

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Сл. весник на РМ“ бр.58/00 и 44/02) и член 30 од Законот за основно образование (Службен весник на РСМ, бр.161 од 2019 година и број 229 од 2020 година), министерот за образование и наука донесе наставна програма по предметот **Јазик и култура на Турците** за VIII одделение на деветгодишното основно образование.



**EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI**  
**EĞİTİMİ GELİŞTİRME BÜROSU**

**Seçmeli Eğitim Programı**

**TÜRK DİLİ VE KÜLTÜRÜ**

**Dokuz yıllık ilköğretim 8. sınıf**

**Üsküp, 2024**

<b>Öğretim Programının Adı</b>	<b>Türk Dili ve Kültürü</b>
<b>Öğretim Programının Türü</b>	İlköğretim Eğitimi için Seçmeli Ders Olarak Türk Dili ve Kültürü Öğretim Programı
<b>Sınıf</b>	VIII. sınıf
<b>Haftalık/Yıllık Ders Saatleri Sayısı için Öğretim Programının Gerçekleştirilmesi</b>	Haftalık Ders Saati Sayısı: 2; Yıllık Ders Saati Sayısı: 72
<b>Türk Dili ve Kültürü Dersi Amaçları</b>	<p>Türk Dili ve Kültürü Öğretim Programı'nın amacı, Türkçeyi doğru ve etkili kullanan ve Türk kültürünü doğru tanıyan; Evrensel değerler bağlamından diğer dillere, ağız özelliklerine saygı duyan ve genel olarak dil bilinci, sevgisi ve kullanım duyarlılığı olan öğrenciler yetiştirmektir. Günlük yaşamlarını sorunsuz ve başarılı bir şekilde sürdürebilmeleri için kültürler arası iletişim becerileri önemlidir. Bu bağlamda Türk Dili ve Kültürü dersinde öğrencilerin kendi kültürlerini öğrenmeleri, içinde yaşadıkları toplumun kültürü ve farklı milletlerden arkadaşlarının kültürleriyle kendi kültürlerini karşılaştırmaları, benzerlik ve farklılıkları tanıyıp anlamlandırmaları hedeflenmektedir. Türk Dili ve Kültürü Dersi Öğretim Programı çerçevesinde uygulanacak dersler ile öğrencilere Türk kültürü ve medeniyetinin (sanat, edebiyat, tarih, coğrafya vb.) tanıtılması böylece kültürel öğrenme yoluyla kültürlerarası etkileşimin sağlanması amaçlanmaktadır. Program, bu yönüyle Öğrencilere kültürlerarası boyutta hedef kültür ile kaynak kültür arasında ilişki kurma yeterliği kazandırmayı ve öğrencilerin kültürlerini muhafaza ederken bir diğer kültürün özellikleriyle tanışmasına aracılık etmeyi hedeflemektedir. Türk Dil ve Kültürü dersinin amaçları, öğrencilerin Türk dilinde belirlenen içerikleri öğrenmelerini, seçilmiş Türk edebiyat eserleri ve Türk halk kültürü unsurlarıyla tanışmalarını sağlamaktır. Bu ders, öğrencilere dil ve edebiyatı genel olarak öğrenme konusunda ilgi geliştirmelerine olanak tanıyacak ve ardından özellikle Türk dilini, edebiyatını ve kültürünü öğrenmeye yönelik özel bir ilgi geliştirecektir. Öğrencilerin Türk dilinde dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini geliştirmeleri; edebi eserleri deneyimleme, yorumlama ve değerlendirme; tiyatro, film ve diğer sanatsal çalışmaları tanımlama ve açıklama; çevre gözlemi ve tanımlama; Türk tarihi ve kültürü hakkında bilgi edinmeleri gerekmektedir. Bu ders içeriğini öğrenen öğrenciler, Türk standart dil sistemi ve Türk dil normlarını uygulama konusunda bilgi sahibi olacaklar; Türk dilini ve kültürünü öğrenme ve koruma gerekliliği ve önemini anlayacaklardır. Ayrıca, öğrenciler arasında karşılıklı arkadaşlık ve Kuzey Makedonya Cumhuriyeti'ndeki tüm uluslara mensup kişilerle yakınlaşma teşvik edilmeli ve geliştirilmelidir. Bu dersin gerçekleştirilmesi sürecinde öğrenciler, bağımsız öğrenme, öz eğitim, iletişim, yaratıcı ve sanatsal üretim becerileri geliştirecek; sözlü ve yazılı dil kullanımı, Türk kültürünün geliştirilmesi ve modern toplum içinde işlev görebilme becerilerini kazanması amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda bir taraftan farklı konu ve sınıf düzeylerinde sarmal bir yaklaşımla tekrar eden kazanımlara ve açıklamalara, diğer taraftan bütünsel ve bir kerede kazandırılması hedeflenen öğrenme çıktılarına yer verilmiştir. Her iki gruptaki kazanım ve açıklamalar da ilgili disiplinin yetkin, güncel, geçerli ve eğitim öğretim sürecinde hayatla ilişkileri kurulabilecek niteliktedir. Bu kazanımlar ve sınırlarını belirleyen açıklamaları, sınıflar ve eğitim kademeleri düzeyinde değerler, beceriler ve yetkinlikler perspektifinde bütünlük sağlayan bir bakış açısıyla yalın bir içeriğe işaret etmektedir. Böylelikle üst bilişsel becerilerin kullanımına yönlendiren, anlamlı ve kalıcı öğrenmeyi sağlayan, sağlam ve önceki öğrenmelerle ilişkilendirilmiş, diğer disiplinlerle ve günlük hayatla değerler, beceriler ve yetkinlikler çevresinde bütünleşmiş bir öğretim programları toplamı oluşturulmuştur.</p>

<b>VIII. Sınıf için Öğretim Programından Beklenen Sonuçlar</b>	<b>VIII. Sınıf Seçmeli Ders olan Türk Dili ve Kültürü Dersinin Öğretiminden Beklenen Sonuçlar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Önceki sınıflarda işlenmiş içeriklerin yenilenmesi ve pekiştirilmesi yapılır;</li><li>- Türk standart dil sistemi alanındaki tematik birimlerin işlenmesi sırasında dil öğelerini (kelimeler ve ifadeler) öğrenir;</li><li>- İletişim becerilerinin geliştirilmesine (doğru telaffuz ve tonlama) dikkat eder;</li><li>- Nesnelere ve varlıkları adlandırır, eylemleri ifade eder, nesnelere ve varlıkların özelliklerini sayar;</li><li>- Uygun fiil zamanlarını ayrıca doğrudan ve dolaylı konuşmayı kullanarak yeniden anlatır;</li><li>- Programda yer alan temel dilbilimsel ve yazım kurallarını (öğretim programında kapsananlar) sözlü ve yazılı Türk diline göre uygular;</li><li>- Edebi metnin içeriğini (karakter, olay, yer ve zaman) analiz eder;</li><li>- Türk edebiyatından seçilmiş metinleri okur, sözlü ve/veya yazılı olarak özetler, şiir ve düz yazı, ayrıca seçilmiş metinleri sözlü ve/veya yazılı olarak özetler ve açıklar;</li><li>- Değerlerin, toplumun millî ve manevi kaynaklarından yararlanarak dünden bugüne ulaşmış ve yarınlarımıza aktaracağımız öz miras olduğunu bilir;</li><li>- Türk halkının kültürünü tanıy ve diğer kültürlerle karşı saygı duyar;</li><li>- Türk tarihini ve Türk kültürünü oluşturan temel öge ve süreçleri kavrayarak tarihî ve kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesinde sorumluluk almaları istenir;</li><li>- Millî kimliğin oluşumunu, bu kimliği oluşturan unsurları ve millî kimliğin korunmasının gerekliliğini kavrar;</li><li>- Geçmiş ve bugün arasında bağlantı kurarak millî birlik ve beraberliğin önemini kavrar;</li><li>- Türk milletinin dünya kültür ve uygarlığının gelişmesindeki yerini ve insanlığa katkılarını kavramaları beklenir.</li></ul>
<b>Öğretim programının bileşenleri</b>	Türk Dili ve Kültürü seçmeli dersinin öğretim programı üç ana bileşene (alan) ayrılmıştır: Dinleme ve Konuşma, Okuma ve Yazma (Dil ve Edebiyat) ve Türk Kültürü.
<b>Materyal – teknik ve mekansal koşullar</b>	Program, mekansal koşullar açısından, Eğitim ve Bilim Bakanı tarafından belirlenen Dokuz Yıllık Temel Eğitim için Alan, Donanım ve Öğretim Araçları Standartları'na dayanmaktadır.
<b>Öğretim elemanı normu (normatifi)</b>	Türk Dil ve Kültürü dersi programının uygulanması, Kuzey Makedonya Cumhuriyeti İlköğretim Yasası'na göre, aşağıdaki öğretmenler tarafından gerçekleştirilmesi öngörülmektedir: Öğretim Programını, aşağıdaki meslek gruplarını tamamlamış olan kişiler tarafından uygulanır: Türk Dili ve Edebiyatı, Filoloji Fakültesi, Öğretmenlik Bölümü Mezunu (Türkçe Bölümü), VII/1 veya 240 AKTS

**Tematik birim: DİNLEME VE KONUŞMA**

Sıra numarası	Öğrenme Kazanımları Öğrenci, şunları yapabilecek:	Konu ve Terimler/Kavramlar	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme Standartları Öğrenci, şunları yapabilir:
	Serbest ve açık iletişim kurabilme için beceri kazanabilme.	İletişim Dinleme Konuşma <b>Kavramlar:</b> Serbest iletişim Açık iletişim	<b>Aktiviteler:</b> Konuşma etkinlikleri: “ben..., ben yapabilirim, ben bilirim...” (kendi hakkında pozitif düşünce geliştirme). Her gün yaşanan olaylar hakkında konuşma yürütme veya telefon konuşmasını canlandırma etkinlikleri düzenlenir.	- Duygu, düşünce, ihtiyaçlarını, isteklerini konuşarak serbest bir şekilde ifade etmeye çalışır.
	Etkin dinlemeyi geliştirme için beceri kazanabilme;  Dinleme kurallarını uygulayabilme.	Dinleme <b>Kavramlar:</b> Etkin dinleme Katılımlı dinleme Sorgulayarak dinleme Grup konuşmalarını ve tartışmalarını dinleme Görgü kurallarına uygun dinleme.	<b>Aktiviteler:</b> Dinlediği konulara göre cevap verme etkinlikleri yapılır. Öğrenciler dinledikleri konulara göre çeşitli cevap verme etkinlikleri yaparlar. Görülen ve yaşanan olaylarla ilgili, seviyelerine uygun sorular sorulur, öğrenciler bu sorulara cevap verir ve alıştırmalar yaparak oyun oynarlar. Dinleme sırasında öğrencilerin sürece aktif katılımı teşvik edilir; soru sormaları ve açıklamalar yapmaları istenir. Dinledikleri hikâye, masal veya metinle ilgili olarak “ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim” sorularına cevap bulmaları amacıyla etkinlikler düzenlenir.	- Konuşanı dikkatli bir şekilde dinler. - Konuşanın söylediklerini anlar. - Sözlü ve sözsüz iletişimi doğru şekilde kullanır.
	Dinlediğini anlayabilme, çözümleyebilme ve değerlendirebilme.	Telaffuz Ana duygu Amaç-sonuç Varlık Beden dili <b>Kavramlar:</b> Anlama Çözümleme	<b>Aktiviteler:</b> Öğrencilerin dinlediklerini anlama, çözümleme ve değerlendirme becerilerini geliştirmek amacıyla dinleme materyallerinden yararlanılır. Dinlediklerinde, “ <b>benim düşünceme göre, bence, bana göre</b> ” gibi ifadelerle kişisel görüşlerini belirtmeleri, bunun yanı sıra	- Dinlediklerinde vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. - Dinlediklerindeki anahtar kelimeleri fark eder, konusunu belirler ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

		Değerlendirme	<p>bilimsel verilere dayanan ve herkes tarafından kabul gören ifadeleri kullanmaları teşvik edilir. Dinleme sırasında öğrencilerin sürece aktif katılımı sağlanır; soru sormaları ve açıklamalar yapmaları istenir.</p> <p><b>Beğendim Çünkü:</b> Öğrenciler dinledikleri metinle ilgili olarak “Beğendim çünkü” ifadesiyle başlayan cümleler kurar ve dinlenende geçen kelimeleri eş, yakın ve zıt anlamlarıyla eşleştirirler.</p> <p><b>Bir de Bana Sor:</b> Öğretmen ve öğrenciler birlikte dinlenen metinlerle ilgili değerlendirme ölçütleri belirler. Sınıfta bir metin okunur ve bu metinle ilgili olarak bir öğrenci röportaj yapma görevini üstlenir. Bu öğrenci, sınıfta bir mikrofonla dolaşarak diğer öğrencilerin metinle ilgili görüşlerini sorar. Görüşler alındıktan sonra, diğer öğrencilerden bu görüşlere katılıp katılmadıklarını belirtmeleri istenir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dinlediklerinde kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.</li> <li>-Dinlediklerine ilişkin sorular oluşturma ve sorulara cevap verir.</li> <li>-Dinlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</li> <li>-Dinlediklerinin öncesi ve sonrasına ait kurgular yapar.</li> <li>-Dinlediği kişi, konu ya da metnin yazarı/şairi hakkında bilgi edinir.</li> <li>-Beden dilini etkili kullanma yönünden değerlendirir.</li> </ul>
Konuşma kurallarını uygulayabilme;  Doğru konuşma artikülasyon/boğumlanma için beceri kazanabilme.	<p>Konuşma Hitap Nezaket Artikülasyon Ses/seda Sözlü ifade</p> <p><b>Kavramlar:</b> Doğru konuşma Artikülasyon/boğumlanma Beceri</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> Konuşma esnasında vücut duruşunu kontrol etme etkinlikleri yapılır. Duyduğu ses-sedayı doğru şekilde telaffuz etme oyunu oynanır. Kelime dağarcığı – kelimeler ile oyun oynanır. Öğrenciye bir araştırma konusu verilerek konuyla ilgili bilgi toplaması ve sınıfta paylaşması istenir. Bilgi edinmek amacıyla soru sorması istenir. 5N 1K sorularıyla soru sorar. Konuşmalarında deyim, atasözü, tekerleme, mizahi öğeler kullanması teşvik edilir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Kendine güvenerek konuşur.</li> <li>-Konuşmasında söz varlığını kullanır.</li> <li>-Konuşmasında önemseydiği bilgileri vurgular.</li> <li>-Konuşma esnasında vücut duruşuna dikkat eder.</li> <li>-Düşüncelerini mantıksal bütünlük içinde sunar.</li> <li>-Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.</li> <li>-Konuşmalarında “ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim” (5N 1K) öğelerini vurgular.</li> </ul>	

Kendini sözlü ifade ederek konuşmaya katılabilme ve kendi konuşmasını değerlendirebilme.	Güven Oluş sırası Sunum Görsel-işitsel <b>Kavramlar:</b> Sözlü ifade	<b>Aktiviteler:</b> Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini serbestçe ifade edebilmeleri için uygun ortam oluşturulur. Öz güven ve cesareti olmayan öğrencilere konuşma etkinliklerinde özellikle görev verilir. Konuşmaları sırasında bu öğrenciler cesaretlenir. Konuşma hataları uygun bir zamanda ve uygun bir dille belirtilir. Etkinlik: <b>“Bir Kuş Olsaydım”</b> öğrenciler kendilerini bir kuş olarak hayal ederler. Nereye ve kimin yanına gitmek istediklerini sebepleriyle anlatılır. <b>“Ben Olsaydım...”</b> kalıp ifadesinden yola çıkılarak duygu ve düşünceler yazılır. Kendi konuşmasını değerlendirmeye ilgili kazanımların değerlendirilmesinde; açık uçlu, kısa cevaplı, doldurmalı sorular, çalışma kâğıtları, performans değerlendirme formları, gözlem formları değerlendirilir.	- Sorunlarına konuşarak çözüm arar. - Yeni öğrendiği kelime, kavram, atasözü ve deyimleri konuşmalarında kullanır. - Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır. - Dinleyici grubunun ve bulunduğu ortamı dikkate alarak konuşma yapar. - Konuşmasını içerik yönünden değerlendirir. Konuşmasını dil, anlatım ve sunum tekniği yönünden değerlendirir.
--	---	--	--

## OKUMA VE YAZMA

### DİL BİLGİSİ

Sıra numarası	Öğrenme Kazanımları Öğrenci, şunları yapabilecek:	Konu ve Terimler/Kavramlar	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme Standartları Öğrenci, şunları yapabilir:
	Okuma kurallarını uygulayabilme.	Okuma kuralları  <b>Kavramlar:</b> Analitik okuma Sentetik okuma Yönelimli okuma Okuma planı	<b>Aktiviteler:</b> “Kısaca...”: Sınıfta sesli okuma çalışması yapılır. Beni Düzenle: Metin parçalara ayrılır. Karışık olarak verilen bölümler kronolojik sıraya göre düzenlenir. Düzenlenen metin özetlenir. Metinleri analitik (çözümleme) ve sentetik (sentez –birleşim) okuma alıştırmaları yapılır.	- Farklı türlerde metinler okur. Sesli okur. - Sanat değeri olan metinleri okur (aynı konuda fakat değişik üslupla olan metinler). - Metnin bölümlerini iki ve daha fazla kişiler arasında karşılıklı okur. - Sessiz okuma

			Metin işlenişi sırasında yalnız okunulan metinde geçen kelimelere değil, kelimenin kavram alanına giren diğer kelimelere de değinilir. Söz varlığını zenginleştirme çalışmalarında Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, terimler sözlüğü, ansiklopedik sözlükten yararlanılır.	- Analitik ve sentetik okuma, yönelimli okuma çalışmalarına katılır. - Söz varlığını zenginleştirir. - Aynı kavram alanına giren kelimeleri, anlam farklılıklarını dikkate alarak okur.
Okuduklarını anlayabilme ve çözümleyebilme;  Okuduklarını değerlendirebilme.	Anlayarak, çözümleyerek ve değerlendirerek okuma  <b>Kavramlar:</b> Metin unsurları Fiziksel betimleme Psikolojik betimleme	<b>Aktiviteler:</b> “Kulağıma Küpe Olsun!”: Bir metnin ana fikrinden hareket edilerek öğüt verici bir yazı yazılır. “Bir de Bana Sor”: Öğretmenle birlikte okunulan metnin değerlendirme ölçütleri belirlenir. Sınıfta bir metin okunur. Okunulan bu metinle ilgili olarak bir öğrenci röportaj yapma görevini üstlenir. Sınıfta bir mikrofonla dolaşarak dinlenenlerle ilgili ölçütlere dayalı olarak öğrencilerin görüşlerini sorar.	- Okudukları metindeki olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler. - Okudukları metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir. - Okuduğu metindeki kişi, konu ya da metnin yazarı/şairi hakkında bilgi edinir.	
Konuşma ve yazıda cümleyi ayırt edebilme, cümledeki kelimeleri anlamına göre dizebilme ve cümle kurabilme.	Cümlede söz dizimini kavrama <b>Kavramlar:</b> Konuşma Yazıda cümleyi ayırt etme Cümle kurabilme	<b>Aktiviteler:</b> Cümle tamamlama etkinliği yapılır. Öğrencilere başlangıcı verilmiş cümleler sunulur ve bu cümleleri anlamlı bir şekilde tamamlamaları istenir.	- Kelimeleri hecelere ayırır, bazı kelimeler yalnızca bir hece içerir ve tek heceli kelimelerin örneklerini verir. - Türkçedeki seslerin özelliklerini açıklar, tek heceli, iki heceli ve üç heceli kelimeleri tanıır ve gösterir.	



<p>Türkçenin dil ailesini öğrenebilme;</p> <p>Türk edebi dilinin kullanımını sağlayabilme;</p> <p>İletişim aracı olarak dili kavrayabilme (işaretler, semboller, sözlü ve yazılı iletişim, standart/edebi dil, lehçe/yerel).</p>	<p>Türkçenin tarihi</p> <p>Türkçenin dil ailesi</p> <p>Türkçenin konuşulduğu yerler</p> <p>Edebi dil</p> <p>Standart dil</p> <p>Yöre dili/şive/ağız</p> <p><b>Kavramlar:</b></p> <p>İşaretler, semboller, sözlü ve yazılı iletişim, standart/edebi dil, lehçe/yerel</p>	<p><b>Aktiviteler:</b></p> <p>Türkçenin dünya dili olduğunu örnekler ile ifade eder.</p> <p>Öğrencilere Türkçenin bir dünya dili olduğunu, tarihi, kültürel ve coğrafi etkileriyle örnekler vererek anlatılır. Türkçenin dünya üzerindeki yayılımı, farklı ülkelerde konuşulması ve kültürel etkileri vurgulanır.</p> <p>Öğrencilere yöre dili/ şive/ ağız ve edebi dil arasındaki farkları kavramaları için çeşitli dinleme aktiviteleri sunulur. Farklı bölgelerden gelen kişilerin konuşmaları, şiveleri ve ağızları örnek olarak dinletilir ve incelenir.</p> <p>Öğrencilerden halk masallarını dinlemeleri veya izlemeleri istenir. Öğrenciler, masallarda kullanılan dilin özelliklerini ve anlatım tekniklerini inceleyerek dilin sanatsal yönünü kavrarlar.</p>	<p>-Konuşmada yöre dili lehçe, şive/ ağız arasındaki farkı ayırt etmeye başlar.</p> <p>-Türk edebi dilini ayırt etmeye başlar.</p> <p>-Dili temel iletişim aracı olarak tanımlar, jestleri, yüz ifadelerini, beden dilini, sembolleri ve sinyalleri ise bilgi iletme ve bilgi almada yardımcı olarak tanımlar.</p>
<p>Dilimizin özelliklerini kavrayabilme;</p> <p>Yazı dili ve yöre edebi dili ayırt edebilme aralarındaki farkları görebilme.</p>	<p>Dil nedir?</p> <p><b>Kavramlar:</b></p> <p>Dilimizin özellikleri</p> <p>Konuşma dili</p> <p>Yazı dili</p> <p>Yöre dili</p> <p>Dil bilgisi</p>	<p><b>Aktiviteler:</b></p> <p>Öğrencilere, yöremizde kullanılmayan veya farklı seslerle telaffuz edilen kelimeleri örneklerle açıklama etkinliği yapılır. Örneğin: Börek-burek, ağaç-agaç, geliyorum-gelim</p> <p>Kendi yörelerinde kullanılan dil veya şive ile birkaç cümle yazmaları istenir.</p>	<p>-Dilin özelliklerini kavrar.</p> <p>-Yöre ve yazı dili arasındaki farkı bilir.</p>
<p>Adların oluşlarına göre, verilmesine göre ve sayılarına göre ayırabilme ve kavrayabilme.</p>	<p>Adlar</p> <p><b>Kavramlar:</b></p> <p>Özel adlar</p> <p>Ortak (cins) adlar</p> <p>Tekil-çoğul</p> <p>Topluluk adları</p>	<p><b>Aktiviteler:</b></p> <p>Öğrencilere, topluluk adları ve ortak adların karışık olarak yer aldığı bir liste verilir. Bu listede hem topluluk adları hem de ortak adlar bulunmaktadır. Örnek olarak:</p> <p>topluluk adlardan: ordu, sınıf, seyirci, nüfus, ordu, buket ve ortak adlardan: tuz, şeker, un, demir, plastik, cam, kum. Öğrenciler ikili gruplara ayrılır ve verilen listedeki kelimeleri topluluk adları ve ortak adlar olarak ayrı ayrı işaretlemeleri istenir. Bu aşamada, öğrenciler</p>	<p>-Adların cümledeki görevlerine göre durumlarını kavrar ve doğru kullanır.</p> <p>-Ad durumları (İsmin hallerin) - i, e, de, den eklerini kavrar.</p> <p>-Tekil ve çoğul adlardan örnekler verir.</p> <p>-Çoğul eki almadığı halde anlam olarak birden fazla varlığı ifade eden adlardan örnekler verir.</p>

			<p>birbirleriyle iş birliği yaparak hangi kelimelerin topluluk adı, hangilerinin ortak ad olduğunu belirlerler. Öğretmen, öğrencilerin yaptığı işaretlemeleri kontrol eder ve doğru cevapları sınıfla birlikte değerlendirir. Topluluk adları ve ortak adlar sırasıyla okunur ve öğrencilerin yaptıkları değerlendirmeler üzerinde durulur. Her kelimenin neden topluluk adı ya da ortak ad olduğu açıklanır.</p>	<p>-Sözün kök veya gövdesine yapım eki alarak yeni anlamda bir ad oluşumundan örnekler verir.</p> <p>-İki veya daha çok sözün birleşerek yeni bir ad oluşumundan örnekler verir.</p> <p>-Adların cümledeki görevlerine göre girdiği biçimleri anlar ve örnekler verir.</p>
Yapı bakımından adları kavrama ve doğru kullanabilme.	Yapı bakımından adları	<p><b>Kavramlar:</b> Basit adlar Türemiş adlar Birleşik adlar</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> Öğrencilere, basit adlar ve türemiş adların karışık olarak yer aldığı bir liste verilir. Bu listede hem basit adlar hem de türemiş adlar bulunmaktadır. Örneğin: kitap, tüz, göz, kömür, kulak, gece, gelin ve türemiş adlardan: kitaplık, şekerlik, tuzluk, kömürlük, kulaklık, gecelik, gelinlik, gözlük. Öğrenciler ikili gruplara ayrılır ve verilen listedeki kelimeleri basit adlar ve türemiş adlar olarak ayrı ayrı işaretlemeleri istenir. Bu aşamada, öğrenciler birbirleriyle iş birliği yaparak hangi kelimelerin basit ad, hangilerinin türemiş ad olduğunu belirlerler. Öğretmen, öğrencilerin yaptığı işaretlemeleri kontrol eder ve doğru cevapları sınıfla birlikte değerlendirir. Basit adlar ve türemiş adlar sırasıyla okunur ve öğrencilerin yaptıkları değerlendirmeler üzerinde durulur. Her kelimenin neden basit ad ya da türemiş ad olduğu açıklanır.</p>	<p>-Yapı bakımından adları kavrar ve doğru kullanır.</p>
Anlamlarına göre sıfatları kullanabilme;  Yapı bakımından ön adları (sıfatları) kavrayabilme ve doğru kullanabilme.	Anlamlarına göre sıfatlar	<p><b>Kavramlar:</b> Basit ön ad Türemiş ön ad Birleşik ön ad</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> Öğrencilere ön adları içeren bir çalışma kağıdı dağıtılır. Çalışma kağıdında, bazı kelimeler altı çizili olarak verilmiştir. Bu altı çizili kelimeler, öğrencilere belirli nitelikleri veya özellikleri tanımlayan ön adlar olarak sunulur.</p>	<p>-Yapı bakımından ön adları (sıfatları) kavrar ve doğru kullanır.</p> <p>-Anlamına göre sıfatlar: niteleme sıfatlar ve belirtme sıfatları anlar;</p>

			<p>Öğrencilerden, altı çizili ön adların hangi bakımlardan etkilediğini belirlemeleri istenir.</p> <p>Örneğin:          "Bir ay" ifadesindeki ön ad "bir", "<b>sayı</b>" bakımından etkiler.          "Mavi gözler" ifadesindeki ön ad "mavi", "<b>renk</b>" bakımından etkiler.          "Yuvarlak halı" ifadesindeki ön ad "yuvarlak", "<b>şekil</b>" bakımından etkiler.</p> <p>Öğrenciler, verilen örneklerdeki gibi, kendi çalışma kağıdındaki ön adları analiz eder ve her bir ön adın hangi bakımdan etkilediğini yazarlar. Öğrencilerin tamamladığı çalışma kağıtları kontrol edilir ve sonuçlar sınıfla birlikte değerlendirilir. Her ön adın ne tür bir etki yarattığı açıklanır ve öğrencilerin doğru analizler yapıp yapmadıkları gözden geçirilir.</p>	<p>-Yapılarına göre sıfatlar: basit, türemiş ve birleşik sıfatları anlar.</p> <p>-Sözlü ve yazılı anlatımda, anlamına göre ve yapılarına göre sıfatları doğru kullanır.</p>
<p>Kişi, işaret, belgisiz ve soru adıklarını (zamirlerini) ayırt edebilme;          Konuşma ve yazıda doğru kullanabilme.</p>	<p>Adıllar (zamerle)</p> <p><b>Kavramlar:</b>          Kişi          Kişi adları          Belgisiz adılları          Soru adılları</p>	<p><b>Aktiviteler:</b>          Öğrencilere, cümlelerde boş bırakılmış yerlerin bulunduğu bir çalışma kağıdı dağıtılır. Bu boşluklara uygun adılların (ben, sen, o, biz, siz, onlar gibi) yerleştirilmesi istenir. Öğrenciler, verilen cümlelerdeki boşlukları doğru adlarla doldurarak cümlelerin tamamlanmasını sağlarlar. Öğrencilerin tamamladığı alıştırmalar gözden geçirilir ve doğru ad kullanımını anlamaları sağlanır. Yanlış cevaplar üzerinde durularak neden doğru veya yanlış olduğu açıklanır.</p>	<p>-Yazılı metinde kişi, işaret, belgisiz ve soru zamirlerinin biçimlerini tanır.</p> <p>-İşaret zamirlerini sözlü ve yazılı anlatımda doğru kullanır.</p> <p>-Yazılı metindeki soru zamirlerini tanır.</p> <p>-Sözlü ve yazılı anlatımda soru zamirlerini doğru kullanır.</p>	
<p>Belirteç (zarf), ilgeç (edat), bağlaç ve ünlem olan kelime ve kelime gruplarını tanıyabilme, cümlede ayırt edebilme ve adlandırabilme.</p>	<p>Kelime ve kelime gruplarının</p> <p><b>Kavramlar:</b>          Belirteç (zarf)          İlgeç (edat)          Bağlaç          Ünlem</p>	<p><b>Aktiviteler:</b>          Öğrencilere, bu dört farklı dil bilgisi terimini içeren bir çalışma kağıdı verilir. Çalışma kağıdında her terimi kullanarak cümleler oluşturma veya mevcut cümlelerde bu terimleri belirleme gibi çeşitli alıştırmalar yapılır. Öğrencilerin yaptığı alıştırmalar kontrol edilir</p>	<p>-Yazılı metindeki durum, zaman, yer-yön ve miktar zarflarını uygun sorular sorarak (Ne zaman?, Nerede?, Nasıl? ve Ne kadar?) belirler.</p> <p>-Farklı zarfları cümle içinde doğru kullanır.</p>	

			ve doğru kullanımlar üzerinde durulur. Yanlış kullanımlar açıklanarak, doğru kullanımlar hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin belirteç, ilgeç, bağlaç ve ünlümlerin cümledeki işlevlerini anlamalarına yardımcı olunur.	-Cümlelerde bağlaçları tanır. -Cümle kurarken bağlaç kullanır.
Eylemlerin anlam özelliklerini kavrayabilme; Yapılarına göre eylemleri (basit, türemiş ve birleşik eylemler) kullanabilme; Birleşik eylemleri kavrayabilme ve kullanabilme.	Eylemler <b>Kavramlar:</b> İş, hareket, oluş Basit eylemler Türemiş eylemler Birleşik eylemler Yardımcı eylemler (et-, ol-, eyle, kıl-, buyur-) Yeterlik eylemleri Tezlik eylemleri Sürerlik eylemleri	<b>Aktiviteler:</b> Öğrencilere, iş, hareket ve oluş bildiren eylemlerle ilgili etkinlikler yapılır. Bu etkinliklerde, eylemlerin anlamları ve cümle içindeki kullanımları üzerinde durulur. Öğrencilere, cümlelerde boş bırakılmış yerlerin bulunduğu bir çalışma kağıdı verilir. Bu boşluklara yapı bakımından uygun eylemler yazmaları istenir. Öğrenciler, <i>basit</i> (tek kökten oluşan), <i>türemiş</i> (ek ve köklerle oluşturulan) ve <i>birleşik</i> (birden fazla eylemden oluşan) eylemlerle ilgili etkinlikler yaparlar. Bu etkinliklerde, her eylem türünün nasıl kullanıldığını anlamalarına yönelik örnekler verilir ve alıştırmalar yapılır. <i>Yardımcı eylemlerle</i> ilgili etkinlikler düzenlenir. Öğrencilere yardımcı eylemlerin nasıl kullanıldığını ve cümlelerde hangi işlevi gördüğünü öğretmek amacıyla çeşitli alıştırmalar yapılır. Örneğin, “-dir” eki veya “olmak” yardımcı eylemi kullanılarak yapılan cümleler üzerinde çalışılır. <i>Yeterlik, tezlik ve sürerlik</i> eylemlerle ilgili etkinlikler yapılır. Bu etkinliklerde, eylem türlerinin nasıl ifade edildiği ve cümle içindeki kullanımları üzerinde durulur. <i>Deyim</i> halindeki eylemlerle ilgili etkinlikler düzenlenir. Öğrencilere, deyimleşmiş eylemler ve bu eylemlerin günlük dilde nasıl kullanıldığı öğretilir.	-Deyim halindeki eylemler, eylem olan sözcükleri kavrar. -Basit eylemleri tanır. -Türemiş eylemleri tanır. -Birleşik eylemleri tanır. -Yardımcı eylemlerle birleşik eylemleri tanır. -Kurallı birleşik eylemleri (yeterlik, tezlik ve sürerlik eylemlerini) tanır. -Deyim halindeki birleşik eylemleri tanır.	

<p>Çatılarına göre eylemleri kavrayabilme ve uygulayabilme;</p> <p>Nesnelerine ve öznelerine göre eylem çatılarını kavrayabilme ve kullanabilme;</p> <p>Fiilimsiler ile ilgili bilgi kuralları kavrayabilme ve uygulayabilme.</p>	<p>Eylem çatıları</p> <p>Nesnelerine göre (geçişli, geçişsiz, oldurgan, ettirgen eylem) eylemler</p> <p>Öznelerine göre (etken, edilgen, dönüşlü, işteş eylem) eylemler</p> <p><b>Kavramlar:</b></p> <p>Eylemsiler</p> <p>Ad eylem</p> <p>Sıfat eylem</p> <p>Bağ eylem</p>	<p><b>Aktiviteler:</b></p> <p>Eylem çatılarıyla ilgili etkinlikler yaptırılır.</p> <p>Nesnelerine ve öznelerine göre eylem çatılarıyla ilgili etkinlikler yaptırılır.</p> <p>Cümlede eylemsilerin kullanılma etkinlikleri yaptırılır.</p>	<p>-Çatılarına göre eylemleri bilir.</p> <p>-Nesnelerine göre eylemleri (geçişli, geçişsiz, oldurgan ve ettirgen eylem) tanır.</p> <p>-Öznelerine göre eylemleri (etken, edilgen, dönüşlü, işteş eylem) tanır.</p> <p>-Eylemsiler ve türlerini tanır.</p>
<p>Cümle öğelerini kavrayabilme;</p> <p>Anlamlarına göre cümle çeşitlerini öğrenebilme;</p> <p>Yapı bakımından cümle çeşitlerini öğrenebilme;</p> <p>Yüklemine göre tümce türlerini kavrayabilme.</p>	<p>Cümle öğeleri</p> <p><b>Kavramlar:</b></p> <p>Özne, yüklem, nesne ve tümleç</p> <p>Olumlu, olumsuz, soru, ünlem cümlesi</p> <p>Basit, birleşik, sıralı, bağlı</p> <p>Ad ve eylem</p>	<p><b>Aktiviteler:</b></p> <p>Öğrenciler gruplara ayrılır. Her gruba, basit cümlelerinden oluşan kısa bir metin verilir. Görevleri, cümlelerin analizini yapmaktır. Cümlelerin yapılarını? Bize hangi bilgileri veriyorlar? Basit cümleler hangi bağımsız yargıları ortaya koyar?</p> <p>Öğrenciler çiftlere ayrılır. Her çift, üzerinde farklı türde kelimelerin yazılı olduğu kartlar alır. Uygun kelimeleri seçmeli ve cümle kurmalıdırlar. Ardından, yargı (yüklem) olduğu kartı çıkarmalarını ister. Cümlelerin yüklem olmadan durumu hakkında bir tartışma gerçekleştirir.</p> <p>Öğrenciler çiftlere ayrılır. Her çift bir kağıtta isimler, zamirler, sıfatlar ve fiiller tablosu oluşturur. Daha sonra basit cümleler kurmak için tabloda yazılı kelimeleri kullanırlar. Cümlelerde, eylemi (yargıyı) kimin gerçekleştirdiğini ve hangi kelimenin fiilin kendisini temsil ettiğini vurgularlar. Tahtaya birkaç cümle yazılır, cümlede özne ve yüklem belirlenir.</p>	<p>-Cümlelerin temel öğelerini tanır (özne ve yüklem-özne yüklem uyumu).</p> <p>-Cümleyi kelimelerin mantıksal bir bileşimi, dilbilgisi açısından doğru bir yapı ve bir tonlama birimi olarak tanımlar.</p> <p>-Belirli bir metni cümle türlerine göre belirler.</p> <p>-Basit bir cümle yapısını, yüklem ve öznenin cümledeki işlevini açıklar.</p> <p>-Özne ve yüklem içeren basit bir cümle oluşturur.</p> <p>-Yapılarına göre cümleleri bilir (basit ve birleşik cümleler).</p> <p>-Verilen kelimelerden basit ve birleşik cümle oluşturur.</p> <p>-Basit ve birleşik cümleler kullanarak metin yazar.</p> <p>-Anlamlarına, yapılarına, yüklemine göre cümleleri kavrar.</p>

<p>İmla kurallarını uygulayabilme;</p> <p>Yazım ve noktalama işaretleri kurallarını uygulayabilme.</p>	<p>İmlâ (Yazım) Kuralları</p> <p><b>Kavramlar:</b> Yazım ve noktalama işaretleri</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> Yazılarında kelime tekrarlamasından kaçınır Öğrencilere "de" ve "ki" eklerinin işlevleri ve kullanımları açıklanır. Öğrencilere "de" ve "ki" eklerinin kullanımını pekiştirmek amacıyla çeşitli alıştırmalar yapılır. Öğrencilere, yazılarında kelime tekrarlarından nasıl kaçınabilecekleri hakkında bilgiler verilir. Aynı kelimenin fazla kullanımı yerine eşanlamlı kelimeler veya uygun zamirler kullanarak cümlelerin daha akıcı ve etkili hale getirilmesi öğretilir. Örneğin: Tekrar: "Eda okula gitti. Eda ders çalıştı. Eda eve döndü." Düzenlenmiş: "Eda okula gitti. Ders çalıştıktan sonra eve döndü." Öğrencilere, kendi yazılarında veya verilen metinlerde kelime tekrarlarını azaltmaları için alıştırmalar yapılır. Aynı zamanda "de" ve "ki" eklerini doğru kullanmaları beklenir.</p>	<p>-Ayrı ve bitişik yazılan kelimeleri yazmaya çalışır. -“-de” ekini, “-ki” ilgi adılımlı doğru yazar.</p>
<p>Noktalama işaretlerini doğru yazabilme ve yerinde kullanabilme;</p> <p>Kelimenin satır sonuna sığmayan kısmını bir satırdan diğerine taşıyabilme.</p>	<p>Noktalama işaretleri</p> <p><b>Kavramlar:</b> Nokta, virgül, soru işaret, iki nokta, üç nokta, ünlem işareti, tırnak işaretleri.</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> Öğrencilere, satır sonuna sığmayan kelimeleri doğru bir şekilde hecelere ayırmaları için alıştırmalar yapılır. Bu etkinlikte, öğrenciler, kelimeleri doğru bir biçimde heceleyerek satır sonuna uygun şekilde yerleştirirler. Öğrencilere, noktalama işaretleri verilmemiş cümleler veya metinlerden gerekli noktalama işaretlerini eklemeleri istenir. Bu etkinlikte, öğrenciler cümlelerde veya metinlerde hangi noktalama işaretlerinin kullanılacağını belirleyerek metni doğru bir şekilde düzenlerler.</p>	<p>-Noktalama işaretlerini cümle içinde doğru yazar ve kullanır. -Noktalama işareti verilmeyen cümlelerden veya bir metinden gerekli noktalama işaretlerini kullanır. -Sözün bir kısmını bir sonraki satıra taşıırken kelimeyi doğru şekilde hecelere böler. -Bir kelimenin nasıl bölündüğünü ve kelimenin bir kısmının bir satırdan diğerine nasıl aktarıldığını açıklar.</p>

## OKUMA VE YAZMA

### EDEBİYAT

Sıra numarası	Öğrenme Kazanımları Öğrenci, şunları yapabilecek:	Konu ve Terimler/Kavramlar	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme Standartları Öğrenci, şunları yapabilir:
	Okuduğu edebi eserler hakkında izlenimlerini, düşüncelerini, tutumlarını ve duygularını anlatabilme;  Kısa edebi eserleri anlayarak okuyabilme için beceri kazanabilme.	Edebi eser  <b>Kavramlar:</b> Duygu Tutum Anlayarak okuma Etkin okuma	<b>Aktiviteler:</b> Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanmaları istenir. Edebi eserleri karşılaştırır (metin ve çizim arasındaki farkı kavrama, yazar adı ile karşılaşma, anlamını anlama). T-tablo” pozitif ve negatif kişi karakterini çizer. Eserdeki konuya bağlı kalarak senaryo yapar ve baş kahramanı canlandırır. Dört açıdan oluşan sözlük (okuyorum, buluyorum, çiziyorum ve yeni kelimeyi kullanıyorum) etkinliği yapılır.	- Okuduğu veya duyduğu konu/içerik hakkında duygularını ifade eder. - Okuduğu konuda beğendiği ve beğenmediği bölümleri söyler. - Metinde karşılaştığı bilinmeyen (yabancı) kelimelerin anlamını sorar.
	Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayatından olaylar yazabilme.	Hayal Mantık  <b>Kavramlar:</b> Günlük olaylar Yeni Kelimeler	<b>Aktiviteler:</b> Öğrencilere, günlük yaşamlarında karşılaştıkları olaylar, aile içindeki yaşantılar, okulda yaşadıkları deneyimler, izledikleri filmler veya diğer izlenimleri hakkında yazı yazmaları istenir.	- Yazılı anlatmalarda olayları oluş sırasına göre anlatır. - “Olayları sırala” etkinliği yaptırılabilir. - Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır. - Konu dışına çıkmadan yazar. - Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ve buna benzer ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
	Edebiyat türüyle ilgili özellikleri kavrayabilme.	Edebiyat türüyle ilgili özellikler  <b>Kavramlar:</b> Nazım Nesir	<b>Aktiviteler:</b> “Farkını Bul!”: Öğrencilere farklı şiir ve düz yazı metinleri dinletilir. Bu metinler söyleyiş ve ahenk unsurları yönünden farklılıkları belirtile- rek karşılaştırılır. Karşılaştırma sonunda şiirin veya düz yazının özellikleri belirlenir.	- Nazım ve nesir arasındaki farkı gözetler. - Hem nazım hem de nesir türünden edebi örneklere aynı oranda ilgi duyar.

<p>Edebî türlerini kavrama ve tanıyabilme (nazım ve nesir);</p> <p>Sözlü edebiyatı kavrayabilme.</p>	<p>Edebi Türler</p> <p><b>Kavramlar:</b> Destanlar Halk hikâyeleri Türkü Bilmece Ninni Mani Ağıt Efsaneler Atasözü ve deyimlerin hikâyeleri</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> Bu etkinlik kapsamında, öğrencilere masal, hikâye ve fıkra türlerinde anlatımlar yapmaları istenir. Öğrenciler, her bir türün kendine özgü tekniklerini kullanarak anlatımlarını gerçekleştirirler. Öğrenciler üç gruba ayrılır: masal grubu, hikaye grubu ve fıkra grubu. <b>Masal grubu:</b> Öğrenciler, hayal gücünü kullanarak masal türünde bir hikâye oluşturur ve anlatırlar. Masalın başında genellikle karakterler ve olay yeri tanıtılır, ardından gelişme ve sonuç bölümü yer alır. <b>Hikâye grubu:</b> Öğrenciler, gerçekçi bir olay ya da karakter oluşturur ve bu karakterlerin yaşadığı olayları anlatırlar. Hikâyenin bir başlangıcı, gelişme süreci ve sonucu olmalıdır. <b>Fıkra grubu:</b> Öğrenciler, kısa ve komik bir olay kurgular ve anlatırlar. Fıkranın sonunda genellikle beklenmedik veya esprili bir sonuç bulunur. Öğrenciler, hazırladıkları masal, hikâye veya fıkra anlatımlarını sınıf arkadaşlarına sunar. Anlatımlar sırasında, her bir türün teknik özelliklerine uygun olarak anlatım yapmaları beklenir. Sunumların ardından, öğrenciler birbirlerinin anlatımlarını değerlendirir ve geri bildirimde bulunurlar. Bu süreç, her türün teknik özelliklerinin ne derece kullanıldığını ve anlatımların ne kadar etkili olduğunu tartışma sağlar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Türklerin sözlü edebiyatına özgü türleri tanır.</li> <li>-Türklerin sözlü edebiyat geleneğinin toplumsal işlevini fark eder.</li> <li>-Türklerin sözlü edebiyat ürünleriyle kendi kültürüne özgü sözlü edebiyat ürünleri arasında ilişki kurar.</li> <li>-Sözlü edebiyat geleneğinin icra edildiği etkinliklere gönüllü katılır.</li> <li>-Masal, hikâye, fıkra, şiir, şarkı tekerleme tiyatro vb. edebi örneklerine aynı oranda ilgi duymalarına özen gösterir.</li> </ul>
<p>Nazım türlerini tanıma ve kavrayabilme.</p>	<p>Nazım türlerini</p> <p><b>Kavramlar:</b> Motif</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> Halk edebiyat türlerinden türkü, ağıt, semai ve destan hakkında kavram ve örnekler verilerek aradaki farkı kavramaları sağlar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lirik ve Epik şiir türlerini kavrar ve tanır.</li> <li>-Şiirin konusunu kavrar.</li> </ul>



		<p>Lirik Epik Cinas Redif Aliterasyon Teşhis İntak Ağıt Semai Destan Otobiyografi</p>	<p>Hece ölçüsünü kavrayabilmek için örnek ve açıklamalar yapmaları istenir. Kafiye ve kafiye türlerini kavramak ve redif ile cinaslı kafiye yazılarda bulabilmek için alıştırmalar yapılır. Şiir dinletisi: Bir şairin şiirlerinden oluşan dinleti düzenlenir. Belli bir konuda farklı şairlerin şiirlerinden oluşan bir dinleti düzenlenir. Farklı olanı bulma: Temel/mecaz/terim anlamlarında kullanılan/kullanılmayan kelimeler arasında farklı olan bulunur. Eşleştirme: Okudukları metinde geçen kelimeler eş, yakın ya da zıt anlamıyla eşleştirilir.</p>	<p>-Şiirde ana fikir ve motifleri bulur. -Şiirde hece ölçüsü ve çeşitlerini bilir. -Halk Edebiyatında kafiye durumu, redif ve cinaslı kafiye olduğunu bilir. -Edebi sanatlar: Taşlama (tariz), aliterasyon, teşhis ve intak. -Halk edebiyatı nazım tür ve şekilleri: türkü, ağıt, semai, destan olduğunu bilir. -Otobiyografi örneğini bilir.</p>
	Nesir türlerini tanıyabilme ve kavrayabilme.	<p>Nesir türleri</p> <p><b>Kavramlar:</b> Roman Portre betimlemesi Efsane</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> “Karakterler Bir Arada”: Şahıs ve varlıkların karakter özellikleri tablo üzerinde sıralanır. “Canlan Biraz”: Metinde geçen deyim ve atasözleri değiştirilerek gerçek anlamlarıyla cümle içinde kullanma, öğrencilerden bu deyim ve atasözlerini bulmaları istenir. Tamamlama: Yarıda kesilen bir masal veya hikâye tamamlanır. Hikâye ağacı oluşturma: Hikâyedeki unsurlar ve birbirleriyle olan ilişkileri gösterilir. Gruplandırma: Atasözleri ve deyimler anlam özelliklerine göre gruplandırılır.</p>	<p>-Düzyazılarında betimlemenin fonksiyonunu öğrenir. -Betimleme türlerinden: kişi – portre betimlemesi, eşya, nesne betimlemesi, tabiat -manzara betimlemesi yapar. -Nesir ve diğer yazı çeşitlerinden örnekler verilerek aradaki benzerlik ve farklılıkları kavrar. -Efsane, destan, fıkra, bilmece, atasözü, masal, hikâye ve roman hakkında bilgisi vardır.</p>
	Tiyatro hakkında bilgi edinebilme; Halk tiyatrosundan örnekler sayabilme.	<p>Tiyatro</p> <p><b>Kavramlar:</b> Trajedi Komedi Dram Reji</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> “Hafızam Beni Yanılmadı”: Öğretmen sınıfa güzel düz yazılardan oluşan bir seçki getirir. Öğrenciler beğendiği bir metni birkaç gün içinde ezberler. İkişerli gruplara ayrılan öğrenciler ezberledikleri metni kullanarak bir diyalog oluştururlar.</p>	<p>-Tiyatro tanımını yapar. -Tiyatro eserinin yapısını (diyalog, monolog) bilir. -Tiyatroda kompozisyon: giriş, düğüm ve sonuç olarak ayırır. -Tiyatro oyununda: konu, olay, kişiler, perdeler, tablolar kavramlarını tanımlar.</p>

			Oluşturulan bu diyalogu arkadaşlarına sunarlar. Bu çalışmayı en iyi yapan grup ödüllendirilir. “Perde Açılıyor”: Belirlenen konuda tiyatro metni yazılır veya bir hikâye metni tiyatro metnine dönüştürülür ve sahnelenir.	- Halk fıkralarının tanır ve özelliğini bilir (Nasrettin Hoca, Hacivat ile Karagöz).
	Bilimsel teknolojiden yararlanabilme.	Bilimsel teknoloji <b>Kavramlar:</b> Bilgisayar Poster	<b>Aktiviteler:</b> Belirlenen bir konuda (gerektiğinde soru sorulabilecek, başka kaynaklara başvurabilecek bir ortamda) bilgisayar kullanarak sunumlarını geliştirmeleri istenebilir.	- Bilgi toplamak amacıyla bilişim teknolojilerinden yararlanır. - Bilgisayarın eğitimde ve iletişimdeki önemini kavrar.
	Kitle iletişim araçlarından radyo ve TV yayınları arasındaki farkı gözetebilme.	Kitle iletişim araçları <b>Kavramlar:</b> Reklâm Mesaj	<b>Aktiviteler:</b> Televizyonda izledikleri haber, sunu, belgesel vb. programlar hakkında yorum yaptırılabilir. İletişim araçlarının okuyucuya veya dinleyiciye hitap ettiği dili ayırt edebilmelidir.	- Bilgi edinmek için haber, sunu, belgesel dinler ve izler. - İletişim araçlarının okuyucuya veya dinleyiciye hitap ettiği dili ayırt eder.
	Dijital ve medya konularını güvenli ve seçici bir şekilde kullanabilmesi için beceri kazanabilme;  Yaşına uygun dijital çocuk konularını kullanabilme.	Dijital ve medya <b>Kavramlar:</b> Bilişimin güvenli kullanılması Teknoloji	<b>Aktiviteler:</b> Erişebilir eğitim-öğretim yazılımlarını kullanır. Güvenli ya da güvenli olmayan dijitalleştirilmiş medya içeriğinin seçici ve güvenli kullanımı için her doğru ifadeye işaret yapma etkinlikleri yapılır. Dijital içeriğin kullanımının olumlu ve olumsuz etkileri hakkında tartışma yürütür. İllüstrasyon/resimlerle bezeme: “Ben ve Bilgisayar” etkinliği yapılır. Yaşa uygun dijital içerikli aramalar yapılır.	- İzlediği TV konularında yaşına uygun olanları bilir ve olumsuz/yasak olan konular için verilen akıllı işaretleri/sembolleri bilir. - Yaşına uygun dijital konular hakkında araştırma/inceleme yapar. - Öğrenmenin kaynağı olarak farklı medya araçlarını kullanır.
	Çevresindeki sosyal olayları anlamlandırma ve yorumlayabilme.	Sosyal olaylar <b>Kavramlar:</b> Kutlama Bayramlar Anmalar	<b>Aktiviteler:</b> Bayram, toplantılar, anmalar, yöreye özgü sosyal olaylar vb. toplum açısından önemi ve anlamı üzerine tartışılması.	- Çevresindeki olayları anlamlandırır. - Farklılıklara karşı saygı duyar.

Sıra numarası	Öğrenme Kazanımları Öğrenci, şunları yapabilecek:	Konu ve Terimler/Kavramlar	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme Standartları Öğrenci, şunları yapabilir:
	Türk kültürü ve medeniyetine dair unsurları tanımayabilme; Türk kültürü ve medeniyetinin evrensel kültüre katkılarının farkına varabilme; Kültürlerarası duyarlılığa ve kültürlerarası iletişim becerisini kavrayabilme.	Türk kültürü ve medeniyeti <b>Kavramlar:</b> Birey, Toplum ve millet Medeniyet Kültür Kültürel kimlik Kültürel miras Kültürlerarası duyarlılık Kültürlerarası iletişim ve etkileşim	<b>Aktiviteler:</b> Her temada ele alınacak konulara uygun hazırlık çalışmaları planlanır. Ders materyalinde sunulan içerik ve kazanımları karşılayan farklı türde etkinliklere yer verilir. Dersin içeriğini oluşturan unsurların, öğrencilerin kendi kültürleriyle ilişki kurmalarına imkân tanıyan bir bakış açısıyla belirlenmesi gerekir.	-Kültür ve medeniyete ilişkin temel kavramları açıklar. -Kültür ve medeniyete ilişkin kavramları olay ve olgular üzerinden tartışır.
	Türk edebiyatından seçtiği bir eseri dönemi açısından değerlendirebilme; Türk edebiyatı dönemlerini temsil eden bir isim ve eseri hakkında bilgi verebilme; Yunus Emre'nin kişiliğinin ve eserlerinin Türk tarihi ve kültürü açısından önemini anlatabilme, hayatı ve çalışmalarını anlatabilme.	Türkçenin tarihi Türk dilinin tarihi ve gelişimi Türkçenin konuşulduğu yerler Destanlar halk hikâyeleri türkü, bilmece, ninni, mani, ağıt, efsaneler, atasözü ve deyimler, şiir ve nesir geleneği Seçkin eserler-isimler vb. Yunus Emre'nin hayatı ve çalışmaları hakkında bilgi edinmek. <b>Kavramlar:</b> Türk dili, halk konuşması, lehçe, Türk edebi dili, Eski Anadolu Türkçesi, Türk edebi dilinin tarihi, Yunus Emre. Örnek: "Dîvân"-Yunus Emre	<b>Aktiviteler:</b> Öğretmen, uygun alıntı metinleri yeniden anlatarak veya okuyarak öğrencilere Yunus Emre'nin hayatı ve çalışmalarını tanıtır ve onun Türk tarihi ve kültürü açısından önemine dikkat çeker. Öğrenciler öğretmenle birlikte seçilen alıntılarını yanı sıra Yunus Emre'nin sözlerini de okurlar. Öğrenciler, daha sonra bu bilgileri ortaklaşa yorumlar ve sonuçlar çıkarır. Proje geliştirme: Etkinlik önerisi öğrencilerin grup çalışmasını ifade etmektedir. Öğrenciler Yunus Emre hakkındaki bilgilerini sunacakları bir proje tasarlanmaları istenir. Her öğrencinin sınıfta Yunus Emre'nin hayatından ve çalışmalarından en az bir bilgi/gerçek/ilginçlik sunması çok önemlidir. Sonunda öğrenciler tamamladıkları görevleri diğer öğrencilere, öğretmenlere ve/veya velilere sunar.	- Türk edebiyatından seçtiği bir eseri dönemi açısından değerlendirir. - Türk edebiyatı dönemlerini temsil eden bir isim ve eseri hakkında bilgi verir. - Yunus Emre'nin hayatı ve çalışmaları hakkında konuşur. - Yunus Emre'nin Türk tarihi ve kültürü açısından önemini açıklar. - Yunus Emre'nin hayatından ve eserlerinden gerçekler, ilginç bilgiler, anekdotlar hakkında konuşuma yapar.
	Sosyal bilimler ve Türk bilim insanlarını öğrenebilme;	Sosyal bilimler alanına katkı sağlayan Türk bilim insanları Türk bilim insanlarının sosyal bilimler alanındaki çalışmaları	<b>Aktiviteler:</b> Öğretmen öğrencileri ünlü Türk kadınları ve eserleriyle tanıştırır. Öğrencilerin faaliyetleri şunlardır: En ünlü Türk kadınlarını, onların	-Türklerin sosyal bilimlere katkılarını ana hatlarıyla açıklar.

<p>Ünlü Türk kadınlarının Türk tarihi ve kültürü açısından önemini anlatabilme, yaşamları ve çalışmaları hakkında konuşma yürütebilme.</p>	<p>Ünlü Türk kadınları: Ünlü Türk kadınları, onların yaşamları ve çalışmaları hakkında (seçim yoluyla) bilgi edinme. <b>Kavramlar:</b> Türk kadınları, tarih, kültür, <b>Örnek:</b> "Türkiye'nin önemli kadınları" Semiha Es- fotoğrafçılık mesleğini ilk yapan kadın.</p>	<p>yaşamlarını ve çalışmalarını, kişisel deneyimlerini tanımak; anlatan vb. Farklı konular arasındaki ilişki, öğrencilerin araştırmacı, yaratıcı ve icracı olarak katılabileceği çok sayıda etkinliğin başlangıç noktası olabilir. Öğrencilerin kendilerini sanatsal olarak ifade etmeleri ve yaratıcılıklarını ifade etmenin en uygun yollarını bulmaları teşvik edilir.</p>	<p>-Türklerin sosyal bilimlere katkılarından örnekler verir. -Türk kadınlarının Türk tarihi ve kültürü açısından önemini açıklar. -Ünlü Türk kadınlarının hayatından ve eserlerinden gerçekler, ilginç bilgiler, anekdotlar hakkında konuşma yürütür.</p>
<p>Türk halk/geleneksel ve sanatsal/yazar müziğinin bestelerini tanımlayabilme ve değerlendirebilme;  Türk müziğinin bestelerini tanıyabilme ve değer verebilme.</p>	<p>Türk halk, sanat ve film müziğinin belirli bestelerine aşinadır. <b>Kavramlar:</b> Müzik, Türk halk müziği, Türk sanat müziği, Türk film müziği. <b>Örnek:</b> " Yolcu"-Neşet Ertaş 'tan bir halk şarkısı; "Uzun İnce Bir Yoldayım"- Aşık Veysel; "Alyazmalım"-Cahit Berkay</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> Öğretmen öğrencilere Türk geleneksel ve sanatsal müziğine ait daha ünlü besteleri tanıtır. Öğrenci etkinlikleri şunlardır: müzik dinlemek, kişisel müzikal ifade; Öğrencilerin teknik koşulları ve kişisel yetenekleri elverdiği ölçüde müzik performansı ve müzikal yaratıcılık. Farklı konular arasındaki korelasyon, öğrencilerin araştırmacı, yaratıcı ve icracı olarak katılımcı olabileceği çok sayıda etkinliğin başlangıç noktası olabilir. Öğrencilerin kendilerini sanatsal olarak ifade etmeleri ve kendi müzikal yaratıcılıklarını ifade etmenin en uygun yollarını bulmaları teşvik edilmelidir. Şarkı seçiminin temel kriteri şarkıların tema, ritim, melodik sıçramaların eklemlenmesi vb. açılardan öğrencilerin yaşlarına uygunluğudur.</p>	<p>-Türk halk ve sanatsal müziğinin bestelerini tanıtır. -Türk halk ve sanatsal müziğinin bestelerini değerlendirir. -Türk film müziği bestelerini tanıtır. -Müziğin vatanseverlik duygularını nasıl geliştirdiğini açıklar. -Okul projelerinin, performanslarının ve etkinliklerinin müzikal kısmının planlanmasına ve gerçekleştirilmesine aktif olarak katılır.</p>
<p>Farklı kültürel-sanatsal konular olaylar hakkında bilgi kazanabilme.</p>	<p>Kültür ve sanatsal konular <b>Kavramlar:</b> Türk Tiyatro ve Sineması Geleneksel Türk tiyatrosu (Karagöz, Meddahlık gibi) Modern tiyatro Türk sineması Türk dizi filmleri</p>	<p><b>Aktiviteler:</b> Tiyatro ve sinema ziyaret etme (içeriğe bağlı olarak), kukla hazırlama etkinliği yaptırılır. Rol yapma: En sevdiği favori karakterin rolü. Dramatizasyon için köşe hazırlama yapılır. Tiyatroda izlenen tiyatro ve kukla oyunlarındaki izlenimleri hakkında konuşma yürütülür. El kuklası, eldiven kuklası, gölge</p>	<p>-Kukla gösterisinin ne olduğunu bilir. Tiyatro temsilini, kukla gösterisinden ayırt eder ve aralarındaki farkı bilir. -Türk tiyatro geleneğinin belirgin özelliklerini bilir.</p>

			kuklalarından yararlanarak diyalog yapma ya da hikaye anlatır.	-Türk sinema geleneğini, Türk filmlerinden örnekler vererek açıklar. -Seçtiği bir Türk dizisine/ filmine yönelik görüşlerini bildirir.
--	--	--	--	---

## **DİDAKTİK ÖNERİLER**

"Türk Dili ve Kültürü" dersi, seçmeli derstir. Dersin öğretim planlaması, verilen öğretim programı ile uyumlu hale getirilmelidir. Bu, tüm tematik alanların içeriğinin tamamen kapsanması gerektiği anlamına gelir (Dinleme ve Konuşma, Okuma ve Yazma, Türk Kültürü). Türk Dil ve Kültürü dersinin kapsamını ifade eden saat sayısı belirlenirken, dersin uygulanacağı okuldaki çalışma koşulları, öğrencilerin eğitim ihtiyaçları ve olanakları göz önünde bulundurulmalıdır. Öğretim planlamasında, içeriklerin gerçekleştirilmesi için önerilen sürelerin yanı sıra önerilen başarı seviyeleri de dikkate alınmalıdır. Bu programdaki tüm içerikler tematik olarak ilişkilidir, bu da öğretim sırasında bunların birleştirilmesi olasılığını sunar. Öğretim içeriğini ifade etmek ve formüle etmek için kullanılan dilbilimsel ve edebiyat teorik terimler sadece öğretmene yöneliktir, çünkü öğrenciler Türk standart dilinin, edebiyatının ve kültürünün bu öğrenme düzeyinde kavramları tanıyıp açıklamalıdır, ancak tanımlamamalıdır.

Dinleme ve Konuşma tematik alanı, öğrencilerin hikaye anlatma ve açıklama yapma yeteneklerini kazanmalarını öngörür. Öğretmen, öğrencilere bu dil ifadelerini ayırt etmeyi ve özellikle bu öğrenme düzeyinde en karmaşık olan açıklama yapmayı öğretmek için iyi hazırlanmalı ve öğrencilere tanımladıkları şeyi yerini saptama, fark etme ve ayırma alışkanlığı kazandırmalıdır. Ayrıca, iletişimde açıklama yapma becerilerini kalıcı hale getirmek için sözlü ve yazılı açıklama egzersizleri yapılması önerilir. Okuma ve Yazma tematik alanı, Türk dili ve edebiyatı alanlarındaki içerikleri kapsar. Bu alanın en önemli hedeflerinden biri, öğrencilerin Türk standart dilinde daha iyi ifade edebilmelerini sağlamaktır, bu nedenle daha fazla saatin yazılı ifadeye ayrılması önerilir. Dil alanındaki içerikler aracılığıyla, öğrenciler kelime türleri ve kategorileri (isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, edatlar; yani cins, kişi sayısı, hâl, durum), basit cümle yapısı (özne, yüklem, doğru ve dolaylı nesne ve zarfı tanımlamak ve bu bilgileri uygulamak gibi) ve Türk standart dilinin yazım normuna uygunlukla ilgili dilbilgisel kuralları öğrenmelidirler. Bu seviyede, dil oluşturma ve formel mektup yazma içerikleri de kapsamaktadır. Türk Kültürü Tematik Alanı içerikleri aracılığıyla, öğrenciler Türk kültürünün çeşitli yönleriyle tanışmalıdır: tarih, halk geleneği ve sanatı. Bu nedenle, öğretmenin bu içerikleri sunarken iyi hazırlanması gereklidir, böylece öğrenciler mümkün olduğunca çok bilgi edinir ve bu bilgileri diğer öğretim konularıyla ilişkilendirirler. İyi hazırlık yanında, bu dersler için öğrencilerin bu içerikleri interaktif pratik öğretim yoluyla öğrenmeleri, örneğin projeler, drama performansları, yarışmalar, bilgi yarışmaları vb. aracılığıyla teşvik edilmesi önerilir.

Etkinlikler ve yöntemler sütununda verilen örneklerde, öğrencilerin öğrenim materyali miktarını belirleme gerekliliği göz önünde bulundurulmuş ve buna göre eğitim başarı kriterleri tanımlanmıştır. Soruların, taleplerin ve görevlerin formülasyonunda, temel ve üst düzey bilgi seviyelerinin (analiz, sentez, genelleme ve uygulama) tanımlanması da önemlidir. Türk dilinin öğrenilmesinde öğretmenlerin kılavuz olarak kullanabileceği tematik alan çerçeveleri, öğrencilerin kelime dağarcığını genişletmeleri ve öğrenim yaşlarına uygun örnek egzersizlerle çalışmaları için önerilmiştir. Türk Dili ve Kültürü Dersi Öğretim Programı çerçevesinde uygulanacak ders konularının hedef kitleye Türk kültürü ve medeniyetinin (sanat, edebiyat, tarih, coğrafya vb.) tanıtılması böylece kültürel öğrenme yoluyla kültürlerarası etkileşimin sağlanması amaçlanmaktadır. Program, bu yönüyle Öğrencilere kültürlerarası boyutta hedef kültür ile kaynak kültür arasında ilişki kurma yeterliği kazandırmayı ve öğrencilerin kültürlerini muhafaza ederken bir diğer kültürün özellikleriyle tanışmasına aracılık etmeyi hedeflemektedir. Birey, toplum, millet, kültür, medeniyet, kültürel kimlik, kültürel hafıza, kültürel miras, kültürel farkındalık, kültürel duyarlılık, kültürlerarası iletişim ve etkileşim vb. Türk müziği ve çeşitleri, Türk çalgıları, ünlü müzisyenler, halk oyunları, sanat dönemleri, geleneksel Türk süsleme sanatları (ebru, hat, minyatür, çini vb.), resim sanatı ve ünlü ressamlar, geleneksel Türk tiyatrosu (Karagöz, Meddahlık vb.), modern tiyatro, Türk sineması, Türk dizi filmleri vb., geleneksel Türk evinin yapısı ve özellikleri, Türk İslam mimari geleneği, Türk İslam mimarları, Türk İslam mimari eserleri, vb. Bilim ve teknolojiye yaşanan hızlı değişim, bireyin ve toplumun değişen ihtiyaçları, öğrenme öğretme teori ve yaklaşımlarındaki yenilik ve gelişmeler bireylerden beklenen rolleri de doğrudan etkilemiştir. Bu değişim bilgiyi üreten, hayatta işlevsel olarak kullanabilen, problem

çözebilen, eleştirel düşünen, girişimci, kararlı, iletişim becerilerine sahip, empati yapabilen, topluma ve kültüre katkı sağlayan vb. niteliklerdeki bir bireyi tanımlamaktadır. Öğretim, her öğrencinin sözlü (ve yazılı) ifade yeteneğini geliştirmesi için daha fazla zaman harcamasını sağlama olasılığına dayanmalıdır, bu da öğrencinin Türk standart dil sistemini iyi kavrayabileceği anlamına gelir. Öğrenciler arasında Türk dili konusundaki farklar belirgin olduğundan, bireysel çalışmaya uygun bir yaklaşım çok önemlidir. Öğretmen, uygun baskılı öğretim materyalleri, ses ve video materyalleri, haritalar, fotoğraflar, resimler, illüstrasyonlar, uygulamalar, sunumlar ve diğer öğretim araçları ve yardımcılarıyla öğrencileri motive etmeye çalışmalıdır.

**YILLIK DERS FONU İÇİN ÖNERİLER:** Yılda 72 saat, haftada 2 saat.

- Dinleme ve Konuşma - 12 saat
- Okuma ve Yazma - 52 saat (Dil - 28 saat ve Edebiyat - 24 saat)
- Türk Kültürü - 8 saat

**ÖĞRETİM ARAÇLARI:**

- Türk Dili ve Türk Kültürü dersi için hazırlanmış çalışma kitabı veya ders kitabı.
- Sözlükler ve ansiklopediler.
- İnternet ve eğitim yazılımları.
- Çocuk dergileri.

<p><b>Оценување на постигнувањата на учениците</b></p> <p><b>Öğrencilerin Bilgi ve Becerilerin Ölçme ve Değerlendirilmesi</b></p>	<p>Programda belirlenen kazanımların gerçekleşip gerçekleşmediği, gerçekleşiyse ne ölçüde gerçekleştiği, gerçekleşmediyse nelerin yapılması gerektiği değerlendirilmenin kapsamı içindedir. Değerlendirme çeşitli amaçlar için yapılmaktadır. Türkçe ve Türk kültürü dersinde birbirinden farklı seviyelerdeki öğrenciler aynı sınıfta bulunduğu için öncelikle onların seviyelerinin belirlenmesi önem taşımaktadır. Bu amaçla yeni öğrenmelerin temelini oluşturan bilgi ve becerilerdeki eksikliklerin tamamlanması amacıyla öğrenme ve öğretme sürecinin başında öğretmen öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeylerini belirlemelidir. Sürekli değerlendirme, öğrenme gücünü çeken öğrencilerin ilerleyişlerinin tespiti için de önemlidir. Sonuçların değerlendirilmesi zorunludur ve yasal normlara uygun olarak yapılır. Öğrencilerin ilerlemesi ve değerlendirilmesi, öğrencilerde gerçek bilgilerin kalıcı olması ve derinleşmelerini teşvik edecek durumunu göstermek amacıyla sınıf okuma yılı boyunca sürekli izlenir ve sürekli olarak gerçekleştirilir. Programın değerlendirilmesi Türkçe olarak ve yapısına uygun sözlü ve yazılı olarak değerlendirmesi yapılır. Sözel soruları cevaplamak, soru sormak (öğrenciler tarafından) ve kısa diyaloglar oluşturmaktadır. Türkçe dersini gören öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesinde öğretmen gözlemleri büyük önem taşımaktadır. Bu sadece bilişsel becerilerin değil, psikomotor ve duyuşsal becerilerin (sorumluluklarını yerine getirme, iş birliği yapma, çevresindeki kişilere saygılı davranma, etkinliklere aktif katılma, çaba harcama vb.) gözlemlenmesine imkân sağlayan ölçütlere de yer verilmelidir. Formal</p>
---	--

	<p>değerlendirme sürecinde alternatif süreç temelli ölçme yaklaşımına dayandırılarak oluşturulan sınıf içi ve dışı tekniklerin yanı sıra yazılı ve sözlü sınavlar, ev ödevleri ve sınıf içi/dışı projeler de uygulanmaktadır. Bu ölçme ve değerlendirme uygulamaları, öğrencilerin dil öğrenme etkinliklerini hem süreç hem de sonuç odaklı ölçme yaklaşımlarıyla ele almaktadır. Öğrencilerin beklenen ölçme ve değerlendirme standartlarını karşılamasını sağlamak için öğretmen, öğretim ve öğrenim sırasında öğrencilerin etkinliklerini sürekli olarak izler ve her öğrencinin ilerlemesi hakkında bilgi toplar. Bir konu işlenirken yazılı enstrüman (araç), olarak Türk alfabesinin (baskılı ve el yazısı harflerle) kavrama ve benimseme çalışmaları tercih edilmelidir.</p> <p>Ölçme ve değerlendirme çalışmaları öğretim programının tüm bileşenleri ile azami uyum sağlamalı, kazanım ve açıklamaların sınırları esas alınmalıdır. Öğretim programı, ölçme sürecinde kullanılabilecek ölçme araç ve yöntemleri açısından uygulayıcılara kesin sınırlar çizmez, sadece yol gösterir. Ancak tercih edilen ölçme ve değerlendirme araç ve yönteminde, gereken teknik ve akademik standartlara uyulmalıdır. Eğitimde ölçme ve değerlendirme uygulamaları eğitimin ayrılmaz bir parçasıdır ve eğitim süreci boyunca yapılır. Ölçme sonuçları tek başına değil izlenen süreçlerle birlikte bütünlük içinde ele alınır. Türk dili ve kültürü dersini gören öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesinde öğretmen gözlemleri büyük önem taşımaktadır. Bu sadece bilişsel becerilerin değil, psikomotor ve duyuşsal becerilerin (sorumluluklarını yerine getirme, iş birliği yapma, çevresindeki kişilere saygılı davranma, etkinliklere aktif katılma, çaba harcama vb.) gözlemlenmesine imkân sağlayan ölçütlere de yer verilmelidir. Öğrencilerin beklenen ölçme ve değerlendirme standartlarını karşılamasını sağlamak için öğretmen, öğretim ve öğrenim sırasında öğrencilerin etkinliklerini sürekli olarak izler ve her öğrencinin ilerlemesi hakkında bilgi toplar. Etkinliklere katılım için öğrenciler, etkinliğin/görevin gerçekleştirilmesindeki başarı düzeyini gösteren geri bildirim alır ve iyileştirme yönergeleri verir (biçimlendirici değerlendirme). Her konunun öğrenimini tamamladıktan sonra öğrenci, ulaşılan değerlendirme standartlarının açıklaması şeklinde özetleyici bir değerlendirme alır. Özetleyici değerlendirme, bir bilgi testinde elde edilen sonucun çeşitli biçimlendirici değerlendirme teknikleri aracılığıyla tespit edilen ilerleme değerlendirmesiyle birlikte bir kombinasyonu olarak gerçekleştirilir. Öğretim yılının sonunda, öğrenci sayısal bir özet notu alır.</p>
<b>Литература и други извори</b> <b>Literatür ve diğer kaynaklar</b>	Eğitim ve Bilim Bakanı tarafından onaylanmış ders kitabı (programdaki etkinliklerin uygulanması için öğretmen el kitabıyla birlikte resimli kitap, basılı ve el yazısı harflerin ilk okunması ve yazılması bölümü), etkileşimli web sayfası, internet (eğitim yazılımı, web siteleri), mobil uygulamalar.
<b>Институција/носител на програмата</b> <b>Kurum /</b> <b>Programı hazırlayan</b>	<b>Биро за развој на образованието / Eğitimi Geliştirme Bürosu</b>

**Потпис и датум на донесување на  
наставната програма**

бр. 08-8080/11

17.9.2024 година

Министерка за образование и наука  
Проф. д-р Весна Јаневска, с.р.

---