

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Сл. весник на РМ“ бр.58/00 и 44/02) и член 30 од Законот за основно образование (Службен весник на РСМ, бр.161 од 2019 година и број 229 од 2020 година), министерот за образование и наука донесе наставна програма по предметот **Јазик и култура на Турците** за VI одделение на деветгодишното основно образование.



EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI
EĞİTİMİ GELİŞTİRME BÜROSU

Seçmeli Eğitim Programı

TÜRK DİLİ VE KÜLTÜRÜ

Dokuz yıllık ilköğretim 6. sınıf

Üsküp, 2024

Öğretim Programının Adı	Türk Dili ve Kültürü
Öğretim Programının Türü	İlköğretim Eğitimi için Seçmeli Ders Olarak Türk Dili ve Kültürü Öğretim Programı
Sınıf	VI. sınıf
Haftalık/Yıllık Ders Saatleri Sayısı için Öğretim Programının Gerçekleştirilmesi	Haftalık Ders Saati Sayısı: 2; Yıllık Ders Saati Sayısı: 72
Türk Dili ve Kültürü Dersi Amaçları	<p>Türk Dili ve Kültürü Öğretim Programı'nın amacı, Türkçeyi doğru ve etkili kullanan ve Türk kültürünü doğru tanıyan; Evrensel değerler bağlamından diğer dillere, ağız özelliklerine saygı duyan ve genel olarak dil bilinci, sevgisi ve kullanım duyarlılığı olan öğrenciler yetiştirmektir. Günlük yaşamlarını sorunsuz ve başarılı bir şekilde sürdürebilmeleri için kültürler arası iletişim becerileri önemlidir. Bu bağlamda Türk Dili ve Kültürü dersinde öğrencilerin kendi kültürlerini öğrenmeleri, içinde yaşadıkları toplumun kültürü ve farklı milletlerden arkadaşlarının kültürleriyle kendi kültürlerini karşılaştırmaları, benzerlik ve farklılıkları tanıyıp anlamlandırmaları hedeflenmektedir.</p> <p>Türk Dil ve Kültürü dersinin amaçları, öğrencilerin Türk dilinde belirlenen içerikleri öğrenmelerini, seçilmiş Türk edebiyat eserleri ve Türk halk kültürü unsurlarıyla tanışmalarını sağlamaktır. Bu ders, öğrencilere dil ve edebiyatı genel olarak öğrenme konusunda ilgi geliştirmelerine olanak tanıyacak ve ardından özellikle Türk dilini, edebiyatını ve kültürünü öğrenmeye yönelik özel bir ilgi geliştirecektir. Öğrencilerin Türk dilinde dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini geliştirmeleri; edebi eserleri deneyimleme, yorumlama ve değerlendirme; tiyatro, film ve diğer sanatsal çalışmalarını tanımlama ve açıklama; çevre gözlemi ve tanımlama; Türk tarihi ve kültürü hakkında bilgi edinmeleri gerekmektedir. Bu ders içeriğini öğrenen öğrenciler, Türk standart dil sistemi ve Türk dil normlarını uygulama konusunda bilgi sahibi olacaklar; Türk dilini ve kültürünü öğrenme ve koruma gerekliliği ve önemini anlayacaklardır. Ayrıca, öğrenciler arasında karşılıklı arkadaşlık ve Kuzey Makedonya Cumhuriyeti'ndeki tüm uluslara mensup kişilerle yakınlaşma teşvik edilmeli ve geliştirilmelidir. Bu dersin gerçekleştirilmesi sürecinde öğrenciler, bağımsız öğrenme, öz eğitim, iletişim, yaratıcı ve sanatsal üretim becerileri geliştirecek; sözlü ve yazılı dil kullanımı, Türk kültürünün geliştirilmesi ve modern toplum içinde işlev görebilme becerilerini kazanması amaçlanmaktadır.</p>

VI. Sınıf için Öğretim Programından Beklenen Sonuçlar	VI. Sınıf Seçmeli Ders olan Türk Dili ve Kültürü Dersinin Öğretiminden Beklenen Sonuçlar: <ul style="list-style-type: none">- Önceki sınıflarda işlenmiş içeriklerin yenilenmesi ve pekiştirilmesi yapılır;- Türk standart dil sistemi alanındaki tematik birimlerin işlenmesi sırasında dil öğelerini (kelimeler ve ifadeler) öğrenir;- İletişim becerilerinin geliştirilmesine (doğru telaffuz ve tonlama) dikkat eder;- Nesneleri ve varlıkları adlandırır, eylemleri ifade eder, nesnelerin ve varlıkların özelliklerini sayar;- Uygun fiil zamanlarını (şimdiki, belirli geçmiş, belirsiz geçmiş ve gelecek) ve ayrıca doğrudan ve dolaylı konuşmayı kullanarak yeniden anlatır;- Programda yer alan temel dilbilimsel ve yazım kurallarını (öğretim programında kapsananlar) sözlü ve yazılı Türk diline göre uygular;- Edebi metnin içeriğini (karakter, olay, yer ve zaman) analiz eder;- Türk edebiyatından seçilmiş metinleri okur, sözlü ve/veya yazılı olarak özetler;- Şiir ve düz yazı, ayrıca seçilmiş metinleri sözlü ve/veya yazılı olarak özetler ve açıklar;- Türk halkının kültürünü tanıır ve diğer kültürlerle karşı karşıya duyar.
Öğretim programının bileşenleri	Türk Dili ve Kültürü seçmeli dersinin öğretim programı üç ana bileşene (alan) ayrılmıştır: Dinleme ve Konuşma, Okuma ve Yazma ve Türk Kültürü.
Materyal – teknik ve mekansal koşullar	Program, mekansal koşullar açısından, Eğitim ve Bilim Bakanı tarafından belirlenen Dokuz Yıllık Temel Eğitim için Alan, Donanım ve Öğretim Araçları Standartları'na dayanmaktadır.
Öğretim elemanı normu (normatifi)	Türk Dil ve Kültürü dersi programının uygulanması, Kuzey Makedonya Cumhuriyeti İlköğretim Yasası'na göre, aşağıdaki öğretmenler tarafından gerçekleştirilmesi öngörülmektedir: Öğretim Programını, aşağıdaki meslek gruplarını tamamlamış olan kişiler tarafından uygulanır: Türk Dili ve Edebiyatı, Filoloji Fakültesi, Öğretmenlik Bölümü Mezunu (Türkçe Bölümü), VII/1 veya 240 AKTS

Tematik birim: DİNLEME VE KONUŞMA

Sıra numarası	Öğrenme Kazanımları Öğrenci, şunları yapabilecek:	Konu ve Terimler/Kavramlar	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme Standartları Öğrenci, şunları yapabilir:
	<p>Metni/durumu, karakterlerin veya olayın katılımcılarının özelliklerini vurgulayarak anlatabilme;</p> <p>Kompozisyon formunun unsurlarını kullanarak gerçek ve/veya hayali bir olayı anlatabilme.</p>	<p>Açıklama: Metni/durumu karakterlerin özelliklerini vurgulayarak anlatma; Giriş, olay akışı, derecelleme, doruk noktası ve sonuç gibi kompozisyon unsurlarını vurgulayarak anlatma.</p> <p>Kavramlar: yeniden anlatma, anlatma, ana/yan karakterler, özellikler, hayal gücü, izlenim, ruh hali, ilgi, teşvik, şart, karşılaştırma, iddia, kanıt ve sonuç.</p> <p>Konu Alanı: yakın ve geniş çevre, çevredeki insanlar.</p>	<p>Aktiviteler: Bu metin, öğrencilere farklı hikaye anlatma tekniklerini öğretmeyi hedefleyen bir öğretim yaklaşımını tanımlıyor. Öğrencilere, çeşitli karakterlerle ve farklı zamanlarda hikaye anlatma görevleri verilerek dil becerileri ve yaratıcılıklarını geliştirmeleri sağlanıyor. Örneğin, gazeteci, pazar tezgahı kadını, polis, emekli, çocuk, ressam, oyuncu gibi farklı rollerde hikayeyi anlatmaları istenir. Bu yaklaşım, öğrencilerin olaylara farklı bakış açısından bakma yeteneklerini de geliştirebilir. Başka bir etkinlik ise öğrencilerin kendi deneyimlerini farklı anlatım biçimleriyle ifade etmeleri isteniyor. Öğrencilere, geçmiş veya şimdiki zamanın üçüncü tekil kişi, birinci tekil kişi anlatımı, diyalog şeklinde, soru-cevap formatında, mektup veya günlük formatında hikaye anlatma gibi çeşitli yöntemler öneriliyor. Bu da öğrencilerin dil ve ifade yeteneklerini çeşitlendirirken duygularını ve deneyimlerini daha etkili bir şekilde ifade etmelerine yardımcı olabilir.</p> <p>Son olarak, öğrencilere bir görsel veya illüstrasyon üzerinden hikaye anlatma becerisi kazandırmak için öğretmenin onları görsel detaylı incelemeye ve kendilerini görseldeki sahnede hayal etmeye teşvik ettiği belirtiliyor. Bu yöntem, öğrencilerin görsel sanatları ve edebi ifadeyi birleştirerek daha yaratıcı ve</p>	<ul style="list-style-type: none">- Öğretmenin yardımıyla karakterlerin özelliklerini vurgulayarak metin/hikaye anlatır.- Canlı ve betimleyici bir şekilde metni/hikayeyi anlatma ve karakterlerin özelliklerini vurgular.- Öğretmenin yardımıyla kompozisyon formunun öğelerini kullanarak hayal edilmiş bir olayı anlatır.

			<p>derinlemesine hikayeler oluşturmalarına olanak tanır.</p> <p>Bu yaklaşımlar, öğrencilerin dil ve ifade becerilerini geliştirirken aynı zamanda yaratıcılıklarını ve farklı iletişim yöntemlerini keşfetmelerine yardımcı olur.</p>	
<p>Doğadaki statik ve dinamik olayların tanımını ayırt edebilme ve manzaranın rollerini karşılaştırabilme;</p> <p>Tanımlamanın özelliklerini ve işlevlerini fark edebilme ve yorumlayabilme (doğa tanımında);</p> <p>Sadece basit bir açıklayıcı, anlatsal ve betimsel metin oluşturabilme ve metni anlamlı bölümlere (giriş, ana bölümü ve sonuç bölümü) ayırabilme.</p>	<p>Açıklama (derinlemesine): Doğadaki dinamik ve statik olayların açıklaması.</p> <p>Kavramlar: açıklama, manzara, dinamizm, statiklik, olaylar, doğa, betimsel sıfatlar.</p> <p>Konu Alanı: doğa ve toplum, seyahat.</p>	<p>Aktiviteler: Öğretmen dersin başlangıcında tahtaya “peyzaj” kelimesini yazıp öğrencilerden kelimenin anlamını belirlemelerini (açıklamalarını) istiyor. Öğrenciden görsel sanatlarda peyzajın neyi temsil ettiğini bilmeleri (hatırlamaları) bekleniyor. İmkanlar dahilinde öğretmenin peyzajlar içeren bir kitap getirmesi ve öğrencilerle bu resimlerin onları nasıl etkilediği hakkında konuşması (yani nasıl deneyimledikleri) iyi olabilir. Öğretmen seçilen bir romandan öğrencilere bir parça okur. Öğrencilerin metinde doğayı betimleyen motifleri daire içine almaları bekleniyor. Öğretmen, doğa betimlemelerinde başlangıç ve bitiş motifleri arasındaki farkları fark etmelerine yardımcı oluyor. Öğrenciler, öğretmenleriyle birlikte doğadaki statik ve dinamik olayları ve bu olayları betimleme tarzının okudukları metinde nasıl bir izlenim bıraktığını açıklıyorlar. Öğretmen öğrencilere ilgili görsel sanat eserlerini gösteriyor - seçilmiş peyzajları gösterir (örneğin, bir PowerPoint sunumu da kullanılabilir). Öğretmenle birlikte öğrenciler, arkadaşlarından, aile üyelerinden, tanıdıklarından (veya daha iyi bir şekilde - sevdikleri edebi karakterlerden) bazılarını, ders sırasında yaratılan atmosfer, izlenimler ve çağrışımlar temelinde, resimde gösterilen belirli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Öğretmenin yardımıyla doğadaki dinamik ve statik olayları açıklar. - Canlı bir şekilde doğadaki statik ve dinamik olayları açıklar ve manzaraları karşılaştırır. - Öğretmenin yardımıyla doğayı açıklar, doğa betimlemesinin özelliklerini fark eder ve yorumlar. - Canlı bir şekilde doğayı, doğadaki detaylara odaklanarak açıklar. - Öğretmenin yardımıyla basit bir açıklamalı, anlatsal ve betimsel metin oluşturur, metni anlamlı bölümlere (giriş, ana kısım ve sonuç bölümü) ayırır. - Bağımsız olarak basit bir açıklamalı, anlatsal ve betimsel metin oluşturur, metni anlamlı bölümlere (giriş, ana kısım ve sonuç bölümü) ayırır, doğru ve bağlantılı cümleler kullanır. 	

			bir mekâna 'yerleştirmeye' çalışıyorlar. Ev ödevi: Odamın penceresinden manzara.	
<p>Kelimelerin oluşumuna göre (basit, türetilmiş ve bileşik) ayırım yapabilme;</p> <p>Kelime köklerinden ve türetme temellerinden ekler ve ön ekleri ayırt edebilme;</p> <p>Aynı kökten (veya türetme temelinden) farklı türetilmiş ve bileşik kelimeler oluşturabilme.</p>	<p>Kelime türetme İsimler, sıfatlar ve fiiller oluştururken kelime kökleri ile türetim temellerini ayırt ederek, ekler ekleyerek bu kavramları anlar ve uygular. -Vokal birleşimi ile bileşik kelimeler oluşturma.</p> <p>Kavramlar: kelime türetme, kelime kökü, türetim temeli, son ekler, ön ekler, ekler, bileşik kelimeler.</p> <p><i>Tematik alanlar:</i> yaşam ve sağlık, trafik, alışveriş.</p>	<p>Aktiviteler: Öğretmen, öğrencilerden seçtikleri metinlerde aynı türetim temeline sahip olan tüm kelimeleri altını çizmelerini istiyor. Öğrenciler, öğretmenleriyle birlikte bu kelimeleri analiz ediyor ve uygun kelime ailelerine sınıflandırarak basit, türetilmiş ve bileşik kelimeler olarak ayırıyorlar.</p> <p>Öğrenciler gruplara ayrılıyor ve bir kelime ailesi oluşturmak için mümkün olduğunca çok kelime bulmaya çalışıyor; bu kelimelerde kelime kökünü vurguluyor ve sonuçlarını sunuyorlar. Burada öğrencilerin dil yaratıcılığını teşvik etmek önemlidir.</p> <p>Öğretmen tahtaya basit bir kelime yazıyor (örneğin: GEMİ, DENİZ, ŞEHİR veya kendi seçtiği başka bir kelime) ve öğrenciler çiftler halinde en az üç türetilmiş ve üç bileşik kelime oluşturmak için çalışıyorlar. Öğrenciler çözümlerini sunarak öğretmen tahtaya yazıyor. Bu tür oyunlar, tüm öğrencileri tamamen dahil eder ve bilgilerini öğrenmelerini ve uygulamalarını teşvik eder.</p>	<p>-Öğretmen yardımıyla kelimeleri kökenlerine göre (basit, türetilmiş ve bileşik) tanır ve ayırt eder.</p> <p>-Kelimeleri kökenlerine göre tanır, ayırt eder ve bunları basit, türetilmiş ve bileşik olarak sınıflandırır.</p> <p>-Öğretmen yardımıyla ekleri (son ekler ve ön ekler) köklerden ayırt eder.</p> <p>-Ekleri (son ekler ve ön ekler) köklerden bağımsız olarak ayırt eder ve uygun örnekler verir. Öğretmen yardımıyla aynı kökten türeyen farklı türdeki kelimeleri ve bileşik kelimeleri oluşturur.</p>	
<p>Dinleme kurallarını uygulayabilme;</p> <p>Konuşma kurallarını uygulayabilme.</p>	<p>Dikkatini dinlediğine yoğunlaştırma. Görgü kurallarına uygun dinleme.</p> <p>Kavramlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vurgu • Tonlama • Telaffuz • Özet • Özetleme 	<p>Aktiviteler: İyi bir dinleyici olmak için “Yerini bul” etkinliği yapılır.</p> <p>Dinlerken sürece katılması soru sorması ve açıklama yapması istenir. Dinlediği hikâye, masal veya metinden “ne, nerede, ne zaman,</p>	<p>-Dikkatini dinlediğine yoğunlaştırır. Görgü kurallarına uygun dinler.</p> <p>-Dinlediklerinde vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Paylaşma • Betimleme • Rol • İkna etme 	<p>nasıl, niçin ve kim” sorularına cevap bulmaları etkinliği yapılır.</p> <p>Öğrenciye bir araştırma konusu verilerek konuyla ilgili bilgi toplaması ve sınıfla paylaşması istenir.</p> <p>Televizyondaki sunucuları seyretmeleri ve bir sunucunun konuşmasını canlandırmaları istenir. Mutluluk ve ya üzüntü duyduğu bir olayı anlatma etkinliği yapılabilir (üzüntü, sevinç ve korku gibi duyguları yansıtması).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dinlediklerinde duygusal ve abartılı sözleri ayırt eder. -Dinlediklerinde eş sesli kelimeleri ayırt eder ve dinlediklerinde eş ve zıt anlamlı kelimeleri ayırt eder. -Kendine güvenerek konuşur. -Konuşmasında söz varlığını kullanır. -Yeni öğrendiği kelimeleri konuşmalarında kullanır. -Dinleyici grubunun ve bulunduğu ortamı dikkate alarak konuşur. -Konuşmasında önemseydiği bilgileri vurgular.
--	--	---	--	---

OKUMA VE YAZMA

DİL BİLGİSİ

Sıra numarası	Öğrenme Kazanımları Öğrenci, şunları yapabilecek:	Konu ve Terimler/Kavramlar	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme Standartları Öğrenci, şunları yapabilir:
	Konuşma ve yazıda cümleyi ayırt edebilme, cümledeki kelimeleri anlamına göre dizebilme ve cümle kurabilme.	<p>Öğrenciler, cümlede söz dizimini kavrama becerisini geliştirme.</p> <p>Kavramlar: Kurallı cümleler</p>	<p>Aktiviteler: Cümle tamamlama etkinliği yapılır. Karışık olarak verilen kelimelerden anlamlı ve kurallı cümleler kurmaları istenir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Kelimeleri hecelere ayırır, bazı kelimeler yalnızca bir hece içerir ve tek heceli kelimelerin örneklerini verir. -Türkçedeki seslerin özelliklerini açıklar, tek heceli, iki heceli ve üç heceli kelimeleri tanır ve gösterir. -Hece ve kelimelerin çeşitli fonetik kalıplarını yorumlar.

	Cümle bilgisini öğrenebilme; Olumlu ve olumsuz cümleler olduğunu kavrayabilme.	Cümle bilgisi Olumlu ve olumsuz cümleler Kavramlar: Cümle Söz	Aktiviteler: Söz dizilerini ve cümleleri inceleyerek anlatılmak istenenin ne olduğunu belirtmeleri istenir. “Zeki ama yaramaz” Kelime gruplarını tamamlayarak cümle oluşturmaları istenebilir. Örneğin: Öğretmen Ali’ye bir... .	-Cümle bilgisi nedir bilir. -Cümle nedir açıklar. -Söz dizimine göre cümle oluşturur. -Olumlu ve olumsuz cümle arasındaki farkı kavrar.
	Cümlenin temel öğelerini, özne ve yüklem görevini öğrenme ve kavrayabilme.	Cümlenin temel öğeleri Kavramlar: Yüklem Özne	Aktiviteler: Öğrencilere cümledeki yüklemi ve özneyi bulmaları için "kim" veya "ne" sorularıyla etkinlik yapılır. Umut okulla gitti. Açıklama: Giden kim? (Umut-Özne) Umut ne yaptı? (gitti-yüklem)	-Cümlenin temel öğelerini bilir. -Özne ve yüklem görevini kavrar.
	Seslerin gruptandırmasında ünlü ve ünsüz harfleri doğru telaffuz edebilme.	Seslerin gruptandırılması Kavramlar: Ünlü harfler Kalın ünlüler İnce ünlüler Ünsüz harfler Büyük ses uyumu	Verilen kelimelerde bulunan kalın ve ince sesli ünlü harfleri göstermeleri etkinliği yapılır.	-Seslerin gruptandırılmasını yapar. -Ünlü harfler ve özelliklerini bilir. -Ünsüz harfler ve özelliklerini bilir.
	Kelimeleri hecelere ayırabilme.	Kelimeleri hecelere ayırabilme. Kavramlar: Hece Kelime	Aktiviteler: Kelimelerde hece sayısını belirtmeleri ve yazmaları istenir. Seslerden harfler, harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümle oluşturma etkinliği yapılır.	-Kelimeleri hecelere ayırır.

Varlık adlarını ayırt edebilme; Varlıklara sınıflandırılmasına göre adları özel ve ortak adlar olarak ayırabilme ve kavrayabilme.	Varlık adları Kavramlar: Adlar Özel adlar Ortak	Aktiviteler: Neler özel isimdir. (Kemal, vazo). Türkçe özel isimlerin yazımı ile ilgili kurallar etkinliği yapılır.	-Varlık adlarını ayırt eder. -Adları özel ve ortak adlar olarak ayırır. -Cümle içinde adların kullanımını kavrar.
Varlıkların sayılarına göre adları ayırt edebilme, Tekil-çoğul oluşumunu kavrayabilme ve yerine göre doğru kullanabilme. Topluluk adlarını tanıyabilme.	Adlar Kavramlar: Tekil adlar Çoğul adlar Topluluk adları	Aktiviteler: Verilen kelimeleri başlıklarda belirtilen ad-isim çeşitlerine göre ayırınız. (Millet, ağaç, Ay, kitap, ordu, Canan) Özel, ortak, tekil, çoğul, topluluk.	-Varlıkların sayılarına göre adları ayırt eder. -Tekil-çoğul oluşumunu kavrar ve doğru kullanır. -Topluluk adlarını tanıır.
Eş anlamlı (anlamdaş) ve zıt (karşıt) anlamlı kelimeleri kullanarak söz varlığını geliştirebilme.	Eş anlamlı kelimeler Zıt anlamlı kelimeler Kavramlar: Eş anlamlı Zıt anlamlı	Aktiviteler: Eş anlamlı kelimelerle etkinlikler düzenlenir. Zıt anlamlı kelimelerle etkinlikler düzenlenir.	-Kelimelerin eş ve zıt anlamları bulunur.
Adların cümledeki görevlerine göre durumlarını kavrayabilme ve doğru kullanabilme.	Ad durumları (İsmin hallerin) Kavramlar: (i, e, de, den) ekleri kavrama.	Aktiviteler: Ad durumları etkinliği yapılır. Ad durumlar, anlatımda yer alan isimlerin hal ekleri yazılmamıştır. Bunların sonlarına gerekenleri yazınız. Örneğin: Saat dokuz... Üsküp... Manastır'a yola çıktık. Yol... otobüs bozuldu. Bizi başka bir otobüs... bindirdiler... .	-Adların cümledeki görevlerine göre durumlarını kavrar ve kullanır.
Adlarda küçültme eklerini kavrayabilme ve anlamlarını öğrenebilme.	Adlarda küçültme Kavramlar: cik, cık, cuk, ceğiz, çağız ekleri isimlere küçültme, acıma, sevgi, vb. anlamlar katığını anlama.	Aktiviteler: Adlarda küçültme ekleri cik, cık, cuk, ceğiz, çağız ekleri ile etkinlik yapılır. Örnek cümleler: Serçecik yuvasını kaybetmiş. (sevgi anlamı) Kızçağız olayı ağlayarak anlatıyordu. (acıma anlamı). Şu evcağızda yaşıyoruz. (küçük anlamı) Ufacık, minicik elleri var. (küçük anlamı)	-Adlarda küçültme eklerini kavrar. -Anlamlarını öğrendikten sonra cümle içinde doğru kullanır.

	Varlıkların özelliklerini (nitelik ve sayı) belirten sözcükleri ayırt edebilme ve ön adlarını (sıfatların) adlardan önce yazıldığını kavrayabilme.	Varlıkların özelliklerini belirten sözcükleri ayırt edebilme ve ön adlarını adlardan önce yazıldığını kavrayabilme Kavramlar: Ön adlar (sıfatlar) Niteleme sıfatları Sayı sıfatları	Aktiviteler: Verilen adların önüne özelliğini belirten sıfatlar ön adlar yazınız etkinliği yapılır. (Ev, öğrenci, bahçe) Verilen sıfatları cümle içinde kullanmaları istenebilir.	-Varlıkların özelliklerini (nitelik ve sayı) belirten sözcükleri ayırt eder. -Ön adlarını (sıfatların) adlardan önce yazıldığını kavrar ve cümlede kullanır.
	Eylem (fiil) olan kelimeleri kavrayabilme; Cümledeki iş ve hareketlerin üç zamandan birinde yapıldığını kavrayabilme.	Eylem Kavramlar: Eylem olan kelimeleri tanıma. Kelime türlerini işlemine uygun kullanma. (Eylemler) Biten bir eylem (geçmiş zaman) Devam eden bir eylem (şimdiki zaman) Gelecekte yapılacak bir eylem (gelecek zaman)	Aktiviteler: Boşluklara cümlelerde geçen eylemleri yazınız. Cümlelerde geçen eylemlerin zamanını yazarak boşluk doldurma etkinliği yapılır.	-Eylem olan kelimeleri bilir. -Cümlede iş ve hareketlerin üç zamandan birinden yapıldığını bilir ve kullanır.
	Adılar (zamirler) adların yerini tutan sözcükler olduğunu kavrayabilme.	Zamirler (adılar) Kavramlar: Kişi zamirleri İşaret zamirleri	Aktiviteler: Verilen cümlelerin başına uygun kişi adlarını yazma etkinliği yapılır.	-Adılların, adların yerini tutan sözcükler olduğunu bilir. -Cümle içinde kullanmaya çalışır.
	İmla kurallarını uygulayabilme.	İmla kuralları Kavramlar: Büyük harf Kişi, ülke, ulus, yer, bayram adlarının ilk harflerini büyük yazma	Aktiviteler: Cümleler veya bir kısa metin verilerek yazım yanlışlarını bulmaları ve düzeltmeleri istenir. Anlamli ve kurallı cümleler kurarlar. Karışık olarak verilen kelimelerden anlamli ve kurallı cümleler kurmaları istenir. Yazılarında imla kurallarını uyguluyorlar. Yazılarında kelime tekrarlarından kaçınırlar.	-Büyük harflerin kullanıldığı yerleri bilir. -Cümleye büyük harfle başlar. -Kişi, ülke, ulus, yer, bayram adlarının ilk harflerini büyük yazar.

Noktalama işaretlerini doğru yazabilme ve yerinde kullanabilme.	Nokta Virgül Kısa çizgi Tırnak işareti İki nokta Kesme işareti	Aktiviteler: Satır sonuna sığmayan kelimeleri hecelere doğru ayırma uygulaması yapılır. Noktalama işareti verilmeyen cümlelerden veya bir metinden gerekli noktalama işaretlerini kullanmaları istenir.	-Noktalama işaretlerini cümle içinde doğru yazar ve kullanır.
---	---	--	---

OKUMA VE YAZMA

EDEBİYAT

Sıra numarası	Öğrenme Kazanımları Öğrenci, şunları yapabilecek:	Konu ve Terimler/Kavramlar	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme Standartları Öğrenci, şunları yapabilir:
	Akıcı okuyabilme; Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanıyabilme; <i>Okuma materyallerindeki içindikiler, sözlük ve kaynakça bölümleri tanıtılarak kısaca işlevlerine değinilir.</i> Noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyabilme; Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuyabilme.	Akıcı okuyabilme, noktalama işaretleri, vurgu, tonlama, telafuz. Kavramlar: Metnin Temel Bölümleri Noktalama İşaretlerine Vurgu Tonlama Telaffuz Şiir Okuma Stratejileri Kelimelerin Anlamları Zıt Anlamlı Kelimeler Eş Anlamlı Kelimeler Metin Türleri Metnin Konusu Metnin Ana Fikri/Ana Duygusu Metindeki Hikâye Unsurları Metinleri Oluşturan Ögeler Metindeki Gerçek ve Hayalî Ögeler Şekil, Sembol ve İşaretlerin Anlamları Yazılı Yönergeler Tablo ve Grafiklerde Yer Alan	Aktiviteler: Okuma materyallerindeki içindikiler, sözlük ve kaynakça bölümleri tanıtılarak kısaca işlevlerine değinilir. Okuma etkinliklerinde her derste noktalama işaretlerine dikkat ederek okumaya dikkat ederek okumalı, okutulmalıdır. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuma etkinlikleri düzenlenir. (Bu kazanımlar her etkinlikte değışse de yeri geldikçe öğrenciler uyarılır varsa gereken uyarılar, bilgi veya talimatlar verilir. Öğrencilere kısa şiir okuma ve ezberleme çalışmaları zorlamamak kaydıyla yaptırılır. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. Öğrencilerin sesli, sessiz ve tahmin ederek okuma yapmaları sağlanır.	-Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanır. -Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. -Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.

		Bilgilere İlişkin Soruları Cevaplama.		
	Kendini sözlü olarak ifade etme, olay ve yaşantılarını anlatabilme.	Kendini sözlü olarak ifade etme Kavramlar: Olay Anlatım	Aktiviteler: Konuşma sırasında anlamayı kolaylaştırmak amacıyla resim fotoğraf (araç ve gereçler) kullanılması istenir. Belirlenen bir konu ya da sorun hakkında beyin fırtınası etkinliği yapılır. Belirlenen bir konuyu, kavramı veya olayı beden dilini (jest ve mimikler) kullanarak anlatması istenir.	- Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder. - Konuşmasını görsel sunuyla destekler. - Konuşmasında kendi yaşantısını ve günlük hayattan örnek vererek olayları anlatır.
	Cümlelerde ve metinlerdeki kelimeleri yerinde ve anlamlarına göre uygun yazabilme.	Kelimeleri anlamlarına göre uygun yazabilme Kavramlar: Dikte etme/Sebep-sonuç Mektup/Dilekçe Tebrik kartı e-posta yazma Telefon mesajı yazma	Aktiviteler: Satır sonuna sığmayan kelimeleri hecelere doğru ayırma uygulaması yapılır. Eksik bırakılmış cümlelerin sebep-sonuç ilişkisini kurarak anlamlarına uygun tamamlanması istenir. Karışık olarak verilen kelimelerden anlamlı ve kurallı cümleler kurmaları istenir. “Beni Tamamla” etkinliği yapılır. “Gizli Kelimeyi Bul” etkinliği yapılır. Doğum günü kutlaması için tebrik kartı yazmaları istenir.	- Sayfa düzenine dikkat eder. - Yeni yıl kutlama ile ilgili tebrik kartı yazmaları istenir. - Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun yazar (kopya etme). - Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurma. - Yazılarında farklı cümle yapılarına yer verir.
	Kısa içerikli metin ve konuları yazılı olarak anlatabilme; Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayatından olaylar yazabilme.	Hayal Mantık Kavramlar: Kısa içerikler Olaylar	Aktiviteler: Günlük olaylar, aile ve okul içinde yaşananlar, izledikleri ve başka izlenimler hakkında yazı yazmaları istenir. Mantıksal bütünlükle yazı yazmaları istenir. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazarlar. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazarlar.	- Yazılı anlatımlarda olayları oluş sırasına göre anlatır. - “Olayları sırala” etkinliği yaptırılabilir. - Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır. - Konu dışına çıkmadan yazar. - Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ve buna benzer ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

				-Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine göre uygun anlatır.
	Edebiyat: Edebî türlerini kavrama ve tanıyabilme (nazım ve nesir).	Edebiyat türleri Kavramlar: Hikâye-Fıkra Şarkı-Tekerleme	Aktiviteler: Masal, hikâye ve fıkra tekniklerini kullanarak anlatımlar yapmaları istenir.	-Masal, hikâye, fıkra, şarkı tekerleme tiyatro vb. edebi örneklerine aynı oranda ilgi duymalarına özen gösterir.
	Nazım türleri: <i>Halk edebiyatı ürünleri:</i> Şiirler, türküler, manileri tanıyabilme. Lirik şiirdeki temel duygu ve konuyu saptayabilme. Şiirde kullanılan benzetme örneklerini kavrayabilme. Ritim ve kafiyeyi ayırabilme. Anonim halk edebiyatı ürünleri olan türkü ve maniyi kavrayabilme.	Nazım türler Kavramlar: Kafiye Lirik şiir Benzetme Türkü Mani Şiirde dize Şiirde dörtlük Benzetme (teşbih), Ritim ve kafiye Şiirde kafiye	Aktiviteler: Şiirin temel unsurlarının kademeli olarak kazanılmasıyla Türk dilinde lirik halk şiirlerinin veya yazarı bilinen şiirlerin anlamlı okunması, yorumlanması ve değerlendirilmesi için alıştırmalar yapılır (motif, şiirsel imge, kafiye, üslup ifade araçları tekrarlanır). Öğretmen ara sıra şiirlerin uygun şekilde yorumlanmasıyla birlikte ses veya video materyali kullanır. Lirik halk şiirlerinin anlamlı okunmasına ve okunan içeriğin anlaşılma düzeyinin kontrol edilmesine yönelik alıştırmalar yapılır. Okunan şiir ve içinde anlatılan olaylar hakkında düşüncelerin ifade edildiği, iyi düşünülmüş bir konuşma yapılır. Dikkatli bir şekilde yönlendirilen tartışma yoluyla öğrencileri lirik bir şiirdeki motifi, temel mesajı, kafiyeyi ve üslupla ilgili ifade araçlarını keşfetmeye ve tanımlamaya teşvik eden alıştırmalar yapılır. Mani ve türkü söyleme etkinliği yaptırılabilir. Dikkatli bir şekilde yönlendirilen tartışma yoluyla lirik bir şiirdeki motifleri, temel mesajı, kafiye ve üslupla ilgili ifade araçlarını keşfetmeye ve tanımlamaya teşvik eden alıştırmalar yapılır. Ayrıca mani ve türkü söyleme etkinlikleri düzenlenir.	-Şiirin ana duygusunu belirler. -Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberlenir. -Şiirdeki motiflere göre lirik şiiri ayırt eder. -Lirik şiirdeki temel duygu ve konuyu saptar. -Hecelerdeki vurgu, uzunluk, yükseklik gibi ses özelliklerini, duraklarının düzenli bir şekilde tekrarlanması olan ritmi hisseder. -Türkü ve maniyi ayırt eder. -Türkü ve maniyi ezberlemeyi özendirir. -Şiirde kafiyenin oluşmasını sağlayan eş sesli kelimeleri ayırt eder. -Şiirde kullanılan benzetme örnekleri bulur.

<p>Nesir türleri: Hikâye, masal, fabl, dram, fıkra, çocuk romanı, temel özelliklerine göre tanıyabilme ve ayırabilme.</p>	<p>Nesir türleri</p> <p>Kavramlar: Ana karakter Kahraman Diyalog Edebi eser Hikâye, masal, fabl, dram, fıkra, çocuk romanı Ana duygu Ana fikir</p>	<p>Aktiviteler: “Neden? Çünkü...” etkinliği yapılır. Sebep-sonuç ilişkileri kurdurulurken, “çünkü bunun nedeni, bu nedenle, bunun sonucunda, bu yüzden vb.” ifadelerinden yararlanılması istenir. “Duyguyu tahmin et!”: Bir cümle farklı ses tonlarında kaydedilerek öğrencilerden hangi duyguyu yansıttığını bulmaları istenir. Edebî eserin ana konusunu, ana duygusunu ve ana fikrini belirler. Karşılaştırmalar yapılırken “benzer olarak, gibi, farklı olarak, aynısı vb.” ifadelerinin kullanılması istenir. Edebî eserde geçen mizahi öğeleri (cümleleri) tanıyabilir. Masal, hikâye, çocuk şarkıları kasetten (CD) dinleme etkinliği düzenlenir. Metindeki diyaloglar öğrenciler arasında paylaştırılarak okutulabilir. Dinlediklerinde geçen nesne, kişi, olay, yer vb. arasında çoklu karşılaştırmalar yaptırılabilir. Metindeki diyaloglar öğrenciler arasında paylaşarak, okutulabilir. Metindeki karşılıklı konuşmalar öğrenciler arasında paylaşarak, okutulabilir. Hikâye haritası etkinliği yapılır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Bilgi edinmek için okur. -Hikâye ve masalı kavrar ve ayırt eder. -Okuduğunu özetler. -Okuduklarında hikâye ve masal unsurlarını belirler (Hikâye unsurları: ana ve yardımcı karakterler, yer, olay, zaman.). -Okuduğu metnin yazarı hakkında bilgi edinir. -Okuduğunda geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır. -Edebî eserdeki sebep-sonuç ilişkisini kurar. -Edebî eserin ana konusunu, ana duygusunu ve ana fikrini belirler.
<p>Fıkranın tanımı Halk tiyatrosundan örnekleri tanıyabilme; Halk edebiyatı kısa türlerinden: atasözleri, tekerlemeler ve bilmece kavrama ve tanıyabilme.</p>	<p>Fıkranın tanımı Halk edebiyatı türleri Sanat değeri olan eserler</p> <p>Kavramlar: Fıkra Halk tiyatrosu Atasözleri Deyim Tekerleme</p>	<p>Aktiviteler: Eğlenmek için fıkra, tekerleme veya bilmece okuma veya söyleme etkinliği düzenlenir. Okunulan metindeki mizahi öğeleri ayırt ederler. Mizah duygusunun gelişmesi için abartma, ironi ve tersini söyleme yollarıyla değişik etkinlikler yapılır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Okunulan metni özetler. -Halk fıkralarının tanımı ve özelliği Halk fıkralarından tanınmış Nasrettin Hoca fıkralarını tanır. -Atasözlerin tanır. -Kimi atasözlerinde kafiyeyi kavrar.

	Sanat değeri olan (hikâye-öykü, roman, tiyatro, fabıl ve bilim-kurgu) eserlerinin temel özelliklerini tanıyabilme ve ayırt edebilme.	Bilmece Öykü Masal Roman	Belirlenen bir deyim veya atasözü hakkında açıklama yapmaları istenir. “Atasözünü Bul” etkinliği düzenlenir. Bir metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine ait karışık olarak verilen paragrafları doğru sıraya koymaları istenir. Okuduklarının ana fikrini dikkate alarak kendi kelimeleriyle özetlemeleri sağlanır. Hikâye unsurları: ana ve yardımcı karakterler, yer, olay, zaman konusunda “hikâye haritası” etkinliğini düzenlenir. Öğrencilere yazarın kısa biyografisi ve diğer eserleri hakkında bilgi edinmeleri için araştırma ödevi verilir. Kısa oyun yazmaları istenir.	-Öykü ve roman arasındaki farkı ayırır. -Edebi metnin türünü dikkate alarak inceler. -Edebi metnin konusunu, ana fikrini belirler. -Edebi metinde hikâye unsurlarını belirler (olay, kişi, yer, zaman). -Edebi metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur. -Edebi metindeki anlatış tarzı: Monolog ve diyalog nedir bilir.
	Bilgi, duygu ve düşüncelerini ifade etmek için bilişim teknolojilerinden faydalanabilme.	Bilgisayar Teknoloji Sosyal medya Medya kültürü Kavramlar: Bilişim teknolojileri	Aktiviteler: Bilgisayardan yararlanarak poster hazırlanır. Farklı edebi eserler hakkında bilgi edinmeleri için bilişim teknolojilerinden yararlanmaları istenir. Farklı konular ilgili araştırma yapmaları ve bilgi toplamaları istenir.	-Bilişim teknolojilerden yararlanarak bilgiye ulaşır.

TÜRK KÜLTÜRÜ

Sıra numarası	Öğrenme Kazanımları Öğrenci, şunları yapabilecek:	Konu ve Terimler/Kavramlar	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme Standartları Öğrenci, şunları yapabilir:
	Türk kültürü ve medeniyetine dair unsurları tanımayabilme; Türk kültürü ve medeniyetinin evrensel kültüre katkılarını fark edebilme;	Birey, Toplum ve millet Medeniyet (Kültür) Kültürel kimlik Kültürel miras Kültürlerarası duyarlılık Kültürlerarası iletişim ve etkileşim Kavramlar: Miller	Aktiviteler: Her temada ele alınacak konulara uygun hazırlık çalışmaları planlanmalıdır. Ders materyalinde sunulan içerik ve kazanımları karşılayan farklı türde etkinliklere yer verilmelidir. Materyaldeki etkinliklerin bireysel ve grup çalışmasına uygun olmasına özen gösterilmelidir.	-Kültür ve medeniyete ilişkin temel kavramları açıklar. -Kültür ve medeniyete ilişkin kavramları olay ve olgular üzerinden tartışır.

<p>Kültürlerarası duyarlılığa ve kültürlerarası iletişim becerisini kavrayabilme;</p> <p>Kültürlerarasılık çerçevesinde üst düzey düşünme becerilerini geliştirebilme.</p>	<p>Kültür Kimlik miras duyarlılık iletişim etkileşim</p>	<p>Ders materyalinde gerekli yerlerde bilgi kutucuklarına veya konunun anlaşılmasına yardımcı olacak görsel açıklamalara yer verilmelidir.</p> <p>Ders materyalinin eklerinde yardımcı materyallere (oyun, yapboz, harita vb.) yer verilmelidir.</p> <p>Dersin içeriğini oluşturan unsurların, öğrencilerin kendi kültürleriyle ilişki kurmalarına imkân tanıyan bir bakış açısıyla belirlenmesi gerekmektedir.</p> <p>Uygulama sürecinde kullanılacak materyalin (basılı, görsel, işitsel, dijital vb.) özgün nitelikler taşımasına dikkat edilmelidir.</p> <p>Öğrencilerin ilgi ve meraklarını karşılamak, öğrenmelerini pekiştirmek ve derinleştirmek için genel ağ kaynaklarına yer verilmelidir.</p>	
<p>Türk kültürü için sanat, el sanatlarının önemini açıklayabilme ve tanımlayabilme;</p> <p>Naif sanatı tanımlayabilme.</p>	<p>Sanat Sanatsal zanaat Naif sanat Kavramlar: Sanat, gelenek, kültür, halı, nakış, tığ işi, örgü, resim, resim, süsleme, dokuma; naif resim sanatı.</p>	<p>Aktiviteler:</p> <p>Öğrenciler sanatsal bir zanaat ürünü için tasarım yaparlar (örneğin halı yapımı etkinliği yaptırılır). Öğrenciler Türkiye'deki naif sanatın özelliklerini öğrenirler.</p> <p>Proje geliştirme: Önerilen faaliyetler gruplar halinde gerçekleştirilir. Konu, bazı sanatsal zanaatlarda ellerini denemek isteyen öğrencilere yöneliktir; Öğrenciler üzerinde çalışacakları zanaat ve ürünü (nakış, tığ işi, örgü, örgü) kendileri seçerler. İpek ve pamuk üzerine resim yapmak, balkabağı boyamak, atık yünden süslemeler yapmak, "doğaçlama" bir tezgahta dokuma yapmak vb.). Sonunda öğrenciler sanatsal çalışmalarını diğer öğrencilere, öğretmenlere ve velilere sunmalıdır.</p>	<p>-Eski Türk sanatsal el sanatlarından örnekler verir.</p> <p>-Eski Türk sanatsal el sanatları (nakış, tığ işi, örgü, ipek ve pamuk üzerine resim yapma, kabak boyama, atık yünden dekorasyon yapma, tezgahta dokuma vb.) ile ilgili gerçekleri ve ilginç gerçekleri sunar ve bunların Türk kültürü için önemini açıklar.</p> <p>-Naif sanatı tanıır ve naif sanatla uğraşan sanatçıları listeler.</p>

<p>Türk kültürüne ait tanınmış müzisyenlerin eserleri ile tanışabilme;</p> <p>Türk kültürüne ait tanınmış bestelerin dizelerini söyleyebilme.</p>	<p>Müzik, Türk kültürüne ait besteleri dinler ve söyler.</p> <p>Kavramlar: kültür, müzik, eser.</p>	<p>Aktiviter:</p> <p>Müzik dinlemek, kişisel müzikal ifade; Öğrenciler kendilerini müzikal olarak ifade etmeye ve kendilerine özgü yolları keşfetmeye teşvik edilmelidir. Şarkı seçiminin temel kriteri şarkıların tema, ritim, melodi eklenmesi vb. açılardan öğrencilerin yaşlarına uygun eserlerin seçilmesine dikkat edilmelidir.</p>	<p>-Türk kültürüne ait kompozisyonları ve eserleri tanır.</p> <p>-Türk bestelerinin yazarının hayatı ve çalışmaları hakkında bilgi sunar.</p> <p>-Türk kültürüne ait tanınmış bestelerin şiirlerini söyler, okur.</p>
<p>Eski Türk mimarisinden örnekler verebilme;</p> <p>Eski Türk evlerini ve türlerini tanıyabilme;</p> <p>Eski Türk evlerinin görünümünü betimleyebilme.</p>	<p>Eski Türk mimarisi</p> <p>Eski Türk evleri</p> <p>Kavramlar: Mimarlık, Mimamri evler, camiler, eserler, kültürel miras, Türk tarihi, kültür, gelenek, folklor.</p>	<p>Aktiviter:</p> <p>Konu eski Türk evlerinin özel görünümüne odaklanmaktadır. Olası faaliyetler: fotoğraf ve çizimlerin dijital koleksiyonunun oluşturulması, sunum hazırlama, maket yapımı, geleneksel unsurlarla modern evler için kavramsal çözümler oluşturma, tematik sergi düzenleme vb. gibi etkinlikler yaptırılır. Yerel kültürel mirasa ilişkin sunum hazırlığı yaptırılabilir.</p> <p>Eski Türk evlerinin çizimi ve sergi düzenlenebilir.</p>	<p>-Eski Türk evlerinin görünümünü tanır ve açıklar.</p> <p>-Eski Türk evlerinin görünümüyle ilgili gerçekler ve ilginç bilgiler sunmaya çalışır.</p> <p>-Duvar gazetesi veya yerel kültürel miras hakkında uygun sunumlar hazırlar.</p>

DİDAKTİK ÖNERİLER

"Türk Dil ve Kültürü" dersi, seçmeli derstir. Dersin öğretim planlaması, verilen öğretim programı ile uyumlu hale getirilmelidir. Bu, tüm tematik alanların içeriğinin tamamen kapsanması gerektiği anlamına gelir (Dinleme ve Konuşma, Okuma ve Yazma, Türk Kültürü). Türk Dil ve Kültürü dersinin kapsamını ifade eden saat sayısı belirlerken, dersin uygulanacağı okuldaki çalışma koşulları, öğrencilerin eğitim ihtiyaçları ve olanakları göz önünde bulundurulmalıdır. Öğretim planlamasında, içeriklerin gerçekleştirilmesi için önerilen sürelerin yanı sıra önerilen başarı seviyeleri de dikkate alınmalıdır. Bu programdaki tüm içerikler tematik olarak ilişkilidir, bu da öğretim sırasında bunların birleştirilmesi olasılığını sunar. Öğretim içeriğini ifade etmek ve formüle etmek için kullanılan dilbilimsel ve edebiyat teorik terimler sadece öğretmene yöneliktir, çünkü öğrenciler Türk standart dilinin, edebiyatının ve kültürünün bu öğrenme düzeyinde kavramları tanıyıp açıklamalıdır, ancak tanımlamamalıdır.

Dinleme ve Konuşma tematik alanı, öğrencilerin hikaye anlatma ve açıklama yapma yeteneklerini kazanmalarını öngörür. Öğretmen, öğrencilere bu dil ifadelerini ayırt etmeyi ve özellikle bu öğrenme düzeyinde en karmaşık olan açıklama yapmayı öğretmek için iyi hazırlanmalı ve öğrencilere tanımladıkları şeyi yerini saptama, fark etme ve ayırma alışkanlığı kazandırmalıdır. Ayrıca, iletişimde açıklama yapma becerilerini kalıcı hale getirmek için sözlü ve yazılı açıklama egzersizleri yapılması önerilir. Okuma ve Yazma tematik alanı, Türk dili ve edebiyatı alanlarındaki içerikleri kapsar. Bu alanın en önemli hedeflerinden biri, öğrencilerin Türk standart

dilinde daha iyi ifade edebilmelerini sağlamaktır, bu nedenle daha fazla saatin yazılı ifadeye ayrılması önerilir. Dil alanındaki içerikler aracılığıyla, öğrenciler kelime türleri ve kategorileri (isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, edatlar; yani cins, kişi sayısı, hâl, durum), basit cümle yapısı (özne, yüklem, doğru ve dolaylı nesne ve zarfı tanımlamak ve bu bilgileri uygulamak gibi) ve Türk standart dilinin yazım normuna uygunlukla ilgili dilbilgisel kuralları öğrenmelidirler. Bu seviyede, dil oluşturma ve formel mektup yazma içerikleri de kapsamaktadır.

Türk Kültürü Tematik Alanı içerikleri aracılığıyla, öğrenciler Türk kültürünün çeşitli yönleriyle tanışmalıdır: tarih, halk geleneği ve sanatı. Bu nedenle, öğretmenin bu içerikleri sunarken iyi hazırlanması gereklidir, böylece öğrenciler mümkün olduğunca çok bilgi edinir ve bu bilgileri diğer öğretim konularıyla ilişkilendirirler. İyi hazırlık yanında, bu dersler için öğrencilerin bu içerikleri interaktif pratik öğretim yoluyla öğrenmeleri, örneğin projeler, drama performansları, yarışmalar, bilgi yarışmaları vb. aracılığıyla teşvik edilmesi önerilir.

Etkinlikler ve yöntemler sütununda verilen örneklerde, öğrencilerin öğrenim materyali miktarını belirleme gerekliliği göz önünde bulundurulmuş ve buna göre eğitim başarı kriterleri tanımlanmıştır. Soruların, taleplerin ve görevlerin formülasyonunda, temel ve üst düzey bilgi seviyelerinin (analiz, sentez, genelleme ve uygulama) tanımlanması da önemlidir. Türk dilinin öğrenilmesinde öğretmenlerin kılavuz olarak kullanabileceği tematik alan çerçeveleri, öğrencilerin kelime dağarcığını genişletmeleri ve öğrenim yaşlarına uygun örnek egzersizlerle çalışmaları için önerilmiştir. Türk Dili ve Kültürü Dersi Öğretim Programı çerçevesinde uygulanacak ders konularının hedef kitleye Türk kültürü ve medeniyetinin (sanat, edebiyat, tarih, coğrafya vb.) tanıtılması böylece kültürel öğrenme yoluyla kültürlerarası etkileşimin sağlanması amaçlanmaktadır. Program, bu yönüyle Öğrencilere kültürlerarası boyutta hedef kültür ile kaynak kültür arasında ilişki kurma yeterliği kazandırmayı ve öğrencilerin kültürlerini muhafaza ederken bir diğer kültürün özellikleriyle tanışmasına aracılık etmeyi hedeflemektedir. Birey, toplum, millet, kültür, medeniyet, kültürel kimlik, kültürel hafıza, kültürel miras, kültürel farkındalık, kültürel duyarlılık, kültürlerarası iletişim ve etkileşim vb. Türk müziği ve çeşitleri, Türk çalgıları, ünlü müzisyenler, halk oyunları, sanat dönemleri, geleneksel Türk süsleme sanatları (ebru, hat, minyatür, çini vb.), resim sanatı ve ünlü ressamlar, geleneksel Türk tiyatrosu (Karagöz, Meddahlık vb.), modern tiyatro, Türk sineması, Türk dizi filmleri vb., geleneksel Türk evinin yapısı ve özellikleri, Türk İslam mimari geleneği, Türk İslam mimarları, Türk İslam mimari eserleri, vb.

Öğretim, her öğrencinin sözlü (ve yazılı) ifade yeteneğini geliştirmesi için daha fazla zaman harcamasını sağlama olasılığına dayanmalıdır, bu da öğrencinin Türk standart dil sistemini iyi kavrayabileceği anlamına gelir. Öğrenciler arasında Türk dili konusundaki farklar belirgin olduğundan, bireysel çalışmaya uygun bir yaklaşım çok önemlidir. Öğretmen, uygun baskılı öğretim materyalleri, ses ve video materyalleri, haritalar, fotoğraflar, resimler, illüstrasyonlar, uygulamalar, sunumlar ve diğer öğretim araçları ve yardımcılarıyla öğrencileri motive etmeye çalışmalıdır.

YILLIK DERS FONU İÇİN ÖNERİLER: Yılda 72 saat, haftada 2 saat.

- Dinleme ve Konuşma - 12 saat
- Okuma ve Yazma - 52 saat (Dil - 28 saat ve Edebiyat - 24 saat)
- Türk Kültürü - 8 saat

ÖĞRETİM ARAÇLARI:

- Türk Dili ve Türk Kültürü dersi için hazırlanmış çalışma kitabı veya ders kitabı.
- Sözlükler ve ansiklopediler.
- İnternet ve eğitim yazılımları.
- Çocuk dergileri.

Оценување на постигнувањата на учениците

Öğrencilerin Bilgi ve Becerilerin Ölçme ve Değerlendirilmesi

Programda belirlenen kazanımların gerçekleşip gerçekleşmediği, gerçekleştiyse ne ölçüde gerçekleştiği, gerçekleşmediyse nelerin yapılması gerektiği değerlendirmenin kapsamı içindedir. Değerlendirme çeşitli amaçlar için yapılmaktadır. Türkçe ve Türk kültürü dersinde birbirinden farklı seviyelerdeki öğrenciler aynı sınıfta bulunduğu için öncelikle onların seviyelerinin belirlenmesi önem taşımaktadır. Bu amaçla yeni öğrenmelerin temelini oluşturan bilgi ve becerilerdeki eksikliklerin tamamlanması amacıyla öğrenme ve öğretme sürecinin başında öğretmen öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeylerini belirlemelidir. Sürekli değerlendirme, öğrenme güçlüğü çeken öğrencilerin ilerleyişlerinin tespiti için de önemlidir. Sonuçların değerlendirilmesi zorunludur ve yasal normlara uygun olarak yapılır. Öğrencilerin ilerlemesi ve değerlendirilmesi, öğrencilerde gerçek bilgilerin kalıcı olması ve derinleşmelerini teşvik edecek durumunu göstermek amacıyla sınıf okuma yılı boyunca sürekli izlenir ve sürekli olarak gerçekleştirilir. Programın değerlendirilmesi Türkçe olarak ve yapısına uygun sözlü ve yazılı olarak değerlendirilmesi yapılır. Sözel soruları cevaplamak, soru sormak (öğrenciler tarafından) ve kısa diyaloglar oluşturmaktadır. Türkçe dersini gören öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesinde öğretmen gözlemleri büyük önem taşımaktadır. Bu sadece bilişsel becerilerin değil, psikomotor ve duyuşsal becerilerin (sorumluluklarını yerine getirme, iş birliği yapma, çevresindeki kişilere saygılı davranma, etkinliklere aktif katılma, çaba harcama vb.) gözlemlenmesine imkân sağlayan ölçütlere de yer verilmelidir. Formal değerlendirme sürecinde alternatif süreç temelli ölçme yaklaşımına dayandırılarak oluşturulan sınıf içi ve dışı tekniklerin yanı sıra yazılı ve sözlü sınavlar, ev ödevleri ve sınıf içi/dışı projeler de uygulanmaktadır. Bu ölçme ve değerlendirme uygulamaları, öğrencilerin dil öğrenme etkinliklerini hem süreç hem de sonuç odaklı ölçme yaklaşımlarıyla ele almaktadır. Öğrencilerin beklenen ölçme ve değerlendirme standartlarını karşılamasını sağlamak için öğretmen, öğretim ve öğrenim sırasında öğrencilerin etkinliklerini sürekli olarak izler ve her öğrencinin ilerlemesi hakkında bilgi toplar. Bir konu işlenirken yazılı enstrüman (araç), olarak Türk alfabesinin (baskılı ve el yazısı harflerle) kavrama ve benimseme çalışmaları tercih edilmelidir.

Türk dili ve kültürü dersini gören öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesinde öğretmen gözlemleri büyük önem taşımaktadır. Bu sadece bilişsel becerilerin değil, psikomotor ve duyuşsal becerilerin (sorumluluklarını yerine getirme, iş birliği yapma, çevresindeki kişilere saygılı davranma, etkinliklere aktif katılma, çaba harcama vb.) gözlemlenmesine imkân sağlayan ölçütlere de yer verilmelidir. Öğrencilerin beklenen ölçme ve değerlendirme standartlarını karşılamasını sağlamak için öğretmen, öğretim ve öğrenim sırasında öğrencilerin etkinliklerini sürekli olarak izler ve her öğrencinin ilerlemesi hakkında bilgi toplar. Etkinliklere katılım için öğrenciler, etkinliğin/görevin gerçekleştirilmesindeki başarı düzeyini gösteren geri bildirim alır ve iyileştirme yönergeleri verir (biçimlendirici değerlendirme). Her konunun öğrenimini tamamladıktan sonra öğrenci, ulaşılan değerlendirme standartlarının açıklaması şeklinde özetleyici bir değerlendirme alır. Özetleyici değerlendirme, bir bilgi testinde elde edilen sonucun çeşitli biçimlendirici değerlendirme teknikleri aracılığıyla tespit edilen ilerleme değerlendirmesiyle birlikte bir kombinasyonu olarak gerçekleştirilir. Öğretim yılının sonunda, öğrenci sayısal bir özet notu alır.

Литература и други извори Literatür ve diğer kaynaklar	Eğitim ve Bilim Bakanı tarafından onaylanmış ders kitabı (programdaki etkinliklerin uygulanması için öğretmen el kitabıyla birlikte resimli kitap, basılı ve el yazısı harflerin ilk okunması ve yazılması bölümü), etkileşimli web sayfası, internet (eğitim yazılımı, web siteleri), mobil uygulamalar.
Институција/носител на програмата Kurum / Programı hazırlayan	Биро за развој на образованието / Eđitimi Geliřtirme Bűrosu
Потпис и датум на донесување на наставната програма	<p>бр. 08-8080/7</p> <p>17.9.2024 година</p> <p>Министерка за образование и наука Проф. д-р Весна Јаневска, с.р.</p> <hr/>