родне равноправности, наставници пазе да не подстичу стереотипне родне улоге приликом организовања активности. Приликом формирања радних група или додељивања задатака, наставници обезбеђују равнотежу између дечака и девојчица, док користећи примере, текстове и илустрације подржавају родну осетљивост и подстичу ученике да превазиђу родне стереотипе. Наставни процес је осмишљен тако да родна равноправност и етничка/културна осетљивост буду природан део свих активности, посебно кроз коришћење, где год је то могуће, материјала и садржаја који промовишу интеркултурализам и међуетничку интеграцију.

Наставници упознају ученике са различитим културним перспективама кроз активности које промовишу поштовање различитости у свим могућим ситуацијама. То омогућава ученицима да развију свест о интеркултуралном разумевању и сарадњи, што је основа за стварање и развој кохезивног, хармоничног друштва.

## ПРОЦЕНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Да би се ученицима омогућило да постигну очекиване стандарде оцењивања, наставник континуирано прати активности ученика током наставе и учења и прикупља информације о напретку сваког ученика. За учешће у активностима, ученици добијају повратне информације које указују на ниво успеха у спровођењу активности / задатка и дају упутства за побољшање (формативно оцењивање). У том циљу, наставник прати и процењује:

- усмене одговоре на питања која поставља наставник у вези са свим областима програма;
- истраживачке активности којима студент истражује: о специфичностима језика, о употреби стандардног говорног и писаног језика у различитим врстама комуникације, о употреби правописа у писаном изражавању у различитим врстама текстова и контекста, за одређене периоде и епохе повезујући друштвене и друге развојне токове са радом/аутором;
- презентације о различитим темама везаним за све три области програма;
- презентације са анализом и интерпретацијом књижевних и некњижевних текстова кроз цитате, аргументе и примере;
- одржане говоре, есеје, поетске и прозне књижевне форме;
- писане извештаје који приказују податке и информације у различитим форматима и формама користећи објективно представљање из релевантних извора;
- домаће задатке;
- одговоре на квизове (кратке тестове) који су део лекције;
- учешће и ангажовање у активностима, дискусијама, тимском раду.

Ученик добија нумеричку сумативну оцелену за постигнуте стандарде оцењивања. Сумативна процена се врши као комбинација резултата постигнутог на тестовима знања у комбинацији са проценом напретка утврђеног кроз различите технике формативног оцењивања. Током и на крају школске године, ученик добија нумеричке оцелене.

|                                                                                                                      |                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Почеток на имплементација на наставната програма</b><br><b>Почетак имплементације наставног плана и програма/</b> | учебна 2025/2026 година<br>школска 2025/2026 година         |
| <b>Институција/ носител на програмата</b><br><b>Институција/ водитељ програма</b>                                    | Биро за развој на образоваието<br>Биро за развој образовања |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Согласно член 22 став 1 од Законот за средното образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99, 29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15, 145/15, 30/16, 127/16 и 67/17, 64/2018 и „Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 229/2020), министерката за образование и наука ја донесе наставната програма по предметот <i>Српски јазик и литература</i> за I (прва) година гимназиско образование.</p> <p>Према члану 22 став 1 Закона о средњем образовању (Службени лист на Републике Македоније, бр. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99, 29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15, 145/15, 30/16, 127/16 и 67/17, 64/2018 и Службени лист на Републике Северне Македоније бр. 229/2020), Министар просвете и науке донео је наставни програм из предмета <i>Српски језик и књижевност</i> за I (први) разред гимназијског образовања.</p> | <p>бр. 13-5306/14<br/>03.04.2025 година</p> <p>Министерка за образование и наука,<br/>проф. д-р Весна Јаневска, с.р.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|