

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI
EĞİTİMİ GELİŞTİRME BÜROSU



Müfredat

İTALYANCA DİLİ

VII. sınıf için

Üsküp, 2024

MÜFREDAT HAKKINDA TEMEL BİLGİLER

Ders	İtalyanca dili
Öğretim konusu türü/kategorisi	Zorunlu
Sınıf	VII (yedinci)
Müfredattaki konular/alanlar	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ben ve ailem</i>• <i>Yakın çevrem</i>• <i>Gündelik yaşam</i>• <i>Boş zaman etkinlikleri</i>
Toplam ders sayısı	Haftada 2 ders / yılda 72 ders
Araç/gereçler	<ul style="list-style-type: none">• Bilgisayar (tablet) , yazıcı, projektör, tahta (akıllı tahta) , poster .• Fotoğraflar , resimler, nesnelere, bilgi kartları, çıkartmalar .• Kartlar , tebrik kartları, kağıt (renkli) , poster kağıdı, makas, yapıştırıcı, bloklar, oyun hamuru, odun boya kalemleri, keçeli kalemler.• Ders kitapları, dergiler, çizgi romanlar, sözlükler.
Öğretim kadrosunda aranan özellikler	<ul style="list-style-type: none">- İtalyan dili ve edebiyatında tamamlanmış eğitim - konu, VII 1 veya 240 AKTS ;- İtalyanca ve edebiyatta tamamlanmış eğitim, VII 1 veya 240 AKTS ;- İtalyan dili ve edebiyatı alanındaki eğitimi - başka bir yön ve akredite edilmiş yüksek öğretim kurumlarında edinilmiş uygun pedagojik-psikolojik ve metodik hazırlık, VII1 veya 240 AKTS ile tamamladı.

ULUSAL STANDARTLAR İLE BAĞLANTISI

Müfredatta belirtilen öğrenme sonuçları, Uluslararası standartlara göre Diğer dilleri kullanma alanının kapsadığı aşağıdaki yeterliliklerin kazanılmasını sağlar:

<i>Öğrenci şunları bilir ve/veya yapabilir:</i>	
II-A.12	Kişisel konular ile ilgili cümleleri ve sık kullanılan ifadeleri anlamak (kişisel ve ailevi bilgiler, ihtiyaçlar ve ilgi alanları gibi);
II-A.13	kısa, net, basit mesaj ve duyurularla ana fikri anlatmak;
II-A.14	Yaşına uygun farklı türlerdeki tanıdık veya daha az bilinen konulardaki basit metinleri anlaşılır bir dille okumak ve anlamak;
II-A.15	basit günlük materyallerde (reklamlar, broşürler, menüler, tarifeler vb.) belirli bilgileri bulmak;
II-A.16	bilindik konularda basit ve doğrudan bir bilgi alışverişinin gerekli olduğu rutin ve günlük durumlarda iletişim kurmak;
II-A.17	bilindik konularda kısa sohbetler başlatmak ve bunlara katılmak;
II-A.18	aileyi ve diğer insanları, yaşam koşullarını, ilgi alanlarını ve günlük aktiviteleri basit terimlerle anlatmak için bir dizi ifade ve cümle kullanmak;
II-A.6	tüm sesleri ve ses gruplarını açık ve doğru telaffuz etmek, vurgulama ve tonlama kurallarına uymak ve herhangi bir olumsuzluk karşısında iletişimi engellemek;
II-A.8	yazım kurallarını uygulayarak kelimeleri ve ifadeleri göreceli doğrulukla yazmak;
II-A.9	Yazılı ve sözlü anlatımda temel gramer kurallarına ve istisnalara uymak .
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>	
II-B.1	yeni bir dil öğrenmek, birden fazla dil öğrenmeyi ve farklı kültürel/dil gruplarının üyeleriyle iletişim kurma olasılığını kolaylaştırır;
II-B.2	daha fazla dil bilmek, diğer öğretim konularına/içeriklerine hakim olmak için yararlı olan kaynaklara erişimi kolaylaştırır;
II-B.3	yabancı dillerin incelenmesi yoluyla farklı dillere ve kültürlere ilgi ve saygı geliştirilir;
II-B.4	yabancı dillerin çalışılması yoluyla diğer kültürlere saygı geliştirilir ve kültürlerarası yeterlilikler geliştirilir.

Müfredatta belirtilen öğrenme çıktıları, Kişisel ve Sosyal Gelişim alanının kapsadığı aşağıdaki yetkinliklerin kazanılmasını sağlar:

Dijital okuryazarlık:

<i>Öğrenci şunları bilir ve yapabilir:</i>	
IV-A.2	bir görevi/problemi çözmek için BİT'in etkin kullanımına ne zaman ve ne şekilde ihtiyaç duyulduğunu değerlendirmek;
IV-A.5	hangi bilgilere ihtiyacı olduğunu belirlemek, dijital verileri, bilgileri ve içeriği bulmak, seçmek ve indirmek ;
IV-A.7	iletişim için uygun BİT araçlarını seçin ve kullanın, bilgileri güvenli bir şekilde paylaşın, çevrimiçi projelerde, sosyal etkinliklerde veya kişisel ihtiyaçlar için başkalarıyla iletişim kurun ve işbirliği yapın .
IV-A.8	dijital içeriği, eğitimsel ve sosyal ağları ve dijital bulutları güvenli ve sorumlu bir şekilde kullanmayı;
IV-A.9	BİT'in potansiyelinin artacağı, izlenilmesi ve kullanılması gerektiği, ancak aynı zamanda dijital cihazlar aracılığıyla elde edilen veri ve bilgilerin güvenilirliği, gizliliği ve etkisi konusunda da eleştirel bir tutumun olması gerektiği vurgulanıyor.
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>	
IV-B.1	dijital okuryazarlık günlük yaşam için gereklidir - öğrenmeyi, yaşamı ve çalışmayı kolaylaştırır, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunur, eğlence için çeşitli fırsatlar sunar .
IV-B.3	Farklı katılımcılara saygı göstermek ve dijital alandaki yasal, kültürel ve etik davranış normlarını takip etmek için çok kültürlü dijital alanda başkalarıyla iletişim kurmak.

Kişisel ve sosyal gelişim:

<i>Öğrenci şunları bilir ve yapabilir:</i>	
VA.4	kendi yetenek ve başarılarını (güçlü ve zayıf yönler dahil) değerlendirmek ve buna göre gelişimini ve ilerlemesini sağlayacak öncelikleri belirlemek;
VA.6	öğrenme ve kişisel gelişim için hedefler belirlemek ve bunları gerçekleştirme yolunda ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmek için çalışmak;
VA.7	öğrenmelerini kolaylaştırmak ve gelecekte kendi davranışlarını ayarlamak için kendi deneyimlerini kullanmak;
VA.13	başkalarıyla iletişim kurmak ve duruma uygun şekilde kendini ifade etmek;
VA.14	aktif bir şekilde dinlemek ve uygun şekilde yanıt vermek, başkalarına empati ve anlayış göstermek ve kendi endişelerini ve ihtiyaçlarını yapıcı bir şekilde ifade etmek;
VA.15	ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapmak, kendi görüş ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşmak ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate almak;
VA.17	kendisi için geri bildirim ve destek aramak, aynı zamanda başkalarının yararına yapıcı geri bildirim ve destek vermek;

VA.19	sonuç çıkarmak ve rasyonel kararlar almak için önerilerde bulunmak, farklı olasılıkları değerlendirmek ve sonuçları tahmin etmek;
VA.21	kendi öğrendiklerini analiz etmek, değerlendirmek ve geliştirmek.
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>	
V-B.3	kişinin kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde gösterdiği çabaya ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;
V-B.7	inisiyatif, sebat, azim ve sorumluluk görevleri yerine getirmek, hedeflere ulaşmak ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelmek için önemlidir;
V-B.8	İnsanlar arasında karşılıklı etkileşim iki yönlüdür - başkalarından kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamalarını isteme hakkına sahip olduğu gibi, başkalarına da kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamaları için alan açma sorumluluğuna sahiptir ;
V-B.9	geri bildirim almak ve yapıcı eleştiriyi kabul etmek, bireysel ve sosyal düzeyde kişisel ilerlemeye yol açar.

Toplum ve demokratik kültür:

<i>Öğrenci şunları bilir ve yapabilir:</i>	
VI-A.2	toplulukta aktif eylem için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirleyerek iyileştirmek amacıyla kendi davranışını analiz etmek;
VI-A.3	kendi bakış açısını formüle etmek ve tartışmak, diğer insanların bakış açılarını dinlemek ve analiz etmek ve aynı fikirde olmadığında bile onlara saygılı davranmak;
VI-A.5	insanlar arasındaki farklılıkları herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) ele almak;
VI-A.6	kendinde ve başkalarında klişelerin ve ön yargıların varlığının farkına varmak ve ayrımcılığa karşı çıkmak.
VI-A.8	toplumdaki insanları neyin birleştirdiğini ve neyin ayırdığını algılamak, herkesin ihtiyaçlarını ve çıkarlarını dikkate alarak toplumun ilerlemesine katkıda bulunmanın yollarını bulmak.
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>	
VI-B.1	insanlar arasındaki farklılıklara (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü, cinsel yönelim vb.) dayalı olarak ayrımcılık yapmamalıdır ;
VI-B.3	insan hakları evrenseldir ve her kişinin haklarının sınırı başkalarının hak ve özgürlükleridir.
VI-B.5	Toplumun başarılı bir şekilde işlemesi için eşitlik, hakkaniyet ve sosyal uyum gereklidir.

Bilişim, teknoloji ve girişimcilik:

Öğrenci şunları bilir ve yapabilir:	
VII-A. 3	önceden kabul edilmiş kurallara göre ve tüm ekip üyelerinin rolüne ve katkısına sürekli saygı duyarak ekip çalışmasına aktif olarak katılmak.
Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:	
VII-B. 4	iş ahlakı, kültürel duyarlılık ve başkalarına karşı tutum, olumlu bir iş ortamı yaratmak ve sürdürmek için önemlidir .

Sanatsal ifade ve kültür:

Öğrenci şunları bilir ve yapabilir:	
VIII-A.6	kendi kültürü ile gittikçe daralan ve genişleyen çevresindeki diğer kültürler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri tespit etmek ve aralarındaki bağlantıyı ve karşılıklı bağımlılığı analiz etmek .
Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:	
VIII-B.4	kültürel çeşitlilik, farklı kültürlerin üyelerinin kimlik gelişimini etkiler;
VIII-B.5	kültürler arasındaki farklılıklar, öğrenme fırsatları ve karşılıklı anlayış ve ilerleme için bir fırsat olarak görülmelidir ;
VIII-B.6	diğer kültürlere saygı duymak ve teşvik etmek, kişinin kendi kültürüne başkaları tarafından saygı gösterilmesini sağlamaya katkıda bulunur.

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Konu 1: **BEN VE AİLEM**

Toplam ders sayısı: 16

Öğrenme sonuçları:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Basit dinlenen/yazılı ifadelerin ve fiziksel görünümü açıklayan çok kısa basit metinlerin genel ve ayrıntılı anlamını anlar;
2. Kendisinin fiziksel görünümünü ve başka bir kişinin görünüşünü sözlü olarak tanımlar;
3. Çok kısa ve basit bir metinle fiziksel görünüşünü ve başka bir kişinin görünüşünü anlatır.

İçerikler (ve kavramlar):

a) Dil gelişimi:

- Kişilerin tanımına (fiziksel görünüm ve giyim) ilişkin bilgi istemek/vermek;
- İnsanların fiziksel görünüşlerinin genel özellikleriyle anlatılması.

b) Sözcük gelişimi:

- Fiziksel özellikler (en yaygın tanımlayıcı sıfatlar ve isimler): *grande, piccolo, magro, grasso, alto, basso, bello, simpatico, carino...*; *Occhi neri/ verdi/ marroni/ blu/azzurri; capelli lunghi/corti/ biondi/castani;*
- Giysiyi ifade eden isimler: *l'abbigliamento, un abito, un vestito, una gonna, una camicia, i pantaloni, una*

Değerlendirme standartları:

- Bir kişinin fiziksel görünümü ve giyimine ilişkin basit bir açıklama içeren ifadeleri veya çok kısa dinlenen ve/veya yazılı metinleri anlar;
 - Yakın çevredeki bir kişinin fiziksel görünümünü ve giyimini tanımlamak için basit dinlenen/yazılı ifadelerden bilgi çıkarır;
 - Bilgi alışverişinde kişilerin fiziksel görünüşünü tanımlamak için yeni benimsenen sözcük ve ifadeleri kullanır;
 - Sözlü olarak kendisini, bir arkadaşını, bir aile üyesini anlatır;
 - Ünlü bir kişinin fiziksel görünümünü anlatan çok kısa ve basit bir metin yazar;
 - Kendisini veya başka bir kişiyi tanımlamak için çok kısa ve basit bir metin yazar.
- Kişilerin tanımıyla (fiziksel görünüm ve giyim) ilgili en yaygın tanımlayıcı sıfatları ve isimleri anlar;
 - Duyulan/yazılı bir metinde fiziksel görünümün tanımıyla ilgili kelime ve ifadeleri belirler;
 - Fiziksel görünümü tanımlamak için kullanılan temel terimleri adlandırır;
 - Kıyafet anlamına gelen kelimelerin anlamlarını açıklar;

<p><i>maglietta, un maglione, i jeans, le scarpe, le scarpe da ginnastica);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Renkler: <i>bianco, nero, rosso, giallo, blu, grigio, marrone, verde, viola.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Giyim anlamına gelen isimleri listeler; • Cümlelerde rengi belirten sözcükleri kullanır; • Fiziksel görünümü tanımlamak için cümle içinde terim ve ifadeler kullanır.
<p>c) Dilbilgisi gelişimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bir önceki sınıfa ait müfredat içeriklerinin tekrarı ve derinleştirilmesi: <ul style="list-style-type: none"> - fonetik (telaffuz ve yazım); - morfoloji (makale, isim, sıfat, zamir, edatlar, zarflar). • Yeni içerikler: <ul style="list-style-type: none"> - Sıfatlar (Aggettivi): <ul style="list-style-type: none"> - işaret sıfatları (dimostrativi): <i>questo, quello:</i> <i>Questo maglione mi piace molto. Quelle scarpe sono carine.;</i> - sıfatların anlamı (accordo degli aggettivi): <i>I capelli di Sofia sono lunghi. Compro un paio di pantaloni bianchi. ;</i> - Sıfatların cümledeki yeri: <i>Elena indossa una camicia rossa. Maria è una bella ragazza.;</i> - Zamirler (Pronomi): <ul style="list-style-type: none"> -interrogativi: <i>quale, chi, come:</i> <i>Qual è il tuo colore preferito?;</i> - Ekler (Avverbi): <ul style="list-style-type: none"> -miktar: <i>molto, poco:</i> <i>Mi piacciono molto gli abiti sportivi.;</i> -çeşit: <i>bene, male:</i> <i>Marco canta molto bene.;</i> - Edatlar (Preposizioni): <i>in, a, per:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Kelimelerde, ifadelerde, ritmik gruplarda, cümlelerde İtalyan dilinin karakteristik bazı seslerini ayırt eder ve doğru telaffuz eder; • Yeni edindiği kelime ve ifadeleri doğru yazar; • Anlaşılacak kadar doğru telaffuzla ifade eder; • Belirli bir bağlamda uygun tanımlayıcı sıfat biçimlerini kullanır; • Yeni benimsenen isim ve sıfatlar için uygun eril ve dişil biçimleri kullanır; • Belirtme sıfatlarının uygun biçimlerini kullanır: <i>questo, quello;</i> • Zamirleri kullanarak sorular sorar: <i>quale, chi, come;</i> • Yeni benimsenen zarf ve edatları basit cümlelerde kullanır; • <i>Portare, indossare, mettere</i> fiillerinin geniş zaman kiplerini tanır ve kullanır; • Belirli bir ifadenin olumsuz biçimini kullanır.

<p><i>Questa camicia è per Carla. A Roberto piace il maglione verde.;</i></p> <p>- Fiillerde zaman ve çekim (Tempi e modi verbali): -şimdiki zaman (presente indicativo): <i>portare, indossare, mettere:</i> <i>Luca indossa sempre una camicia bianca e un paio di scarpe nere.;</i></p> <p>- Cümle (Frase): -bildirme: olumlu ve olumsuz (affermativa e negativa): <i>Mi piacciono queste scarpe. Non mi piacciono queste scarpe. ;</i> -soru (interrogativa): <i>Qual è il tuo colore preferito? Che cosa vuoi indossare per la festa di Antonio?</i></p>	
<p>ç) Tartışma konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gençlerin giyim tarzı; • İtalya ve Makedonya'daki okullarda kıyafet yönetmeliği; 	<ul style="list-style-type: none"> • İtalya ve Makedonya'daki okul kıyafet kurallarındaki benzerlik ve farklılıkları listeler; • İtalya ve Makedonya'daki gençlerin giyim tarzlarındaki benzerlik ve farklılıkları listeler;
<p>Etkinlik örnekleri:</p> <p><i>(Örneklerden bazıları, birkaç derste gerçekleştirilebilecek aynı içeriğin çeşitli değerlendirme standartlarını birleştirir. Verilen örnekler aynı standartlar için veya bu standartların kapsamına girmeyenler için yeni faaliyetlerin oluşturulmasına da model teşkil edebilir.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Her derse başlamak için olağan aktiviteler: selamlama, tarih ve haftanın gününü tahtaya ve not defterine yazma, önceden öğrenilen bir şarkıyı söyleme. • İtalyan dilinin aksan, ritim ve tonlama özelliklerini kazanmaya yönelik alıştırmalar. Örn: duyulan bir modele göre kısa ifadelerin tekrarlanması. • Kelimeleri uygun Sözcük gelişimi ve dilbilgisi içeriği ile kısa cümleler halinde sıralamak. • Tablo ve cümlelerdeki boşlukların uygun Sözcük gelişimi ve dilbilgisi içeriğiyle doldurulması. • <i>Dikte.</i> Konuyla ilgili basit cümleler/kısa metin yazma. 	

- *Anlam'a ulaşmak.* Öğrenciler Corto Maltese'den (veya başka bir çizgi romandan) karakterlerin resimlerine, resimlerin altında verilen tanımlayıcı sıfatlara bakarlar ve anlamlarını keşfederler.
- *Cinsiyet ve sayı.* Öğretmen tahtaya cümleler yazar (örneğin: Luigi è magro. Elena è magra. I miei cugini sono tutti magri.). Buna göre öğrenciler dişil cinsiyeti ve çoğulu oluşturma kurallarını türetirler. Öğretmen istisnaları ekler. Daha sonra öğrenciler kendi kendilerine cümleler kurup okurlar.
- *Uçak.* Her öğrenci kendini anlatır ama adını yazmaz. Daha sonra kağıttan bir uçak yapıp hepsini bir araya fırlatırlar. Her öğrenci bir uçak alır, kağıdı okur ve hangi öğrencinin anlatıldığını tahmin eder.
- *Tanımlayıcı sıfatlar.* Öğrenciler ünlü kişilerin fotoğraflarına bakarlar ve fotoğraflardaki kişileri tanımlayan tanımlayıcı sıfatların altını çizerekler. Örn: *Laura Pausini ha i capelli neri/biondi.*
- *Arkadaşımı tarif etmek.* Öğrenciler isimlerini bir kağıda yazıp bir kutuya koyarlar, ardından her öğrenci bir kağıt parçası çeker ve bu kağıtta adı yazan öğrenciyi anlatır.Örn: *Lei è Anna. È alta e magra, ha i capelli lunghi e castani. Ha gli occhi verdi. Porta un jeans e una maglietta viola.*
- *Capi di abbigliamento.* Çiftler veya gruplar halinde öğrencilere, içinde giyim eşyalarını gösteren çeşitli resimlerin bulunduğu bir kağıt verilir. Öğretmen resimleri (bir kağıt üzerinde veya dijital bir araç kullanarak) karışık bir sırayla tek tek gösterir. Giysileri isimlendirir ve öğrenciler gruplar halinde çalışma kağıdı üzerinde öğretmenin söylediği sözcüklere karşılık gelen resimleri daire içine alır. Tüm resimleri daire içine alan ilk grup kazanır. Daha sonra öğretmen kelimeleri tahtaya yazar, telaffuz eder ve öğrenciler önceki etkinlikten ne kadar hatırladıklarına bağlı olarak tekrarlayıp anlamlarını söylerler.
- *Ruota dei colori.* Öğretmen kendi yaptığı (veya dijital bir araç kullanarak) çarkın üzerine renkleri yazar ve üzerinde renkli nesnelere bulunduğu kağıtlar getirir. Öğrenci tekerleği çevirir ve durduğu rengin üzerine, kendisine düşen renkteki nesnelere bulunduğu en fazla kağıdı koymak zorundadır. Kazanan, önceden belirlenen bir süre içinde en fazla sayıda nesneyi karşılık gelen renkte yerleştirmeyi başaran öğrencidir.
- *Metin, tablo ve cümlelerdeki boşlukların uygun Sözcük gelişimi ve gramer içeriğiyle doldurulması.* Örn: *Maria ha i capelli biondi e corti. Lei è alta e magra.*
- *Zihin haritası (mappa mentale).* Öğrenciler giyimle ilgili terim ve ifadeleri görsel temsillere (kartlar, resimler) göre adlandırır ve poster üzerinde giyimle ilgili zihin haritası oluştururlar.
- Bir diyalogda verilen karışık cümleleri sıralamak.
- *Cruciverba.* Öğrenciler çiftler halinde, kıyafetleri ve renkleri ifade eden kelimeleri doğru kullanarak bir bulmaca çözerler.
- *Chi sono?* Her öğrenci kendisini bir kağıt parçası üzerine birkaç kısa cümleyle anlatır ve daha sonra bu kağıdı buruşturarak top haline getirir. Öğretmenin verdiği işaretle öğrenciler kâğıtları karıştırmaya kadar birbirlerine vermeye başlarlar. Daha sonra her öğrenci

kendilerine verilen kâğıdı okur ve kimin anlatıldığını tahmin eder. Eğer o tahmin etmezse diğer öğrenciler tahmin edebilir.

- *Tocca il colore.....* Öğretmen: *Tocca il colore* (örneğin rosso), der ve tüm öğrencilerin kırmızı bir şeye dokunması gerekiyor. Daha sonra başka bir renkle devam edin. Bir öğrenci aynı zamanda animatör rolünü de oynayabilir.
- *Kayıp bagaj.* Havaalanında öğrencilerin ana dilinde yazılmış hayali kayıp bagaj formunun doldurulması. Öğrenciler çiftler halinde öğretmenden bir form ve aşağıdaki talimatları alırlar: *Il tuo amico italiano viene a trovarti ma la compagnia aerea smarrisce il suo bagaglio. Tu gli spieghi come deve compilare il formulario.* Öğrencilerden biri formu diğerine İtalyanca olarak açıklar, formu doldurur ve kaybolan bagajın içeriğini (giysi parçaları ve diğer eşyalar) belirtir.
- *Che cosa indossi?* Öğrenciler nasıl giyindiklerini söylüyorlar. Örn: *Indosso una camicia blu.*
- *Mi piace.../Non mi piace...* Öğretmen kıyafetlerin fotoğraflarını/video görüntülerini gösterir. Öğrenciler beğendiklerini/beğenmediklerini gösterir ve beğenilerini işaret sıfatı kullanarak ifade ederler. Örn: *Mi piace questa gonna. Non mi piace questo maglione. Mi piacciono questi pantaloni.*
- Öğrenciler edindikleri bilgiyi toplama, bağlantı, hafıza, çiftler, doğru/yanlış, sınav... (öğretmen tarafından oluşturulan veya çeşitli dijital araçlar kullanılarak oluşturulan: Liveworksheets, WordWall, LearningApps , Kahoot vb. gibi) içeren etkileşimli çevrimiçi alıştırmalar aracılığıyla kontrol ederler.
- *Le celebra'.* Öğretmen öğrencilere sözlü olarak kısa cümlelerle (fiziksel görünüm, giyim) anlattıkları ünlü İtalyanların resimlerini gösterir.
- *Personaggio misterioso.* Çiftler halinde öğrencilere birden fazla kişinin resimlerini içeren bir sayfa verilir (belge bir projektör aracılığıyla tahtada görüntülenebilir). Her öğrenci diğerine haber vermeden resimlerden bir karakter seçer. Öğrenciler sırayla birbirlerine sorular sorarlar (È una ragazza? È bionda? Indossa un vestito rosso? ...) ve hayal edilen kişiyi ilk tahmin eden kişi kazanır.
- Metni anlayarak dinleme/okuma ve aşağıdaki gibi soruları yanıtlama: *Chi? Che cosa? Quale? Come?*, doğru/yanlış (vero/falso), açık uçlu sorular, bilgi bağlantılı sorular veya çoktan seçmeli sorular.

Roberto è alto, grasso e molto forte. Ha i capelli lunghi e rossi. Il suo amico, Francesco, è basso e magro, ha i capelli corti e biondi. Mia sorella si chiama Sara. Lei è alta e magra. Ha i capelli lunghi e castani e gli occhi marroni. Il suo colore preferito è il rosso. È molto carina.

La mia cantante preferita è Laura Pausini. Lei è alta e magra. Ha i capelli lunghi, neri e lisci. Ha gli occhi blu. Indossa spesso una camicia nera e jeans o pantaloni neri. È davvero simpatica. Adoro le sue canzoni.

- Sözlü Anlatım:
- *Io sono alto/a e magro/a. Ho gli occhi verdi e i capelli neri.*
- Sözlü etkileşim:
Antonia: *Devo comprare un maglione per il compleanno di Marco. Sai qual è il suo colore preferito?*
Marta: *Il Blu e il nero. A scuola Indossa sempre i pantaloni blu o neri.*
- Yazılı ifade. Öğrenciler çeşitli durumlarda/yerlerde giydikleri kıyafetleri anlatan terimleri içeren kısa ve basit cümleler yazarlar. Pr.: *Per andare a scuola/ al parco/ a una festa, indosso ...*
- Proje ödevi - Öğrencilerin fotoğraflarını ve uygun açıklamalarını içeren albüm. Her öğrenci kendini anlatır, örn.: *Sono..., Mi piace indossare..., Il mio colore preferito è...* Albümler bir araya getirilir ve moda zevkleri tartışılır.
- Okulda Kıyafet Kuralları konulu bir posterin grup olarak oluşturulması (*indossare / non indossare*).
- Öğrenciler arasında telaffuzu geliştirmeye ve iletişimsel yeterliliği geliştirmeye yönelik aktiviteler: İtalyanca konuşma, rol oynama, dramatisasyonlar.

Konu 2: YAKIN ÇEVREM

Toplam ders sayısı: 17

Öğrenme sonuçları:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Evin tanımını içeren kısa süreli ve yazılı bir metni genel olarak ve ayrıntılı olarak anlar;
2. Sözlü anlatım ve sözlü etkileşim sırasında evini anlatır;
3. Kısa ve basit bir metinle evini anlatır.

İçerikler (ve kavramlar):

a) Dil gelişimi:

- İkametgah hakkında bilgi isteme/verme (adres, ikamet türü);
- Haritada konumun belirtilmesi;

Değerlendirme standartları:

- Bir evi tanımlayan kısa, basit, dinlenmiş ve/veya yazılı bir metni genel olarak anlar;
- Evi anlatan kısa, basit dinlenmiş/yazılı ifadelerden/metinden bilgi

<ul style="list-style-type: none"> • Evinizi tanımlamak (odalar, temel mobilyalar ve nesnelere). 	<p>çıkartır;</p> <ul style="list-style-type: none"> • İkamet adresini söyler; • İkamet türüyle ilgili soruları basit cümlelerle cevaplar; • Evdeki mobilya ve nesnelere yerini basit cümlelerle ifade eder; • Şu konu hakkında bilgi alışverişinde bulunur ve sözlü olarak kendini ifade eder: <i>Evin tanımı</i>; • Evin/evdeki favori odanın tanımını içeren kısa ve basit bir metin derler.
<p>b) Sözcük gelişimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ev: <i>casa, casa unifamiliare, casetta, villa, villetta, appartamento, condominio, abitazione, mansarda, monolocale, palazzo, palazzina, grattacielo, castello</i>; • Mekanlar: <i>camera, soggiorno, camera per ragazzi, camera da letto, cucina, sala da pranzo, bagno, studio, ripostiglio, corridoio, ingresso, cantina, balcone</i>; • Temel mobilyalar: <i>mobile, divano, poltrona, letto, tavolo, sedia, comodino, elettrodomestico, frigorifero, forno, cucina elettrica</i>; • Sık kullanılan nesnelere: <i>telefono, portatile, televisore, cellulare, tablet, computer, ...</i> ; • Sayılar -doğal (cardinali): 1-100, 200, 300, ... 1000) ve sıralama (ordinali): 1-100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evin tanımıyla ilgili kelime ve ifadeleri anlar; • 100'e kadar sayar; • Belirli bir bağlamda 100'e kadar sıra sayılarını kullanır; • Evdeki odaları belirten terimleri adlandırır; • Mobilyayı ifade eden terimleri adlandırır; • Evde sık kullanılan nesnelere adlarını söyler; • Evdeki oda ve mobilyaları belirten kelimelerin anlamlarını açıklar; • Evin tanımıyla ilgili basit cümlelerle terim ve ifadeler kullanır.

c) Dilbilgisi gelişimi:

- Önceki sınıflardaki müfredat içeriklerinin tekrarı ve derinleştirilmesi:
 - fonetik (telaffuz ve yazım);
 - morfoloji (makale, isim, sıfat, zamir, edatlar, zarflar, fiil zamanları ve kipleri);
 - cümleler (anlatı: olumlu ve olumsuz; soru cümlesi; ünlem).
- Yeni içerikler:
 - Zarflar (Avverbi):
 - yer zarfları (di luogo): *sopra, sotto, vicino, accanto, lontano, dentro, fuori*
Io e Marco abitiamo vicino. Lui abita al secondo piano e io abito sopra.;
 - Edatlar (Preposizioni):
yer: *a, in, da, su, sopra (+sostantivo), sotto (+sostantivo), dietro (+ sostantivo), davanti a (+ sostantivo)...*
Il libro è sul tavolo. La poltrona si trova davanti alla finestra.;
 - Bağlaçlar (Congiunzioni) : *e, anche, neanche, o*
Vivi in un condominio o in una casa unifamiliare?
 - Fiil zamanları ve kipleri (Tempi e modi verbali): - bazı düzensiz, dönüşlü ve kişisel olmayan fiillerin şimdiki zamanı (Presente indicativo di alcuni verbi irregolari, riflessivi, impersonali): *abitare, essere, trovarsi*
Mi sveglio alle 7 di mattina. Faccio colazione e esco di casa. Piove.

- Belirli bir bağlamda belirli sesleri ayırt eder ve doğru şekilde telaffuz eder;
- Yeni edindiği kelime ve ifadeleri doğru yazar;
- Anlaşılacak kadar doğru telaffuzla sözlü olarak ifade edilmesi;
- Fiillerin uygun biçimlerini kullanır;
- Belirli bir bağlamda tanımlayıcı ve işaret edici sıfatların uygun tekil ve çoğul biçimlerini kullanır;
- Belirli bir bağlamda uygun temsil araçlarını kullanır;
- Yeni benimsenen zarfları, edatları ve bağlaçları tanır ve bunları basit cümlelerde kullanır;
- En yaygın düzensiz, dönüşlü ve kişisel olmayan fiillerin şimdiki zamana uygun biçimlerini kullanır.

ç) Tartışma konuları:

- İtalya ve Makedonya'daki evlerimiz;
- İtalya ve Makedonya'da adresi söyleme yöntemi.

- İtalya ve Makedonya'daki evlerin benzerliklerini ve farklılıklarını algılar;
- Bir ikamet adresini İtalyanca ve anadilde söylemenin farkını tanır.

Etkinlik örnekleri:

(Örneklerden bazıları, birkaç derste gerçekleştirilebilecek aynı içeriğin çeşitli değerlendirme standartlarını birleştirir. Verilen örnekler aynı standartlar için veya bu standartların kapsamına girmeyenler için yeni faaliyetlerin oluşturulmasına da model teşkil edebilir.)

- Her derse başlamak için olağan aktiviteler: selamlama, tarih ve haftanın gününü tahtaya ve not defterine yazma, önceden öğrenilen bir şarkıyı söyleme.
- İtalyan dilinin aksan, ritim ve tonlama özelliklerini kazanmaya yönelik alıştırmalar. Örn: dinlenen bir modele göre kısa ifadelerin tekrarlanması.
- Kısa cümlelerdeki kelimeleri ve resimleri mantıksal bir sıraya göre düzenlemek.
- *La tombola della casa*. Her öğrenci evdeki nesnelere gösteren fotoğraf/resimlerin bulunduğu bir kağıt parçası çizer. Kağıdı tüm öğrencilerin önünde gösterir ve kelimeyi yüksek sesle İtalyanca söyler.
- Hayalinizdeki evin tanımı. Öğrencilere hayallerindeki ev hakkında kısa bir metin, odaların tanımı ve evdeki nesnelere açıklama yazma görevi verilir.
- Tablo ve cümlelerdeki boşlukların uygun Sözcük gelişimi ve gramer içeriğiyle doldurulması.
- *Trova l'intruso* - her oda için o odaya ait olmayan bir nesne vardır. Öğrenciler cümlelerdeki verilen odaya ait olmayan nesnelere ifade eden kelimelerin altını çizerler. Örn: *Che cosa c'è nel soggiorno ?- C'è il camino, ci sono i quadri, c'è la doccia, c'è la libreria, c'è il televisore.*
- 100'e kadar sayma. Öğrenciler 1'den 100'e kadar sayıları sırayla söylerler ve geri kalanların sıranın devamını izlerler. Hata yapan öğrenci oyundan elenir.
- *La ruota della fortuna*. Bir kağıda üzerinde 1'den 100'e kadar sayıların yazılı olduğu, üzerinde ok bulunan saat şeklinde bir çark çizilir (veya dijital bir araç kullanılır), öğrenciler oku çevirir ve öğrenciler bu sayıyı harflerle tahtaya yazarlar.
- *Telefono numaram*. Öğrenciler çiftler halinde gerçek veya hayali cep telefonu/sabit hat numaralarını değiştirirler. Bir öğrenci sayıyı

söyler, diğeri ise sayıları yazar.

- *Adresiniz nedir?* Öğretmen İtalya'daki (*Mario Rossi, Viale Europa 13, 20133 Milano*) adreslere (*destinatario, via, numero civico, citta'*) bazı örnekler verir. Birkaç öğrenci kendi ana dillerinde adreslerini söyler. Öğretmen bunları tahtaya yazar. Daha sonra öğrenciler farklılıkları bulup ve adresteki öğelerin sırasına göre ortak bir karşılaştırma yaparlar ve adresin iki dilde söylenişi arasındaki fark hakkında bir sonuca varırlar.
- *Y Öğrenciler* kelimelerle birlikte sıra sayılarını kullanarak tahtaya her defasında bir cümle yazarlar. Örn: *La mia amica vive al secondo piano. Voglio conquistare il primo posto nella gara di matematica.*
- *Evdeki odaların ve nesnelere yerini belirleme etkinliği.* Öğrenciler oturma odasını anlatan kısa bir metni dinlerler. Öğrenciler dikkatlice dinler ve oturma odasını metinde anlatıldığı gibi bir kağıda çizerler. Tüm öğrenciler etkinliği bitirdiğinde herkes çizimlerini gösterir.
- *Zihin haritası (mappa mentale).* Öğrenciler evdeki oda ve nesnelere ilgili terim ve ifadeleri görsel temsillere (kartlar, resimler) göre adlandırır ve poster üzerinde ev kelimesinin zihin haritasını oluştururlar.
- *Farkları bulun.* Öğrenciler çiftler halinde çalışırlar. Her çiftte farklılıkları buldukları iki resim verilir. Kazanan, tüm farklılıkları gösteren çifttir. Örn: *Nell'immagine A la finestra è dietro il divano, mentre nell'immagine B la finestra è vicino alla porta.*
- *Gioco della memoria.* Öğrenciler çiftler halinde evdeki odaların kelimelerinin yazılı olduğu Türkçe ve İtalyanca kartlar hazırlarlar. Daha sonra yazılanlar görünmesin diye kartları ters çevirirler ve hafıza oyunu oynarlar, yani Türkçe ve İtalyancada aynı odayı ifade eden kelime çiftini bulmaları gerekiyor.
- *Cruciverba.* Öğrenciler çiftler halinde evdeki nesnelere ifade eden kelimeleri doğru kullanarak bir bulmaca çözerler.
- Kısa cümlelerdeki kelimeleri ve resimleri mantıksal bir sıraya göre düzenlemek.
- *Storia a catena.* Öğrenciler bir daire şeklinde otururlar ve öğretmen hikayeye başlar: *Nella mia casa c'e'/ci sono....* Daha sonra sağdaki öğrenci evdeki bir odayı belirten bir terimi tekrarlayıp ekler. Sonraki her öğrenci, önce cümleyi söylediği sırayla tekrarlayarak ve yeni bir kelime - evdeki bir oda - ekleyerek devam eder.
- *Dove sono?* Evdeki odalar kartlara yazılmıştır. Bir öğrenci bir kart çeker ve bu kartın evin hangi odasında olduğunu pantomim ile açıklamak zorundadır. Mesela bir mutfak kartı çekerse nasıl yemek yaptığını gösterebilir. Diğer öğrenciler tahminde bulunur. Bunu yaparken trafik ışığı tekniği ile öğrenciler karşılıklı olarak değerlendirilir.
- *Gioco delle sedie.* Her öğrenci sandalyesinin yanında durur. Öğretmen öğrencinin nerede durması gerektiğine dair talimatlar verir: *Mettiti davanti a/ dietro / sopra, su/ accanto a.* Учениците се движат според упатствата.
- *Dettati illustrati.* Öğretmen evdeki bir odayı anlatan bir metni okur. Öğrenciler açıklamaya göre dinler ve çizerler. Daha sonra

öğretmen çizimlerin okunan metne uyup uymadığını kontrol eder.

- *Nella stanza c'è/ ci sono....* Öğretmen evin odalarının resimlerini gösterir ve tahtaya iki sütun halinde yazar: *C'è/ Ci sono... Non c'è/ Non ci sono...* Öğrenciler daha sonra tahtaya giderek sütunları gerekli kelimelerle (resimde ne var/ne yok) doldururlar.
- Öğretmen tarafından derlenen veya mevcut olan Kahoot, LearningApps, canlı çalışma sayfalarını kontrol etmek için kullanılır.
- Çok kısa bir metni anlayarak dinleme/okuma ve aşağıdaki türden soruları yanıtlama:
Chi? Che cosa? Quando? Dove?, doğru/yanlış (vero/falso), açık sorular, bilgi bağlantılı sorular veya çoktan seçmeli sorular.

Abito in un appartamento al terzo piano nel centro di Perugia. Il mio appartamento è comodo e luminoso. Quando entri c'è subito il soggiorno, a destra della porta d'ingresso c'è la cucina. Dietro la porta del corridoio c'è il bagno. Di fianco al bagno c'è la camera da letto. Vicino al soggiorno c'è la mia camera. Ci sono anche due balconi, uno nel soggiorno e uno in cucina.

- Sözlü Anlatım. Öğretmen bir evin sunulduğu bir videoyu oynatır. Öğrenciler evi, hangi odaları gördüklerini, çocuk odasında ne olduğunu anlatırlar.
- Sözlü etkileşim:

Maria: Abiti in una casa monofamiliare o in un condominio?

Sofia: Abito in un appartamento al primo piano di un condominio.

Maria: E com'è il tuo appartamento?

Sofia: E' comodo e luminoso: Ci sono due camere da letto, un soggiorno grande, la cucina e il bagno.

Maria: Che cosa c'è nella tua camera da letto?

Sofia: Nella mia camera da letto c'è un armadio piccolo, vicino all'armadio c'è un letto grande e sopra il letto c'è un quadro.

- Yazılı anlatım: Verilen bir resme göre bir odanın tanımlanması. Küçük gruplara ayrılan öğrenciler, öğretmenin verdiği resme göre bir odayı anlatan kısa ve basit bir metin oluştururlar. Daha sonra her grubun temsilcisi yazılanları okur ve resmi sınıf arkadaşlarının önünde gösterir. Diğer gruptaki öğrenciler dikkatle dinler ve gerekirse eklemeler yapar. Son olarak en iyi kompozisyon seçilir.
- Sınav. Ders sırasında öğrenciler (bireysel veya çiftler halinde), öğretmen tarafından sağlanan, evdeki çeşitli oda ve nesnelere resimlerinin ve önerilen yanıtların yer aldığı bir alıştırmayın yer aldığı bağlantıya giderler. Öğrenciler verilen resme göre doğru cevabı seçerler.
- Proje ödevi: *La mia casa ideale*. Öğrenciler ideal evlerini bir kağıda (veya bilgisayara) çizerler ve onu kısa, basit bir metinle anlatırlar. Daha sonra ideal evlerini başkalarına sunarlar. Bu aktivite bağımsız olarak veya gruplar halinde yapılabilir. Sonunda en iyi fikri seçmek için oylama yapılabilir.

- Öğrenciler arasında telaffuzu geliştirmeye ve iletişimsel yeterliliği geliştirmeye yönelik aktiviteler: İtalyanca konuşma, rol oynama, dramatisasyonlar.

Konu 3: GÜNDELİK YAŞAM

Toplam ders sayısı: 19

Öğrenme sonuçları:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Günlük yaşamdaki etkinliklerin tanımını içeren basit, kısa bir dinlenmiş/yazılı metni genel olarak ve ayrıntılı olarak anlar;
2. Günlük yaşamını sözlü olarak ve kısa, basit bir metinle anlatır;
3. Günlük öğünleri hakkında bilgi ister/verir;
4. Günlük öğünleri hakkında kısa ve basit bir metin yazar.

İçerikler (ve kavramlar):

a) Dil gelişimi:

- Günlük yaşamınızı anlatmak;
- Sözlü etkileşimde günlük öğünleri hakkında bilgi sorma/verme;
- Günlük öğünlerle ilgili alışkanlıkların kısa ve basit bir metinle ifade edilmesi.

Değerlendirme standartları:

- Günlük hayattaki etkinlikleri anlatan kısa süreli ve/veya yazılı metinleri genel olarak anlar;
- Günlük yaşamını basit cümlelerle sözlü olarak anlatır;
- Günlük yaşamını anlattığı kısa ve basit bir metin yazar;
- Günlük öğünlerle ilgili alışkanlıkları hakkında sözlü etkileşim yoluyla bilgi alışverişinde bulunur;
- Günlük yemekle ilgili alışkanlıkları hakkında kısa ve basit bir

	<p>metin yazar;</p> <ul style="list-style-type: none"> Anlaşılabilecek kadar doğru telaffuzla sözlü ifade eder.
<p>b) Sözcük gelişimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bir öğrencinin günlük faaliyetleriyle ilgili kelime ve ifadeler: <i>alzarsi, lavarsi, vestirsi, andare a scuola, fare i compiti, fare una passeggiata, guardare un film, andare a letto, mangiare, bere, prendere;</i> Yiyecek ve içeceklerle ilgili temel kelimeler ve ifadeler: <i>latte, acqua, formaggio, prosciutto, pane, burro, frutta,...;</i> Günlük öğünler: <i>prima colazione, pranzo, spuntino, cena;</i> <i>Sayılar (tekrarlama ve kavrama);</i> Saat (tekrarlama ve kavrama): <i>Sono le 7 meno un quarto. Ci vediamo alle 11 e mezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencinin günlük aktiviteleriyle ilgili kelime ve ifadeleri anlar; Yiyecek ve içecekleri ifade eden temel terimleri anlar ve basit cümlelerle kullanır; Öğrencinin günlük aktivitelerini gösteren kelime ve ifadeleri listeler; Günlük aktivitelerle ilgili kelime ve ifadeleri açıklar; Anadili İtalyanca olan bir kişiden, yiyecek ve içecekleri ifade eden temel terimleri aktarır; Günlük aktivitelerle ilgili kelime ve ifadeleri cümle içinde kullanır; Sınıfını ifade etmek için uygun günlük dildeki ifadeleri kullanır; Yeni öğrendiği kelime ve ifadeleri günlük yemeklerini anlatırken basit cümlelerde kullanır.
<p>c) Dilbilgisi gelişimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Önceki sınıflarda müfredat içeriklerinin tekrarlanması ve derinleştirilmesi: <ul style="list-style-type: none"> fonetik (telaffuz ve yazım); morfoloji (makale, isim, sıfat, zamir, edatlar, zarflar, fiil zamanları ve kipleri). Yeni içerikler: <ul style="list-style-type: none"> Artikeller (Articolo): <ul style="list-style-type: none"> bölümlü (partitivo): <i>Mangio del pane e bevo dell'acqua.;</i> Zamirler (Pronomi): <ul style="list-style-type: none"> dönüşlü zamirler (pronomi riflessivi): <i>mi,ti,si,ci,vi,si:</i> <i>Di solito mi alzo tardi.;</i> Zarflar (Avverbi): 	<ul style="list-style-type: none"> Yeni edindiği kelime ve ifadeleri doğru yazar; Belirli bir bağlamda bölümlü artikellerin uygun biçimlerini kullanır; Yeni benimsenen isim ve sıfatlar için uygun eril ve dişil biçimleri kullanır; Günlük yaşamdaki etkinlikleri ifade ederken dönüşlü zamirlerin uygun biçimlerini kullanır; Yeni benimsenen zarf ve edatları basit cümlelerde kullanır; Yeni edinilen fiillerin şimdiki zamana uygun şekillerini kullanır.

<p>-zaman zarfları (di tempo): <i>di solito, spesso, sempre, raramente, ogni tanto, tardi, presto:</i> <i>Di solito esco con gli amici sabato sera. Ogni tanto faccio colazione con Francesca.;</i></p> <p>- Edatlar (Preposizioni): <i>prima, dopo :</i> <i>Ogni domenica, dopo pranzo, vado a fare una lunga passeggiata.;</i></p> <p>- Fiil zamanları ve kipleri (Tempi e modi verbali): - bazı düzensiz, dönüşlü ve kişisel olmayan fiillerin şimdiki zamanı (presente indicativo dei verbi): <i>lavarsi, vestirsi, alzarsi, pettinarsi, svegliarsi, mangiare, bere, prendere:</i> <i>Ogni giorno mi sveglio alle 7, mi vesto e vado a fare colazione.</i></p>	
<p>ç) Tartışma konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"> • İtalya ve Makedonya'daki öğrencilerin günlük yaşamı; • İtalya ve Makedonya'ya özgü yemekler; • İtalya'da ve kültüründe günlük beslenme alışkanlıkları. 	<ul style="list-style-type: none"> • talya ve Makedonya'daki öğrencilerin günlük yaşamlarıyla ilgili benzerlik ve farklılıkları listeler ve açıklar; • İtalya ve Makedonya'daki yemekler ve günlük yemeklerle ilgili benzerlik ve farklılıkları listeler ve açıklar.
<p>Etkinlik örnekleri:</p> <p><i>(Örneklerden bazıları, birkaç derste gerçekleştirilebilecek aynı içeriğin çeşitli değerlendirme standartlarını birleştirir. Verilen örnekler aynı standartlar için veya bu standartların kapsamına girmeyenler için yeni faaliyetlerin oluşturulmasına da model teşkil edebilir.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Her derse başlamak için olağan aktiviteler: selamlama, tarih ve günü tahtaya, haftayı da not defterine yazmak, önceden öğrenilen bir şarkıyı söylemek. • Sesleri dinleme, ayırt etme ve telaffuz etme. Örn: öğrenciler kelimeleri dinler ve kelimeyi gerekli sesle duyduklarında ellerini kaldırırlar; Öğrenciler kelimeleri dinler ve tekrar ederler. • İtalyan dilinin aksan, ritim ve tonlama özelliklerini kazanmaya yönelik alıştırmalar. Örn: dinlenen bir modele göre kısa ifadelerin 	

tekrarlanması.

- Grafikleri ve sözcüklerin yazımını ayırt etmeye yönelik alıştırmalar. Örn: belirli bir ses için kelimeleri dinlemek ve grafiklerin altını çizmek.
- Kısa cümlelerdeki kelimeleri ve resimleri mantıksal bir sıraya göre düzenlemek.
- Tablo ve cümlelerdeki boşlukların uygun Sözcük gelişimi ve gramer içeriğiyle doldurulması.
- *Anlamını keşfetmek*. Öğrenciler internette günlük yaşamdan etkinlikleri anlatan bir video izler ve kelimelerin ve ifadelerin anlamlarını keşfederler. Daha sonra bunları defterlere yazarlar. Yanlarına da kendi ana dillerindeki karşılıklarını yazarlar.
- *Beyin fırtınası*. Öğretmen tahtaya örneğin *colazione* yazar ve öğrenciler tahtaya yazılı kelimeyle ilgili olan kelime ve ifadeler yazarlar.
- *Che cosa mangio a pranzo?* Öğretmen öğrencilere yiyecek ve içecek resimlerinin olduğu bir kağıt verir ve onlara sesli bir metin (diyalog) dinletir. Öğrenciler kısa metni (diyalog) dinler ve yiyecek ve içecekleri ifade eden kelimelerin resimlerini daire içine alırlar.
- Bir menü oluşturun. Öğretmen öğrencileri ikiye bölüp her çift kendi restoranı için bir menü hazırlar.
- *Cloze*. Öğrenciler kısa bir metindeki boşlukları daha önce karışık bir şekilde verilen günlük aktiviteleri ifade eden fiillerle doldururlar.
- *Gioco domino*. Öğrencilere şahıs ve dönüşlü zamirleri fiilin uygun şekliyle ilişkilendirecek şekilde eşleştirecekleri domino kartları verilir. Örn: *Io - mi vesto, Tu - ti alzi*.
- *Indovina cosa faccio - gara*. Öğretmen masaya günlük eylemleri gösteren (veya üzerlerinde dönüşlü fiillerin yazılı olduğu) kartlar koyar. Öğrenciler 4 ila 6 kişilik gruplara ayrılır. Her gruptan bir öğrenci bir kart çeker ve eylemin pantomimini yapar ve kendi grubundaki öğrenciler fiili doğru tahmin edip söylerler. Mesela *vestirsi* fiilini anlatırsa grubundaki öğrenciler *tu ti vesti* derler. En kısa sürede doğru cevabı veren grup bir puan alır.
- *Che cosa fai nel soggiorno/nella cucina/nello studio...* Öğretmen tahtaya sütunlar halinde evin odalarını yazar. Öğrencilere günlük aktiviteleri içeren kartlar verilir. Her öğrenci tahtaya gider, kartı ilgili sütuna yapıştırır ve şöyle bir cümle söyler: *Nel soggiorno guardo la televisione*.
(Aynı aktivite evin odaları yerine günün belli bölümleriyle de yapılabilir..)
- Makaleye göre sıralayın. Çiftler halinde öğrencilere üzerinde resim bulunan bir kağıt parçası ve yemekle ilgili yazılı bir terim ile belirli bir makale verilir. Her çift, parçalı bir makale içeren ilgili sütundaki kâğıdı tahtaya yapıştırır ve öğretmenin verdiği örneğe göre cümleler oluşturur.: *Amo il caffè. Prendo del caffè*.
- *Zihin haritası (mappa mentale)*. Öğrenciler yiyecek ve içeceklerle ilgili terim ve ifadeleri görsel temsillere (kartlar, resimler) göre adlandırır ve harita üzerinde zihin haritası oluştururlar.
- *Ascolto*. Metinde yer alan zaman ve kişi zarfları tablo halinde verilmiştir. Öğrenciler metni dinler, doğru cevapları tabloda işaretler ve soruları zaman zarflarını kullanarak cevaplarlar. Örn: *Maurizio fa colazione sempre alle 7, Franco fa colazione raramente*.

- *Gioco di dadi.* Sorular küpün her iki tarafına da yazılmıştır. Örn: *Cosa mangi a colazione/pranzo/cena? Cosa ti piace mangiare? Cosa detesti/ non ti piace mangiare?* Öğrenciler zarı atar ve soruyu cevaplar.
- *Çiftler halinde oynayın.* Bir öğrenci saati söylerken, diğer öğrenci bunu sayılarla yazar veya ok çizer.
- *A che ora...?* Her öğrenci bir kağıt parçasına bir soru yazar. Örn: *A che ora ti alzi/ fai colazione?* ve bir kutuya koyar. Daha sonra öğrenciler çiftler halinde sorular çeker ve cevaplar.
- Öğrenciler toplama, bağlantı, hafıza, çiftler, doğru/yanlış, sınav... öğretmen tarafından veya dijital araçlar (Liveworksheets, WordWall, LearningApps, Kahoot aracılığıyla) kullanılarak edindikleri bilgileri pratik yapar ve kontrol ederler.
- Çok kısa bir metni anlayarak dinleme/okuma ve aşağıdaki gibi soruları yanıtlama: Chi? Che cosa? Quando? Come? Dove?, doğru/yanlış (vero/falso), açık uçlu sorular, bilgi bağlantılı sorular veya çoktan seçmeli sorular:

Di solito la mattina mi alzo alle 7, mi lavo, mi vesto e vado a scuola. Torno a casa alle 12. Mi riposo un po', scrivo i compiti e pranzo. La sera spesso guardo la TV e mi addormento alle 22.

- Sözlü Anlatım: *Опиши го твоего идеално меню за твојата роденденска забава.*

Per il mio compleanno vorrei una torta alla frutta fresca, panini con prosciutto, pizette, patatine fritte, brioche alla nutella, coca cola e succhi di frutta.

- *Intervista.* Öğrenciler anket yaparak sınıf arkadaşları saat kaçta uyanırlar, ne zaman kahvaltı yaparlar, okula kaçta giderler, saat kaçta yatarlar... Son olarak kendilerine verilen model yardımıyla Öğretmenim anketin sonuçlarını sunarlar.
- *Storia a catena.* Öğrenciler daire şeklinde düzenlenir. Her öğrenci günlük bir eylemi gösteren bir kart çeker. Bir öğrenci hikayeye başlıyor: *Ogni giorno mi alzo alle 6.30.* Daha sonra başka bir öğrenci hikayenin mantıklı ve sürekli olduğundan emin olarak devam eder. Tüm öğrenciler cümlenin doğru söylenip söylenmediğine dikkat ederler.

- Sözlü etkileşim:

Davide: A che ora ti alzi?

Valerio: Mi alzo alle 7.

Davide: A che ora fai colazione?

Valerio: Di solito alle 9:30.

Davide: Che cosa preferisci mangiare a pranzo?

Valerio: Preferisco mangiare la pizza o gli spaghetti alla carbonara.

Davide: Cosa mangi a cena?

Valerio: *Cereali con latte freddo.*

- Yazılı ifade. Öğrenciler sıradan bir günlerini kısa ve basit cümlelerle anlatırlar.
- Proje görevi: Üzerinde İtalyan bölgelerinin tipik yemeklerinin ve/veya ürünlerinin sunulduğu bir poster yapmak.
- Öğrenciler arasında telaffuzu geliştirmeye ve iletişimsel yeterliliği geliştirmeye yönelik aktiviteler: İtalyanca konuşma, rol oynama, dramatisasyonlar.

Konu 4: BOŞ ZAMAN ETKİNLİKLERİ

Toplam ders sayısı: 20

Öğrenme sonuçları:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Boş zaman etkinlikleriyle ilgili bir daveti/davete verilen yanıtı anlar;
2. Sözlü ve (elektronik) mesaj yoluyla yapılan davetlere yanıt verir;
3. Hava koşullarının tanımını içeren kısa sesli ve yazılı metni genel olarak anlar;
4. Hava koşulları hakkında sözlü etkileşim yoluyla bilgi alışverişinde bulunur;
5. Hava koşullarıyla ilgili basit, kısa bir metin yazar.

İçerikler (ve kavramlar):

a) Dil gelişimi:

- Boş zaman etkinliklerine davet/davetin kabulü veya reddi;
- Doğum günü tebrikleri;
- Hava koşulları hakkında bilgi istemek/vermek;
- Hava koşullarını kısa ve basit bir metinle açıklamak.

Değerlendirme standartları:

- Boş zaman etkinlikleriyle ilgili bir daveti/davete verilen yanıtı genel olarak ve ayrıntılı olarak anlar;
- Basit davet/cevap mesajlarını başka sözcüklerle ifade eder;
- Sözlü etkileşim sırasında basit bir şekilde davet eder/davete yanıt verir;
- Davet ettiği/davete yanıt verdiği kısa, basit (elektronik) mesajlar oluşturur;
- Hava koşullarının tanımını içeren kısa süreli ve yazılı metni genel olarak ve ayrıntılı olarak anlar;
- Hava koşulları hakkında sözlü bilgi alışverişinde bulunur;
- Kendi ülkesindeki ve diğer ülkelerdeki hava koşullarını anlatan

<p>b) Sözcük gelişimi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Boş zaman etkinlikleriyle ilgili kelimeler ve ifadeler: <i>navigare in internet, fare sport, uscire, cinema, museo, zoo, piscina, parco acquatico, videogiochi,...</i>;• Doğum günü partileriyle ilgili kelimeler ve ifadeler: <i>festa di compleanno, invito, regalo, torta, dolce, candele. Buon compleanno! Auguri! ...</i> ;• Mevsimler: <i>primavera, estate, autunno, inverno</i>;• Hava koşullarını açıklayan ifadeler: <i>Fa bel tempo/ Fa freddo/caldo/brutto, Piove, Nevica, C'è Il sole, Tira il vento, È nuvoloso. È umido. Che tempo fa? Com'è il tempo a Roma?</i>	<p>kısa ve basit bir metin oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none">• Boş zaman etkinlikleriyle ilgili kelime ve ifadeleri anlar;• Boş zaman etkinliklerini belirten terimleri listeler;• Boş zaman etkinlikleriyle ilgili kelime ve ifadeleri açıklar;• Boş zaman etkinliklerinin gerçekleştirildiği yerleri belirten terimleri anlar ve adlandırır;• Mevsimleri ve hava koşullarını belirten terimleri adlandırır;• Boş zamanlarla ilgili terim ve ifadeleri cümle içinde kullanır.
--	--

<p>b) Dilbilgisi gelişimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Önceki sınıflarda müfredat içeriklerinin tekrarlanması ve derinleştirilmesi: <ul style="list-style-type: none"> - fonetik (telaffuz ve yazım); - morfoloji (makale, isim, sıfat, zamir, edatlar, zarflar, fiil zamanları ve kipleri). - cümleler (bildirme: olumlu, olumsuz, soru, ünlem). • Yeni içerikler: <ul style="list-style-type: none"> - Zarflar (Avverbi): <i>oggi, stamattina, prima, dopo, presto, tardi, molto, troppo</i>: <i>Stamattina usciamo tardi di casa.;</i> - Edatlar (Preposizioni): <ul style="list-style-type: none"> - eklemli edatlar (preposizioni articolate): <i>nel, dal, dell'...;</i> <i>Francesca gioca nel cortile.</i> - Fiil zamanları ve çekimi (Tempi e modi verbali): - şimdiki zaman (presente): <i>fare, andare, giocare, nuotare, navigare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Yeni edindiği kelime ve ifadeleri doğru yazar; • Anlaşılacak kadar doğru telaffuzla ifade eder; • Öğrenilmiş olan fiillerin konuya uygun biçimlerini kullanır; • Yeni benimsenen isim ve sıfatlar için uygun eril ve dişil biçimleri kullanır; • Basit cümlelerde <i>oggi, stamattina, prima, dopo, presto, tardi</i> zarflarını kullanır; • Yeni öğrenilen fiillerin şimdiki zamana uygun şekillerini kullanır.
<p>ç Tartışma konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boş zamanlarla ilgili olarak kendi kültürlerinden gençlerin ve İtalya'dan gençlerin ilgi alanları. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kendi kültüründen gençler ile İtalya'dan gelen gençlerin boş zaman etkinliklerine ilişkin benzerlik ve farklılıklarını belirler ve ifade eder.
<p>Etkinlik örnekleri:</p> <p>(Örneklerden bazıları, birkaç derste gerçekleştirilebilecek aynı içeriğin çeşitli değerlendirme standartlarını birleştirir. Verilen örnekler aynı standartlar için veya bu standartların kapsamına girmeyenler için yeni faaliyetlerin oluşturulmasına da model teşkil edebilir.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Her derse başlamak için olağan aktiviteler: selamlama, tarih ve günü tahtaya, haftayı da not defterine yazmak, önceden öğrenilen bir 	

şarkıyı söylemek.

- İtalyan dilinin aksan, ritim ve tonlama özelliklerini kazanmaya yönelik alıştırmalar. Örn: dinlenen bir modele göre kısa ifadelerin tekrarlanması.
- Kısa cümlelerdeki kelimeleri ve resimleri mantıksal bir sıraya göre düzenlemek.
- Tablo ve cümlelerdeki boşlukların uygun Sözcük gelişimi ve gramer içeriğiyle doldurulması.
- *Orologio meteo*. Öğretmen, üzerinde belirli hava koşullarını gösteren sembollerin yer aldığı çizilmiş bir saatin bulunduğu bir poster getirir. Öğrencileri gruplara ayırır ve üzerlerine hava koşullarını belirten ifadelerin yazılı olduğu kartları verir. Gruptan bir öğrenci karttaki hava durumunu okur ve diğer gruptan bir öğrenci okunan hava durumunu gösteren resmin üzerinde saatin ibresini hareket ettirir. Kazanan, en fazla hava durumunu tahmin eden gruptur.
- *Che cosa fai nel tempo libero?* Öğrenciler boş zamanlarında faaliyetleri hakkında sözlü olarak bilgi verirler.
- *Mi piace/ non mi piace*. Öğretmen tahtaya iki tablo çizer. Öğrenciler teker teker tahtaya geçerek sevdikleri boş zaman etkinliklerini bir tabloya, sevmedikleri etkinlikleri ise diğer tabloya yazarlar.
- *Abbinamento* - İnteraktif bir tahta üzerinde resimlerin boş zaman etkinliklerini ifade eden verilen kelime ve ifadelerle birleştirilmesi.
- *Crucipuzzle*. Öğrenciler boş zaman etkinlikleriyle ilgili önerilen kelimeleri bulur ve işaretler. Öğrenciler bağımsız olarak veya çiftler halinde çalışabilirler.
- *Sınav*. Ders sırasında öğrenciler (bireysel veya çiftler halinde), öğretmen tarafından sağlanan, hava koşullarını gösteren resimler içeren bir alıştırmaların bulunduğu bağlantıyı kullanırlar. Öğrenciler verilen resme göre doğru cevabı seçerler.
- *Che tempo fa oggi?* Öğretmen öğrencileri gruplara ayırır, her gruba farklı ülkelerin ve şehirlerin haritasını içeren bir kağıt verir. Öğrenciler cümleler kurar, verilen şehirlerden birinde havanın nasıl olduğu hakkında bilgi verir. Örn: *A Perugia fa bel tempo. A Barcellona fa caldo. A Amsterdam fa freddo.*
- Boş zamanlardaki etkinlikler konusunda öğrenciler ve öğretmen arasında anadilde sözlü etkileşim. Beyin fırtınası tekniği ile öğrenciler boş zamanlarında yaptıkları etkinlikleri ana dillerinde anlatırlar. Öğretmen bunları tahtaya yazar.
- *Cümle kur*. Öğretmen öğrencileri daha küçük gruplara ayırır. Her gruba, cümle kurmaları gereken bir kartta yazılı karışık kelimeleri verir. Daha sonra her grup kendi cümlesini sunar. Etkinlik farklı kelime/cümlelerle birkaç kez tekrarlanır.
- *Cümle türetme*. Üç grup halinde çalışın. Her grup, fare/giocare/andare fiillerinden birinin bulunduğu bir kağıt parçası çeker ve bu kağıtla mümkün olduğu kadar çok cümle yazar. Daha sonra her grup oluşturulan cümleleri birbiri ardına okur ve geri kalan öğrenciler dinler ve gerekirse ekleme yapar. En çok doğru cümleyi kuran grup kazanır.

- Öğretmen tarafından veya çeşitli dijital araçlar (Kahoot, LearningApps...) yoluyla derlenen bilgiyi kontrol etmek için bir sınav çözmek.
- Çok kısa bir metni anlayarak dinleme/okuma ve aşağıdaki gibi soruları yanıtlama: *Chi? Che cosa? Quando? Come? Dove?, doğru/yanlış (vero/falso)*, açık uçlu sorular, bilgi bağlantılı sorular veya çoktan seçmeli sorular.

La mia stagione preferita è l'inverno. D'inverno fa freddo, le temperature sono sotto zero, ci sono le nuvole grigie e a volte c'è la nebbia. Mi piace quando nevica, io adoro la neve e quando tutto attorno è bianco.

- Sözlü etkileşim: Eğlence amaçlı bilgi alışverişi. Bir öğrenci sınıf arkadaşına hafta sonu veya okuldan sonra ne yaptığını sorar, diğeri cevap verir:

Alessio: Che cosa fai questo fine-settimana?

Federico: Gioco a calcio. Dopo vado al cinema. E tu?

Alessio: Io vado al Centro commerciale con i miei compagni.

Federico: Qual'è il tuo passatempo preferito?

Alessio: Mi piace ascoltare la musica o guardare film documentari.

- Sözlü etkileşim: Davet, davetin kabulü/reddi.
Elena, vieni con me al cinema domani sera? -Sì, vengo volentieri. / -Mi dispiace, non posso venire, ho da fare.
- Sözlü etkileşim: *Che tempo fa?* Öğretmen dünyanın hava durumu haritasını gösterir. Öğrenciler farklı ülkelerdeki hava koşulları hakkında bilgi alışverişinde bulunurlar. Bir öğrenci belirli bir ülkedeki hava durumuyla ilgili bir soru sorar, başka bir öğrenci cevap verir:

Che tempo fa in Africa? - Fa molto caldo. C'è il sole.

Che tempo fa al Polo Nord? - Fa molto freddo. Le temperature sono molto basse.

Che tempo fa in Inghilterra? - Fa freddo e piove spesso. Il clima è nuvoloso e umido.

- Yazılı ifade. Öğrenciler doğum günü partisi için kağıtlara davetiye yazarlar. Daha sonra bunları kendi aralarında değiştirirler ve her biri aldığı davete icabet eder.
- Yazılı ifade. Gruplara ayrılan öğrenciler, verilen bir hava durumu haritasına göre dünyanın belirli yerlerindeki hava koşullarını anlatırlar.
- Proje ödevi: Fotoğraf hikayesi. Öğrenciler gruplar halinde, farklı mevsimlerdeki boş zaman etkinliklerini gösteren resimlerden oluşan bir poster hazırlar ve bunları, bu etkinlikleri açıklayan kısa ve basit cümlelerle ilişkilendirir.

- Proje ödevi: Parti davetiyeleri. Öğrenciler gruplara ayrılır ve partinin yeri, tarihi, süresi/saati, yiyecek, içecek, aktiviteler, oyunlar, müzik konusunda anlaşılır. Daha sonra sınıfa sunacakları ve en iyisine oy verilecek çeşitli önerilerde bulunabilirler. Son olarak, parti hakkında kararlaştırılan bilgilerin yer aldığı davetiyeleri İtalyanca olarak yazarlar.
- Proje ödevi: Mevsimler. Öğrenciler dört mevsimin resimlerini gösteren bir poster hazırlarlar. Her resmin altına yılın ilgili zamanına özgü hava koşullarını gösteren ifadeler yazılır.
- Öğrenciler arasında telaffuz pratiği yapmaya ve iletişimsel yeterliliği geliştirmeye yönelik aktiviteler: yüksek sesle okuma, İtalyanca konuşma, rol oynama, dramatizasyon.

KAPSAYICILIK, CİNSİYET EŞİTLİĞİ/DUYARLILIK, KÜLTÜRLERARASI VE MÜFREDATLAR ARASI ENTEGRASYON

Öğretmen, ders boyunca tüm öğrencileri tüm etkinliklere dahil ederek kapsayıcılığı sağlar. Bunu yaparken, uygun yaklaşımların (bireyselleştirme, farklılaştırma, takım çalışması, sınıf arkadaşı desteği) kullanımı yoluyla her çocuğun bilişsel ve duygusal olarak meşgul olmasını sağlar. Engelli öğrencilerle çalışırken bireysel bir eğitim planı uygular (özelleştirilmiş öğrenme sonuçları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunda diğer insanlardan (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim araçları, gönüllü öğretmenler ve kaynak merkezi olan okullardan profesyoneller) ek destek alır. Tüm öğrencileri, özellikle savunmasız gruplardan gelenleri düzenli olarak izler, böylece öğrenme zorluklarını derhal belirleyebilir, onları öğrenme sonuçlarına ulaşma konusunda teşvik edebilir ve destekleyebilir.

Etkinliklerin uygulanması sırasında öğretmen kız ve erkek çocuklara eşit davranır ve onlara cinsiyetçi roller yüklememeye özen gösterir. Çalışma gruplarını oluştururken cinsiyete dayalı bir denge sağlamaya çalışır. Ek öğretim materyallerini seçerken, cinsiyete ve etnik/kültürel açıdan duyarlı olan ve cinsiyet eşitliğini teşvik eden, yani kültürlerarası entegrasyonu teşvik eden resimler ve örnekler kullanır.

Mümkün olduğunda, öğretmen öğretimin planlanması ve uygulanmasında konuların/içeriklerin/kavramların entegrasyonunu kullanır. Bütünleştirme, öğrencilerin bu konuda çalıştıkları konuya diğer konuların bakış açılarını dahil etmelerine ve farklı alanlardaki bilgileri bir bütün halinde bağlamalarına olanak tanır.

ÖĞRENCİ BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğrencilerin başarılarının değerlendirilmesi, eksikliklere olumsuz bir vurgu yapılmadan, öğrencilerin dilde uzmanlaşmada kaydettikleri ilerlemeye olumlu bir vurgu yapılarak, verilen değerlendirme standartları temelinde gerçekleştirilir. Yedinci sınıfta İtalyanca dersinde öğrenciler dört dil becerisinde de ustalaştıklarından: dinlediğini anlama, ilk okuduğunu anlama, konuşma (konuşma etkileşimi ve üretimi) ve ilk yazma (yazılı üretim), öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara sözlü cevaplar ve benimsenen kelime dağarcığını kullanarak kısa diyaloglara katılım;
- anlaşılacak kadar doğru bir şekilde sözlü ifade;
- bir ifadeyi duyduktan sonra sözlü ve sözsüz yanıt verme;
- kısa duyulan ve/veya yazılı ifadelerin ve kısa diyalogların, kısa şiirlerin, basit şarkıların anlaşılması;
- kelimelerin, kısa cümlelerin ve kısa diyalogların doğru yazılmasının yanı sıra ses modeline göre yazma - dikte;
- verilen konularda kısa ve basit cümleler ve metinler yazmak;
- öğretimin bir parçası olan sınavlara (kısa testler) verilen cevaplar;
- proje görevlerinin bireysel ve grup olarak oluşturulması (posterler, çizimler, ...);
- ev ödevleri.

Her konunun öğrenimini tamamladıktan sonra öğrenciler, ulaşılan değerlendirme standartlarının açıklaması şeklinde özetleyici bir değerlendirme alırlar. Özet değerlendirme, okul yılının belirli dönemlerinde kullanılır ve belirli dönemler, ayrı bir dersin sonu, çeyrek, yarı yıl ve okul yılının sonunda sayısal bir notla ilgilidir.

Eğitim müfredatının uygulamaya geçtiği tarih	2024/2025 akademik yılı
Programı hazırlayan kurum	Eğitimi Geliştirme Bürosu
Temel Eğitim Kanunu'nun 30. Maddesinin 3. paragrafı uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi " 161/19 ve 229/20), Eğitim ve Bilim Bakanı VII. sınıf için İtalyanca dili müfredatını kabul etmiştir.	no. _____ _____ yılı Eğitim ve Bilim Bakanı Doç.Dr. Jeton Shaqiri -----