

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08, 167/10 и 51/11), како и врз основа на член 30 од Законот за основно образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 103/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14 и 116/14) министерот за образование и наука ја утврди наставната програма по **основи на општествените науки за IX одделение** на деветгодишното основно образование за **учениците со пречки во психичкиот развој** во посебните училишта и посебните паралелки во основните училишта.



МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

# ОСНОВИ НА ОПШТЕСТВЕНИТЕ НАУКИ

Скопје, август 2015

ДЕВЕТГОДИШНО  
ОСНОВНО ОБРАЗОВАНИЕ

IX ОДДЕЛЕНИЕ

## **1 . НАЗИВ НА ПРЕДМЕТОТ**

Предметот **основи на општествените науки** има значајно место во воспитно - образовниот процес во основното деветгодишно образование за **учениците со пречки во психичкиот развој** кои треба да усвојуваат суштински, систематизирани и научно потврдени знаења. Тие треба да стекнат основно разбирање на минатото и сегашноста на историјата на цивилизациите и нејзините главни етапи. Изучувањето на историјата треба да изгради свест и позитивни ставови на одредени историски настани, движења, личности во историската борба за демократија и човекови права.

Наставата по основи на општествените науки исто така дава придонес во изградувањето на вредносен систем на однесување кон својот народ и држава, кон другите народи и држави, да им помага на младите да ја разбираат сегашноста во светлината на минатото и се она што претставува цивилизациско достигнување во светот во духот на граѓанските вредности и демократијата, како и да го продлабочи интересот за натамошно изучување на историските настани и процеси.

Неделен фонд на часови: 2 часа

Годишен фонд на часови: 72 часа

Статус на предметот: задолжителен

## 2 . ЦЕЛИ НА ПРЕДМЕТОТ ЗА РАЗВОЈНИОТ ПЕРИОД

*Ученикот /ученичката:*

- да се оспособува , да ги проширува усвојува основните знаењата за значајните настани, појави, процеси и личности кои оставиле трага во историјата на човештвото;
- да ги развива способностите за сознавање на причинско-последичните врски на историските појави и да го развива критичкото мислење кон општествено - економските процеси низ сите историски развојни периоди;
- да се поттикнува да ги развива способностите за сознавање на општествените процеси и промените кои се развиваат преку историските настани /случувања;
- да се поттикнува да ги развива способностите за разбирање на поврзаноста меѓу економските, политичките и социјалните односи во одделните општества низ историскиот развој;
- да се поттикне да го запознае историското минато со цел да ја разбере сегашноста;
- да се поттикнува да развива чувство на патриотизам кон својот народ и својата татковина и да ги почитува историските, општествените и економските вредности и разлики на народите во светот;
- да се поттикне да ги развива способностите, да умеет да ги препознава културните и верските разлики меѓу народите;
- да се поттикнува, да развива чувство на почит и лојалност кон Република Македонија;
- да се поттикнува, да развива свест за сопствениот национален идентитет;
- да се оспособува, да ги осознава настаните и процесите во сопствената историја и историјата на балканските и европските народи;
- да се поттикнува, да развива чувство на меѓуетничко разбирање во Република Македонија и почит меѓу Македонците, Албанците, Турците и припадниците на другите заедници како и со народите на Балканот, Европа и светот преку изучување на историјата и културата на различните народи и држави;

- да се поттикнува, да го почитува историското и културното наследство на Македонија и другите народи;
- да се поттикнува, да развива свест за почитување на човековите права и слободи.

### **3 . ЦЕЛИ НА НАСТАВНИОТ ПРЕДМЕТ ВО IX ОДДЕЛЕНИЕ**

*Ученикот /ученичката:*

- учениците да се запознаат со суштинските поими и термини карактеристични за овој историски период како што се: колонијализам, фронт, толеранција, антанта, централни сили, фашизам, националсоцијализам, студена војна, агресија, большевизам, диктатура, тоталитаризам, малцинство, федерација, иселеништво, устав, комунизам, капитулација, миграција, национализација, деколонизација, окупација, инвазија, блоковска поделба, плурализам, колективизација, индустриска производствена организација;
- да се запознаат настаните, процесите, промените и личностите карактеристични за светот, Европа, Балканот и Македонија од почетокот на Првата светска војна до денес;
- да се запознаат причините за големите воени судрувања на државите во XX век и последиците за одделни народи и за човештвото во целина;
- да се запознаат со за распаѓањето на големите империи во Европа и колонијалните сили во светот и настанувањето на новите држави по Првата и Втората светска војна, како последица на тој процес;
- да се запознаат со одделните демократски и тоталитарни системи во Европа и светот со нивните појавни карактеристики;
- да се запознаат, да бидат информирани се за постојните меѓународни институции кои работат за чување на мирот, меѓународната соработка и разбирање, за јакнењето на правата и слободите на граѓаните, за

толеранција и решавање на конфликтите и за афирмирање на другите вредности на граѓанското општество;

- да се запознаат со карактеристиките на “студената војна” по Втората светска војна, блоковската поделба, пропагањето на тоталитарниот комунистички режим и ги објаснуваат позитивните страни на современите интеграциони процеси во Европа и пошироко во светот;
- да се поттикнуваат, да го запознаат животот на македонскиот народ во поделена Македонија, да ја сфаќаат политичката дискриминација и национална асимилација во периодот меѓу двете светски војни, да го објаснуваат континуитетот и етапите на борбата за национална и социјална слобода за обезбедување државност;
- да се запознаат со основните придобивки од антифашистичката и националноослободителната борба на македонскиот народ во текот на Втората светска војна;
- да се запознаат со причините и последиците од распагањето на СФРЈ, раздружувањето на Македонија од СФРЈ без војна и почетокот на осамостојувањето на Република Македонија во економски, политички и културен поглед;
- да се запознаат со аспектите на брзиот развој на науката, појавата и улогата на нови технологии во производството, комуникациите и нивното влијание на севкупниот живот на човекот - граѓанин на планетата Земја.

#### 4. КОНКРЕТНИ ЦЕЛИ

| <b>Наставен предмет: ОСНОВИ НА ОПШТЕСТВЕНИТЕ НАУКИ</b><br><b>1. ЕВРОПА, БАЛКАНОТ И МАКЕДОНИЈА ВО ПРВАТА СВЕТСКА ВОЈНА (ориентационо 7 часа)</b>   |                             |  |   |
|---|-----------------------------|--|---|
| Цели  | Содржини                    | Поими  | Активности и методи   |
| <b>Ученикот/ученичката</b>  |                             |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикнуваат, да ги осознаат причините за војната и да ги разликуваат од нејзиниот повод;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат најосновните карактеристики на оваа војна и нејзините последици;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да стекнат знаења за Версајскиот мировен договор.</li> </ul> | <b>ПРВАТА СВЕТСКА ВОЈНА</b> | Антанта<br>Централни сили<br>Франц Фердинанд<br>Гаврило Принцип<br>„Млада Босна“<br>Западен, Источен и Јужен фронт | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Првата Светска војна</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за Првата Светска Војна</li> <li>▪ Работа со историска карта и атлас</li> <li>▪ Гледање на документарен филм</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат , да стекнат знаења за учеството на балканските држави на страната на двата сојузи;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да ја осознаат положбата на цивилното население;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат последиците од војната за балканските земји.</li> <br/> <li>- Да се поттикнуваат, да ја осознаат за положбата на македонскиот народ во позадината на фронтот;</li> <li>- Да се поттикнуваат,</li> </ul> | <p><b>БАЛКАНСКИТЕ ДРЖАВИ И НАРОДИ ВО ПРВАТА СВЕТСКА ВОЈНА</b></p> | <p>Македонски (Солунски) фронт<br/>Династија<br/>Караѓорѓевиќ<br/>Елефтерос<br/>Венизелос<br/>Крал Константин<br/>„Голема Грција“<br/>„Голема Романија“<br/>Албанија -северен дел Централни сили<br/>Јужен дел на Албанија – силите на Антантата</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Балканските држави и народи во Првата Светска војна</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Балканските држави и народите во Првата Светска Војна</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Македонија во Првата Светска војна</li> </ul> |
|   | <p><b>МАКЕДОНИЈА ВО ПРВАТА СВЕТСКА ВОЈНА</b></p>                  | <p>Македонски колонии во Русија<br/>Димитрија Чуповски<br/>Крсте Мисирков<br/>Списание „Македонски глас“</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>да ги осознаа последиците од војната за македонскиот народ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат, да осознаат за меѓународната положба на Албанија во текот на Првата светска војна и за нејзиното учество во истата (Албанците под окупацијата на Австро-Унгарија и Бугарија);</li> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за отпорот на Албанците против освојувачите</li> </ul> | <p><b>АЛБАНИЈА ВО ПРВАТА СВЕТСКА ВОЈНА</b></p> | <p>Наце Димов<br/>Тодор<br/>Александров</p> <p>Иса Болетини,<br/>Дед Ѓон Љуљи<br/>Темистокли<br/>Гермењи<br/>Сали Бутка<br/>Азем Галица<br/>Шоте Галица<br/>Идриз Сефери</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за македонија во Првата светска Војна</li> <li>▪ Споредување на животот порано и денес во Македонија</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Албанија во Првата Светска Војна</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> </ul> |
|--|--|--|--|

| 2. СВЕТОТ. ЕВРОПА И БАЛКАНОТ МЕЃУ ДВЕТЕ СВЕТСКИ ВОЈНИ (ориентационо 12 часа)  |                                       |  |  |
|---|---------------------------------------|--|--|
| Цели  | Содржини                              | Поими  | Активности и методи  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат последиците од Версајскиот мировен договор;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да и осознаат основните појави и процеси на меѓународен план (економски кризи, фашизмот нацизмот);</li> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат промените во секојдневниот живот на луѓето по војната.</li> </ul> | <b>СВЕТОТ ПО ПРВАТА СВЕТСКА ВОЈНА</b> | Фашизам<br>Нацизам<br>Расизам<br>Антисемитизам<br>Антикомунизам<br>Експанзионизам<br>Мала Антанта<br>Балканска<br>Антанта<br>Економска криза<br>Бенито Мусолини<br>Адолф Хитлер<br>Франклайн Рузвелт<br>Сталин<br>Шпанска<br>граѓанска војна<br>Пакт Рибентроп-Молотов | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илustrации, историска читанка за Светот по Првата Светска војна</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Светот по Првата Светска Војна</li> <li>▪ Илustrации-разговор по илustrации за значајните настани и личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илustrации од значајните личности од тој период</li> <li>▪ Разговор преку слики, илustrации, историска читанка за Турција по</li> </ul> |
| - Да се поттикнуваат, да ги осознаат  | <b>ТУРЦИЈА СТАНУВА РЕПУБЛИКА</b>      | Кемал Мустафа Ататурк  |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>промените кои се случувале во Турција како последица од Првата светска војна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат да ја осознаат модернизацијата на турското општество и улогата на Кемал Мустафа Ататурк.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат причините и начинот на формирањето на Кралството СХС;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат противречностите со</li> </ul> | <p><b>СОЗДАВАЊЕ НА КРАЛСТВОТО СХС</b></p> | <p>Грчко-турска војна<br/>Севрски мировен договор<br/>Лозански мировен договор</p> | <p>Првата Светска војна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Турција по Првата Светска Војна</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> <li>▪ Гледање документарен филм за М.Ататурк</li> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за создавањето на кралство СХС</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за</li> </ul> |
|--|---|--|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>кои било оптоварено Кралството на СХС на економски и политички план.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат состојбите во Бугарија, нејзиниот политички систем и меѓународната положба;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да осознаат внатрешните состојби и меѓународните односи на Грција.</li> </ul> | <p><b>БУГАРИЈА И ГРЦИЈА<br/>МЕЃУ ДВЕТЕ СВЕТСКИ ВОЈНИ</b></p> | <p>Царот Борис III<br/>Георги Димитров<br/>Александар Стамболиски<br/>Александар Цанков<br/>Јоанис Метаксас</p> | <p>создавање на Кралството СХС</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните настани и личности од тој период</li> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Бугарија и Грција меѓу двете Светски војни</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Бугарија и грција меѓу двете Светски војни</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска</li> </ul> |
|  | <p>АЛБАНИЈА ОД 1918 - 1928 ГОДИНА</p>                        | <p>Сулејман Делвина<br/>Елез Исуфи</p>  |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>конгресите во Драч и Љушња;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикнуваат, да го осознаат албанското прашање на мировната конференција;</li> <li>- да се потatkнуваат, да осознаат за ослободителните восстанија на Албанците против тугите окупатори и за конечното меѓународно признавање на Албанија;</li> <li>- да се потatkнуваат ,да осознаат за Јунската револуција во Албанија (1924) и за Албанската република.</li> </ul> |  | <p>Бајрам Џури<br/>Авни Рустеми<br/>Фан Ноли</p> | <p>читанка за Албанија (од 1918-1928)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> </ul> |
|--|--|--|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат, да осознаат за воспоставувањето на Кралството и за економско-политичките односи во истото;</li> <li>- Да се поттикнуваат и осознаат за меѓународната положба на Албанија.</li> <br/> <li>- Да се поттикнуваат и осознаат за влијанието на аграрната реформа и колонизацијата на Кралството СХС (Југославија) врз албанското население;</li> <li>- Да се поттикнуваат, осознаат за политиката на</li> </ul> | <p><b>КРАЛСВОТО<br/>АЛБАНИЈА<br/>ОД 1928 - 1939<br/>ГОДИНА</b></p> <p><b>ПОЛОЖБАТА НА<br/>АЛБАНЦИТЕ ВО<br/>КРАЛСВОТО<br/>НА СХС</b></p> | <p>Крал Ахмет Зогу I<br/>Фан Ноли<br/>Герѓ Фишта<br/>Александер<br/>Дренова</p> <p>Шоте Галица<br/>Ферат Драга</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Кралство Албанија (од 1928-1939)</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Кралството Албанија</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> </ul> |
|---|---|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>насилно иселување на Албанците (во Турција и Албанија);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат и осознаваат просветно-културната политика на властта кон Албанците;</li> <li>- да се потatkнуваат и осознаат за формите на отпор на Албанците против властта.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се потatkнуваат и осознаат карактеристиките на граѓанското општество;</li> <li>- Да се потatkнуваат и осознаат за просветата, книжевноста, издавачката дејност и уметноста.</li> </ul> | <p><b>КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНИТЕ ПРИЛИКИ КАЈ АЛБАНЦИТЕ МЕЃУ ДВЕТЕ СВЕТСКИ ВОЈНИ</b></p> | <p>Луиѓ Гуракуќи<br/>Александар Хувањи<br/>Мигени Асдрени</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илustrации, историска читанка за Културата и просветата кај албанците меѓу двете светски војни</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илustrации-разговор по илustrации за значајните личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илustrации од значајните личности од тој период</li> </ul> |
|--|---|---|--|

| 3. МАКЕДОНИЈА МЕЃУ ДВЕТЕ СВЕТСКИ ВОЈНИ (Ориентационо 7 часа)  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Цели  | Содржини   | Поими  | Активности и методи  |
| <p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат и осознаат знаат за односот на политичките режими на Југославија, Грција, Бугарија и Албанија кон посебноста на македонскиот народ;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да ја осознаат положбата на македонскиот народ во соседните држави;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат поимите: денационализација и асимилација, колонизација, раселување и интернација</li> </ul> | <p><b>МАКЕДОНЦИТЕ ВО РАМКИТЕ НА СОСЕДНИТЕ ДРЖАВИ</b></p> | <p>Димитар Влахов<br/>Никола Вапцаров<br/>Горче Петров<br/>Димо Хаџидимов<br/>Арсени Јовков<br/>Тодор Александров<br/>Иван (Ванчо) Михајлов<br/>Методија Шаторов<br/>Шарло<br/>Симеон Кавракиров</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Македонците во рамките на соседните држави</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за македонците во рамките на соседните држави</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>- Да се поттикнат, да ги осознаат за состојбите во македонското националноослободително движење во услови на неговото дејствување во различни држави;</p> <p>- да се поттикнуваат, да ги осознаат начините на делување и програмските цели на најважните организации и групи на македонското националноослободително движење.</p> <p>- Да се потatkнат, да ги осознаат причините за неповолната меѓународна положба на македонскиот народ;</p> <p>- Да се потatkнат, да го осознаат значењето за решавањето на</p> | <p><b>МАКЕДОНСКО НАЦИОНАЛНО ОСЛОБОДИТЕЛНО ДВИЖЕЊЕ</b></p> <p><b>МАКЕДОНСКОТО НАЦИОНАЛНО ПРАШАЊЕ ВО МЕЃУНАРОДНИТЕ ОДНОСИ</b></p> | <p>Горче Петров<br/>Димо Хаџидимов<br/>Петар Поп Арсов<br/>Ангел Динев<br/>Александар Стамболиски<br/>Александар Џанков<br/>Димитар Влахов<br/>Панко Брашнаров<br/>Методија Шаторов<br/>Шарло</p> <p>Методија Шаторов<br/>Шарло<br/>Стефан и Малина Попиванови</p> | <p>значајните личности од тој период</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Македонското националноослободително движење и меѓународни односи</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за</li> </ul> |
|---|---|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>македонското национално прашање во рамките на меѓународните конференции и организации и за односот на големите сили.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат да го осознаат засилениот процес на афирмација на македонската национална свест;</li> <li>- да се поттикнуваат, да ги осознаат за најважните творци и творби на Македонците со кои се афирмировал македонскиот јазик и култура.</li> </ul> | <p><b>АФИРМАЦИЈА НА МАКЕДОНСКАТА НАЦИОНАЛНА СВЕСТ, ЈАЗИК И КУЛТУРА</b></p> | <p>Војдан Чернодрински<br/>Никола Киров Мајски<br/>Димитрија Чуповски<br/>Крсте Петков Мисирков<br/>Кочо Рачин<br/>Венко Марковски<br/>Коле Неделковски<br/><b>МАНАПО</b></p> | <p>Македонското национално ослободително и меѓународни односи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за македонската</li> </ul> |
|---|--|---|--|

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>национална<br/>свест, јазик и<br/>култура</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Илустрации-<br/>разговор по<br/>илюстрации за<br/>значајните<br/>личности од тој<br/>период</li><li>▪ Изработка на пано,<br/>со слики и<br/>илюстрации од<br/>значајните<br/>личности од тој<br/>период</li></ul> |
|--|--|--|--|

| 4. СВЕТОТ, ЕВРОПА И БАЛКАНОТ ВО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА (Ориентационо 12 часа)  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Цели  | Содржини                                    | Поими  | Активности и методи  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат и осознаат причините за избувнувањето на Втората светска војна;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да го осознаат за односот на силите во војната и за пресвртните моменти;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат крајот и последиците од војната.</li> </ul> | ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА од 1939 – 1945 ГОДИНА | Винстон Черчил<br>Франклин Рузвелт<br>Сталин | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Втората Светска војна, за Холокаустот и последиците во текот на Втората С.Војна</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Втората Светска Војна, Холокаустот и последиците во текот на Втора С.Војна</li> <li>▪ Илустрации-</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат за причините на Холокаустот и антисемитизмот;</li> <li>- да се поттикнуваат, осознаваат за концентрационите логори и обемот на жртвите на Холокаустот;</li> <li>- да се поттикнуваат, да ги осознаваат последиците од Холокаустот.</li> <br/> <li>- Да се поттикнуваат и осознаат за односот на балканските влади кон силите на оската;</li> <li>- да се поттикнуваат и осознаат за</li> </ul> | <p><b>ХОЛОКАУСТОТ И ПОСЛЕДИЦИТЕ ВО ТЕКОТ НА ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА</b></p> <p><b>СИЛИТЕ НА ОСКАТА И БАЛКАНСКИТЕ ЗЕМЈИ</b></p> | <p>Адолф Хитлер „Мојата борба“<br/>Холокауст<br/>Концентрациони логори</p> <p>Тројниот пакт</p> | <p>разговор по илустрации за значајните личности од тој период</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> <li>▪ Гледање на документарни филмови (интернет)</li> <br/> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Тројниот пакт</li> </ul> |
|--|--|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>улогата на балканските држави во окупаторскиот систем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат и осознаат за почетокот на војната и окупацијата на Југославија;</li> <li>- Да се поттикнуваат, да ги осознаат фашистичките и антифашистички сили на тлото на Југославија;</li> <li>- да се поттикнуваат и осознаат за крајот на Втората светска војна во Југославија.</li> </ul> | <p><b>ЈУГОСЛАВИЈА ВО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА</b></p> | <p>Цветковиќ – Мачек<br/>Милан Недиќ<br/>Анте Павелиќ<br/>Јосип Броз Тито<br/>АВНОЈ<br/>Тито-Шубашиќ<br/>Комунистичка партија<br/>Сремски фронт</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текст метода:<br/>читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Југославија во Втората Светска Војна</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> </ul> |
|---|--|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат и осознаат за фашистичкиот напад и окупацијата на Грција;</li> <li>- да се поттикнуваат, да осознаат за текот на војната и за учесниците во неа;</li> <li>- да се поттикнуваат, да осознаат за положбата на цивилното население.</li> <li>- Да се поттикнуваат , да осознаат за причините за стапувањето на Бугарија на страната на силите</li> </ul> | <p><b>ГРЦИЈА ВО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА</b></p>   | <p>ЕЛАС (грчка народноослободителна војска)<br/>КПГ (Комунистичка партија на Грција)<br/>ЕАМ (Грчки ослободителен фронт)<br/>Георгиос Папандреу<br/>СНОФ (Славјаномакедонски народноослободителен фронт)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Грција, Бугарија и Албанија во Втората Светска војна</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Грција, Бугарија и Албанија во Втората Светска Војна</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> </ul> |
|   | <p><b>БУГАРИЈА ВО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА</b></p> | <p>Цар Борис III<br/>Георги Димитров</p>   |  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>на оската;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикнуваат да осознаат за појавите на отпор во Бугарија и за положбата на населението;</li> <li>- да се поттикнуваат, да осознаат за капитулацијата на Бугарија во 1944 и за нејзината преориентација.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат, да осознаат за италијанската и германската окупација на Албанија;</li> <li>- да поттикнат, да осознаат за отпорот на</li> </ul> | <p>АЛБАНИЈА ВО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА</p> | <p>Крал Ахмет Зогу I<br/>Шефќет Верлаци</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> </ul> |
|--|--|---|---|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>албанскиот народ против италијанската и германската окупација;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикнуваат, да ги осознаваат ставовите и дејноста на одделните политички организации.</li> <br/> <li>- Да се поттикнуваат, да осознаат за окупационите системи (италијански, бугарски и германски) и за положбата на Албанците;</li> <li>- да се потatkнуваат, да ја осознаат</li> </ul> | <p>АЛБАНЦИТЕ ВО ЈУГОСЛАВИЈА И ГРЦИЈА ВО ВРЕМЕТО НА ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА</p> | <p>Баталјон „Бајрам Цури“<br/>Партизански одред „Зејнел Ајдини“</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Албанците во Југославија и Грција во Втората Светска војна</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за Албанците во Југославија и Грција во Втората Светска Војна</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за</li> </ul> |
|---|--|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>борбата против<br/>окупаторите;<br/>- да се поттикнуваат,<br/>да осознаат за<br/>просветата и<br/>културата во текот<br/>на Втората светска<br/>војна.</p> |  |  | <p>значајните<br/>личности и настани<br/>од тој период</p> |
|---|--|--|--|

| 5. МАКЕДОНИЈА ВО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА (Ориентационо 11 часа)   |                                   |       |  |
|---|-----------------------------------|-------|--|
| Цели  | Содржини                          | Поими | Активности и методи  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за текот на окупацијата на Македонија и нејзината поделба на окупациони подрачја;</li> <li>- Да се поттикнува, да осознаат за положбата на населението во градот и селото и за неговиот однос кон окупаторите;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за депортацијата на Еvreите од Македонија, за нивната судбина и последиците од Холокаустот спроведен во Македонија.</li> </ul> | ОКУПАЦИЈА И ПОДЕЛБА НА МАКЕДОНИЈА |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илustrации, историска читанка за окупацијата и поделбата на Македонија</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали за окупацијата и поделбата на Македонија</li> <li>▪ Илustrации-разговор по илustrации за</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за видовите на отпор на населението;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат знаат за платформата на одделните политички сили кон националноослободителната борба на македонскиот народ;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за организирањето и почнувањето на вооруженото востание.</li> </ul> | <p><b>ВООРУЖЕНОТО ВОСТАНИЕ ВО МАКЕДОНИЈА (1941 ГОД.)</b></p> | <p>Методија Шаторов<br/>Шарло<br/>Скопски народноослободителен партизански одред<br/>Боро Петрушевски<br/>Прилепски партизански одред „Гоце Делчев“</p> | <p>значајните настани и личности од тој период во Македонија-вооружено востание и ослободување - НОБ во Македонија</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период во Македонија</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за тешкотиите низ кои се развиваше НОБ во 1942/1943 година;</li> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за прераснувањето на</li> </ul>  | <p><b>НОБ ВО МАКЕДОНИЈА (1942 – 1944 )</b></p>               | <p>Михаило Апостолски<br/>Комунистичка партија на Македонија<br/>Депортација на Евреи<br/>АЧНОМ<br/>Преспанско советување<br/>Прв баталјон на</p>       |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| вооруженото востание во сенародна ослободителна антифашистичка борба;  |   | Народноослободителната војска на Македонија „Мирче Ацев“   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за ослободувањето на Македонија од фашистичката окупација;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за учеството на Македонците во пробивањето на Сремскиот фронт и во ослободителните дејствија на север од Југославија.</li> <br/> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за положбата на Македонците во Пиринска Македонија;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за</li> </ul> | <p><b>ОСЛОБОДУВАЊЕ НА МАКЕДОНИЈА И УЧЕСТВОТО НА МАКЕДОНЦИТЕ ВО ОСЛОДУВАЊЕТО НА ЈУГОСЛАВИЈА</b></p> <p><b>ПОЛОЖБАТА НА МАКЕДОНЦИТЕ ВО БУГАРИЈА (1941-1944)</b></p> | <p>Алексо Демниевски<br/>Бауман</p> <p>Никола Парапунов<br/>Иван Козаров<br/>Гроздан Николов<br/>Никола Калапчиев<br/>Крум Радионов<br/>Георги Мадолев</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за ослободувањето на Македонија и за учеството на македонците во ослободувањето на Југославија</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илустрации-</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>националноослободителните стремежи на Македонците и нивната ослободителна борба.</p>   |   | <p>Арсо Пандурски</p>  | <p>разговор по илустрации за значајните настани и личности од тој период во Македонија</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период во Македонија</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за положбата на Македонците под окупаторскиот систем;</li> <li>- да знаат за начините на отпор и за организираната национално-ослободителна борба на</li> </ul> | <p>ПОЛОЖБАТА НА МАКЕДОНЦИТЕ ВО ГРЦИЈА (1941-1944)</p> | <p>Лазо Трповски<br/>Наум Пејов<br/>Мирка Гинова<br/>Прва егејска бригада<br/>Македонска антифашистичка организација (МАО)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за положбата на македонците во Бугарија и Грција (1941-</li> </ul>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Македонците;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикнат, да осознаат за учеството на Македонците во заедничката антифашистичка борба со грчкиот народ.</li> </ul>  |   |  | <p>1944)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текст метода:<br/>читање<br/>текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за подготовките за свикување на Првото заседание на АСНОМ;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за одлуките на Првото заседание на АСНОМ;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за односот на меѓународната јавност кон создавањето на македонската држава.</li> </ul> | <p>СОЗДАВАЊЕ НА МАКЕДОНСКАТА ДРЖАВА</p> | <p>Методија Андонов Ченто<br/>Панко Брашнаров<br/>Емануил Чучков<br/>АСНОМ<br/>Декларација на АСНОМ<br/>Лазар Колишевски<br/>Устав на Народна Република Македонија<br/>Химна „Денес над Македонија се раѓа“<br/>Знаме и грб<br/>Кодификација на македонски литературен јазик</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики,<br/>илюстрации,<br/>историска читанка за Создавањето на македонска држава</li> <li>▪ Текст метода:<br/>читање<br/>текстови од историска читанка и од други</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Македонска азбука (31 буква)</p> <p>Универзитет „Свети Кирил и Методиј“</p> <p>Македонски народен театар</p> <p>Научни институти</p> <p>Македонска православна црква</p> | <p>пишувани материјали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните настани и личности од тој период во Македонија</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период во Македонија</li> <li>▪ Слушање на химната на Македонија</li> <li>▪ Посета на театар, научни институции и др.</li> </ul> |
|--|--|---|---|

| 6. СВЕТОТ, ЕВРОПА И БАЛКАНОТ ПО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА (Ориентационо 11 часа)   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Цели   | Содржини  | Поими   | Активности и методи   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за противречностите помеѓу големите сили и за блоковската поделба на светот;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за формирањето на најважните европски асоцијации и нивната улога;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за кризите жаришта во светот по Втората светска војна.</li> </ul> | МЕЃУНАРОДНИТЕ<br>ОДНОСИ<br>ПО ВТОРАТА<br>СВЕТСКА<br>ВОЈНА | <p>Маршалов план<br/>Организација на обединетите нации (ООН)<br/>Трибунал во Нинберг<br/>Блоковска поделба на светот<br/>Североатлански пакт (НАТО)<br/>Социјалистички блок – Варшавски пакт<br/>Трет свет – Движење на неврзаните земји<br/>Џавахарлал Нехру<br/>Јосип Броз Тито<br/>Гамал Абдел Насер<br/>Европска економска заедница</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска чitanка за Меѓународните односи по Втората Светска Војна, подем и ризи во социјализмот</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска чitanка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните настани и личности од тој период</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за воспоставувањето на советскиот модел на социјализмот во источноевропските земји и за сталинизацијата на општествено-економските и политичките системи на источноевропските земји;</li> <li>- да се поттикнат, да го осознаат процесот на десталинизија и распадот на социјализмот.</li> </ul> | <p><b>ПОДЕМ И КРИЗИ НА СОЦИЈАЛИЗМОТ</b></p> | <p>Никита Хрушчов<br/>Александар Дупчек<br/>Михаил Горбачов<br/>Николае Чаушеску<br/>Лех Валенса<br/>Јуриј Гагарин<br/>Нил Армстронг<br/>„Берлински сид“<br/>Синдикална организација „Солидарност“<br/>Кадифена револуција</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации,</li> </ul> |
|--|---|--|---|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да сепотикнат, да осознаат за политичките промени во балканските држави;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за основните појави и процеси во општествено-економскиот живот на балканските држави;</li> <li>- да се потatkнат, да осознаат за состојбите со човековите права.</li> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за ослободувањето на Албанија и воспоставувањето на комунистичка</li> </ul> | <p><b>ОПШТЕСТВЕНО - ЕКОНОМСКИ И ПОЛИТИЧКИ ПРОМЕНИ НА БАЛКАНСКИТЕ ДРЖАВИ</b></p> <p>АЛБАНИЈА ОД 1944-1990 г.</p> | <p>Јосип Броз Тито<br/>Георги Димитров<br/>Тодор Живков</p> <p>Енвер Хоџа</p> | <p>историска читанка за општествено економски и политички промени на балканските држави ( Албанија)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните настани и личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> </ul> |
|--|---|---|--|

|   |  |                            |  |
|---|--|----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- власт;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за колективизацијата на албанското село;</li> <li>- да се потatkнат, да осознаат за меѓународните односи на Албанија;</li> <li>- да се потatkнат да осознаат таа просветата и културата.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се потatkнат да осознаат за положбата на Албанците во рамките на внатрешното административно-територијално уредување на</li> </ul> | <p><b>АЛБАНЦИТЕ ВО АВНОЈСКА ЈУГОСЛАВИЈА И ГРЦИЈА ОД 1945 – 1990 ГОДИНА</b></p> | <p>Александар Ранковиќ</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илustrации, историска чitanка за Албанците во Југославија и Грција</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска чitanка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илustrации-разговор по илustrации за значајните настани</li> </ul> |
|---|--|----------------------------|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>авнојска Југославија;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикнуваат, да ги осознаат причините за иселувањето на Албанците во Турција;</li> <li>- да се поттикнуваат, да осознаат за Брионскиот пленум (1966), за уставната положба според Уставот од 1974 година и за положбата во периодот 1981-1989;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за положбата на албанското малцинство во Грција и односот на грчките власти кон истото.</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ и личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за културно – просветниот развиток на албанците</li> </ul> |
|--|--|--|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за развојот на основното и средното образование;</li> <li>- да се поттикнат, да осознаат за развојот на високото образование и научните институции.</li> <br/> <li>- Да се поттикнат, да осознаат за економската и политичката криза во Албанија при крајот на 80-те години;</li> <li>- да се поттикнат, да</li> </ul> | <p><b>КУЛТУРНО – ПРОСВЕТНИОТ РАЗВИТОК НА АЛБАНЦИТЕ ВО ЈУГОСЛАВИЈА</b></p> <p><b>ЈУГОСЛАВИЈА И АЛБАНИЈА ВО ПЛУРАЛИСТИЧКИТЕ И ДЕМОКРАТСКИТЕ ПРОЦЕСИ</b></p> | <p>Универзитет во Приштина<br/>Виша педагошка школа во Скопје</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воЙугославија</li> <li>▪ Текст метода:<br/>читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните настани и личности од тој период</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> </ul> |
|--|---|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>осознаат за причините за распаѓањето на југословенската федерација;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикнат да осознаат за воспоставувањето на повеќепартишка парламентарна демократија во Албанија и во земјите на бившата СФРЈ.</li> </ul> |  |  |  |
| <p>39</p>  |  |  |  |

## 7. МАКЕДОНИЈА ПО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА (Ориентационо 12 часа)

| <b>Цели</b>  | <b>Содржини</b>  | <b>Поими</b>                                     | <b>Активности и методи</b>   |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнуваат, да осознаваат за најважните мерки на стопанската политика и нивните последици за економскиот развој на Република Македонија;</li> <li>- да се поттикнува, да осознае за етапите на развојот политичкиот систем до 1991 година.</li> </ul> | <p>ОПШТЕСТВЕНО-ПОЛИТИЧКИ И ЕКОНОМСКИ ПРИЛИКИ ВО МАКЕДОНИЈА</p> | <p>Методија Андонов Ченто<br/>Димитар Влахов</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор за Општествено-политички и економски прилики во Македонија и национални малцинства</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности од тој период</li> </ul> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнува, да осознае за етничкиот состав на населението до 1991 година;</li> <li>- да се поттикнува, да осознае за основните политичко-правни акти со кои се регулирале правата на националните малцинства и етнички групи во Македонија.</li> </ul> | <p><b>ПОЛОЖБАТА НА НАЦИОНАЛНИТЕ МАЛЦИНСТВА И ЕТНИЧКИ ГРУПИ ВО МАКЕДОНИЈА ПО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА (1944-1991)</b></p> | <p>Албанци<br/>Турци<br/>Срби<br/>Роми<br/>Власи<br/>Бошњаци</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикнува, да осознае за начинот на осамостојување на РМ;</li> <li>- да се поттикне, да осознае за промените во политичкиот и економскиот</li> </ul>  | <p><b>САМОСТОЈНА И НЕЗАВИСНА МАКЕДОНИЈА</b></p>   | <p>Никола Кљусев<br/>Киро Глигоров<br/>Борис Трајковски</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Самостојна и независна Македонија и за Македонската православна црква</li> <li>▪ Текст метода:</li> </ul> |

|  |                                       |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|
| <p>систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикне, да осознае за меѓународните односи и меѓународната положба на РМ.</li> <br/> <li>- Да се поттикне, да осознае за процесот на осамостојување на МПЦ и нејзиниот однос со другите православни цркви;</li> <li>- да се поттикне да осознае за организацијата и функционирањето на МПЦ.</li> </ul> | <p>МАКЕДОНСКАТА ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА</p> | <p>Свети Климентова Охридска архиепископија</p> <p>Господин господин Доситеј</p> <p>Г.г. Ангелариј</p> <p>Г.г. Гаврил</p> <p>Г.г. Михаил</p> | <p>читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните настани и личности од тој период во Македонија</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период во Македонија</li> </ul> |
|--|---------------------------------------|--|--|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикне, да осознаат за организационата поставеност на ИВЗ и на другите верски заедници во Македонија;</li> <li>- да се поттикне да осознае за начинот на делување на верските заедници.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикне, да осознае за достигањата во сферата на образованието;</li> <li>- Да се потatkne, да осознае за најважните научни институции;</li> <li>- да се поттикне, да осознае за</li> </ul> | <p><b>ИСЛАМСКАТА ВЕРСКА ЗАЕДНИЦА И ДРУГИТЕ ВЕРСКИ ЗАЕДНИЦИ ВО МАКЕДОНИЈА</b></p> <p><b>ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И КУЛТУРА</b></p> | <p>Исламски шеријат<br/>Македонци Муслимани<br/>Католичка верска заедница<br/>Мајка Тереза</p> <p>Македонски правопис<br/>Македонска граматика<br/>Речник на македонски јазик<br/>Македонска радиотелевизија<br/>Македонски народен театар<br/>Театар на народностите<br/>Кочо Рачин<br/>Венко Марковски</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Исламската верска заедница и др.верски заедници во Македонија</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјал</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за образование, наука и култура во Македонија</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка</li> </ul> |
|---|---|--|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>најважните институции и достигања во областа на културата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развојот на основното и средното образование;</li> <li>- развојот на високобразован научен кадар и на научните дејности;</li> <li>- достигањата и</li> </ul> | <p>КУЛТУРНО-ПРОСВЕТЕН РАЗВОЈ НА АЛБАНЦИТЕ ВО МАКЕДОНИЈА (1944-1991)</p> | <p>Мите Богоевски<br/>Ацо Шопов<br/>Владо Малески<br/>Ацо Караманов</p> <p>Албанолошка катедра на Филолошкиот факултет во Скопје<br/>Луан Старова<br/>Универзитет Југоисточна Европа<br/>Тетовски универзитет</p> | <p>и од други пишувани материјал за македонскиот правопис и граматика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Илустрации-разговор по илустрации за значајните личности и настани од тој период во Македонија</li> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период</li> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за културно-просветниот развој</li> </ul> |
|---|---|---|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>придонесот на Албанците во културниот развој на РМ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикне, да осознае за положбата на Македонците во Пиринска Македонија и за односот на бугарските власти кон нивните национални права и посебност;</li> <li>- да се поттикне, да осознае за положбата на Македонците во Егејска Македонија и за односот на грчката политика</li> </ul> | <p><b>ПОЛОЖБАТА НА МАКЕДОНЦИТЕ ВО СОСЕДНИТЕ ДРЖАВИ</b></p> | <p>Горна Џумаја<br/>(Благоевград)<br/>ОМО „Илинден“ и ОМО „Илинден- Пирин“<br/>Лазо Ангеловски<br/>Македонски деца<br/>бегалци<br/>Весници „Зора“ и „Нова зора“<br/>Мала Преспа – Албанија<br/>Голо Брдо - Албанија</p> | <p>на албанците во Македонија(1944-1991)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор по илустрации за значајните настани и личности од тој период во Македонија</li> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за положбата на Македонците во соседните држави и</li> <li>▪ Текст метода: читање текстови од историска читанка и од други пишувани материјали</li> <li>▪ Илустрации-</li> </ul> |
|---|--|---|---|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>кон признавањето на нивната национална посебност;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикне, да осознае за положбата на Македонците во Албанија;</li> <li>- да се потatkne, да ги споредуваат правата на Македонците во соседните држави, во однос на правата на етничките заедници и во РМ.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Да се поттикне, да осознаат причините за миграциите на населението од</li> </ul> | <p>ИСЕЛЕНИШТВОТО ОД МАКЕДОНИЈА ВО СВЕТОТ ПО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА</p> | <p>САД<br/>Канада<br/>Австралија<br/>Западна Европа<br/>Списание „Македонија“</p> | <p>разговор по илустрации за значајните настани и личности од тој период</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изработка на пано, со слики и илустрации од значајните личности од тој период во Македонија</li> </ul> |
|---|---|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Македонија;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикне, да осознае за најголемите миграциони центри на македонските граѓани и за начинот на живот и прилагодување во новата средина;</li> <li>-да се поттикнат, да осознаат за врските на иселениците со татковината.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разговор преку слики, илустрации, историска читанка за Иселеништвото од Македонија во светот по Втората Светска Војна</li> </ul> |
|--|--|---|

## **Напомени за начинот на планирање и реализација на наставната програма**

Во паралелките во посебните основни училишта и во посебните паралелки при редовните основни училишта составот на учениците е изразито хетероген. За учениците со посебни образовни потреби согласно, со видот и степенот на попреченоста, треба да се практикува строго диференциран и индивидуализан пристап во рамките на воспитно - образовниот процес. Ваквиот период е во функција на нивните индивидуални специфични потреби, а се очекува да резултира со развивање на индивидуалните потенцијали и секако академски постигнувања.

Во тој контекст, наставниците кои реализираат настава со овие ученици треба:

- Да се обидат при изготвувањето на планирањето (доколку видот и попреченоста на учениците во паралелката го дозволува тоа) да планираат исти содржини, цели и активности за целата паралелка;
- За учениците во паралелката чиј вид и степен на попреченост на дозволува наставниците да планираат исти содржини, цели и активности за целата паралелка, тогаш за нив треба да да планираат парцијална партиципација во рамките на содржините, целите и активностите кои ги реализира целата паралелка;
- Доколку видот и степенот на попреченост е многу сериозен наставникот пристапува кон изготвување интересен индивидуален образовен план за тие ученици во рамките на адаптирани наставни програми (при изготвување на индивидуален образовен план наставникот може да користи наставни содржини и цели и од наставните програми од претходните учебни години). Кога наставникот во индивидуалниот образовен план користи наставни содржини и цели и од наставните програми од претходните учебни години, треба да ги наведе: одделението, содржините како и целта на нивното повторно обработување.

## **5. КАРАКТЕРИСТИКИ НА УЧЕНИЦИТЕ СО ПРЕЧКИ ВО ПСИХИЧКИОТ РАЗВОЈ**

Специфичностите кај учениците со пречки во психичкиот развој се јавуваат во темпото на развојот кој најчесто е забавен.

Кај учениците со пречки во психичкиот развој се аспектирани степенот на интелигенција, квалитетот на перцепцијата, способностите на анализа и синтеза, мислењето, памтењето, вербалните способности, мотивацијата како и моторните и социјалните компетиции. Овие ученици се со сиромашен речник, недоволниот лексички фонд не им дозволува да ги изразат своите мисли и истовремено му го отежнува разбирањето на исказаното од страна на сговорникот. Во говорните ситуации често употребуваат многу воопштени, нејасни, неопределени и несоодветни зборови (исказите не се прецизни или воопшто не се соодветни за предметите за кои говорат).

Тешкотијата во ориентацијата во просторот претставува голем проблем при развивањето на способностите за читање, пишување и извршување на математички задачи. Тешкотиите при памтењето доаѓаат до израз во бавниот процес на памтење и отсуство на примена на техниките на запамтување. Некои истражувања покажуваат дека и овие ученици можат да бидат успешни, доколку се исполнат одредени предуслови. Секоја нова содржина треба максимално да биде прилагодена на способностите на ученикот, адекватно дозирана со примена на соодветни и за ученикот интересни наставни средства. Неопходно е повеќе пати да се повторува на нови примери, со нови наставни средства и дидактички материјал. Дури и на добро разбрана и усвоена содржина може да се градат нови педагошки барања. Се препорачува изготвување на индивидуализирани наставни ливчиња за повторување, утврдување и увежбување на одредени содржини. На краткотрајното задржување на вниманието на некоја содржина (флуктуирачко внимание), може да се влијае преку одредени методски постапки (развибање интерес на содржината кој вклучува одредени задачи - налози, разбирливост на градивото кое му се презентира на ученикот, примена на дидактички материјал кој е интересен, различен и не е оптоварен со непотребни детали).

Подрачјето на перцептивниот развој вклучува низа компоненти како основа за успешно учење. Особено се значајни оние кои се одговорни за аудитивната, визуелната, тактилната и кинестетичката т.е. интерпретација на околната од страна на ученикот на споменатите подрачја. Додека во перцепирањето секогаш е присутна сензорната дразба на тоа што ќе перципираме влијае и состојбата во која се наоѓаме, претходното искуство кое го поседуваме, па според тоа перцепирањето не претставува само пасивно регистрирање на дразбите кои делуваат на нашите сетилни органи. Предуслов е и на тактилното сензорно функционирање. Испитувањата покажуваат дека освен тешкотиите во перцепирањето во едно сетилно подрачје, кај нив може да се јават тешкотии во интеграцијата на информациите од повеќе сензорни подрачја, како и тешкотии во селективната детекција кои се однесуваат на перцепциите на релевантните карактеристики на дразбата.

Овие ученици најчесто учат по пат на имитации, затоа наставникот треба да биде во улога на модел кој учениците ќе го имитираат.

Учењето нови содржини треба да претставува надградување врз претходното знаење (секојдневни искуства) на учениците.

Во таков педагошки дијалог учениците можат да ги покажат сопствените знаења и вештини и активно да партиципираат во текот на часот. При педагошки дијалог наставникот формира јасна претстава за нивото на усвоеност на одредени содржини и вештини.

При планирањето наставникот треба да го почитува принципот на функционално учење, наученото на часот да биде практично применливо во секојдневното живеење. Тоа ќе биде дополнителен мотив за учениците побрзо и поуспешно да учат. Учениците ќе бидат мотивирани, а интересот за учење ќе биде поголем доколку наставната содржина е презентирана во вид на приказна, на ниво кое е разбираливо за учениците. Треба да се избегнува непотребно оптоварување со фактографски податоци кои се речиси неупотребливи за оваа популација. Учениците треба да се постојано ангажирани и истовремено задоволни, а наставникот дискретно треба да ги има сите во фокус, да се обидува да одговори на нивните специфични потреби и афинитети.

## 6. ДИДАКТИЧКИ ПРЕПОРАКИ

- **Насоки за меѓупредметно поврзување (корелација со други наставни предмети)**

Наставниот предмет **основи на општествените науки** содржи меѓупредметно поврзани цели, содржини и активности односно корелација. Со оглед на фактот што наставната програма е структурирана за да поттикнува кај ученикот интегриран развој во сфаќањето на општествените науки, се очекува и планирањето на наставата да ја следи оваа глобална цел. Целите и содржините на овој наставен предмет се компонирани од аспект на сите општествени науки и нивната примена во секојдневниот живот.

- **Препораки за користење на годишниот фонд на часови**

Препораките за користење на годишниот фонд на часови се дадени како ориентација заедно со конкретните цели и теми и содржини што секако не треба да го ограничува нивното прераспределување, според потребите при реализацијата.

Поинакво користење на часови треба да го проценува предметниот наставник според достигнувањата на неговите ученици т.е. според промените во квалитетот на знаењата и резултатите кои тие ги постигнуваат.

Наставниот предмет **основи на општествените науки** во **IX одделение** се изучува со 2 часа неделно односно 72 часа годишно.

- **Наставни средства**

- Извори на учење од непосредната околина-примери на појави, настани предмети и сл.во семејството, населбата, блиската околина, општината и општеството во целина , како и односите меѓу луѓето.
- Енциклопедии за деца, речници, атласи, карти и сл.
- Интернет, образовни софтвери-Греен пакет јуниор.
- Светски признати списанија од областа на општествените науки.
- Аудиовизуелни средства (графоскоп, дигитален фотоапарат, дигитална камера, телевизор, ДВД, видеоплеер, ЛЦД и др.)

Важно е наставниот процес да биде заснован на

- секојдневни реални состојби и прашања кои произлегуваат од непосредната лична и општествена околина на учениците;
- холистичка, интердисциплинарна и интерактивна обработка на наставните содржини;
- насочување кон планирањето и преземањето на активностите во непосредната околина;
- поттикнување на споредбен пристап во обработка и презентирање на информации за појавите и други сознанија.

За постигањето на целите треба да се користат соодветни наставни форми од индивидуална работа, работа во парови и групна работа. Во разработката на наставната содржина соодветно треба да се користат следните методи и активности: проектна настава, проблемска настава, посети и разговори, играње на улоги и симулација, усна и писмена презентација. Се препорачуваат исто така и екскурзии и посети кога е можно тоа. Наставникот е самостоен при изборот на начините и пристапите во реализација на наставната програма.

## **7.ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

### **Следењена постигањата на учениците**

Во текот на наставата редовно се следат и вреднуваат постигнувањата (промените) на учениците, се прибираат показатели за нивните активности, мотивираноста за учење, соработка со другите и сл. (формативно оценување), со цел да се воспостават врските помеѓу учењето, поучувањето и оценувањето. Во програмата се наведуваат начини на следење и оценување на постигањата на учениците во рамките на наставните теми низ активностите на учениците во кои спаѓаат активностите поврзани со водење на потфолио за ученикот со задачи, извештаи од истражувачките активности и сл. Други средства и постапки за следење и оценување : говорни вежби, разговор - дијалог наставник-ученик, работни листови, тестови на знаења.

Следењето на постигнувањата на учениците е составен дел на планирањето на наставата и на учењето

- Оценувањето треба да се базира врз користењето на повеќе различни методи за да се намалуваат слабостите и за да се земаат во предвид различните стилови и предиспозиции за учење на учениците. Проверувајќи го напредокот во постигнувањата на учениците, наставникот може да ги насочува учениците кон поставените цели на наставата.
- Оценувањето треба да биде праведно, да се спроведува непристрасно, како при вреднување на постигнувањата така и при интерпретацијата и користењето на резултатите.
- Оценувањето треба да се врши транспарентно што подразбира дека учениците треба да знаат кои се целите на наставата, кои се очекуваните постигнувања и како тие постигнувања се оценуваат. Тоа значи дека учениците треба да знаат зошто и што треба да научат и како и кога се оценува.
- Учениците и родителите треба континуирано да имаат увид во оценувањето.

### **Начини на проверување и оценување**

- Усни одговори на прашања поставени од наставникот или од учениците;
- Писмени извештаии, евиденции на податоци од истражувањата;
- Практична изведба (вежби, моделирање, изработка на цртежи, скици, други графички материјали, примена на формули и сл.);
- Проектна работа (набљудување, предвидување, собирање податоци и објекти, запишување и прикажување на податоци, презентирање);
- Работа во група;

### **Други средства и постапки за следење и оценување:**

- Разговор-дијалог / наставник-ученик;
- Контролни листови, тестови на знаења;
- Домашни работи;
- Чек листи

Постигнувања на учениците во текот на годината се оценуваат со бројчана оценка.

## **8. ПРОСТОРНИ УСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗИРАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА**

Програмата по наставниот предмет основи на општествени науки се реализира во просторни услови и услови на опременост според општиот норматив за опременоста за реализација на наставните програми за деветгодишно основно образование.

## **9. НОРМАТИВ ЗА НАСТАВЕН КАДАР**

Наставната програма по основи по општествени науки во деветто одделение може да ја изведува лице кое завршило:

- Завршени студии по историја наставна насока со дополнителна дефектолшка дообразба;
- Завршени студии по историја ненаставна насока со педагошко-психолошка и методска дообразба и дополнителна дефектолшка дообразба и
- Дипломиран дефектолог

## **Потпис и датум на утврдување на наставната програма**

Адаптираната наставната програма по **основи на општествените науки за IX одделение** на деветгодишното основно образование за учениците со пречки во психичкиот развој во посебните училишта и посебните паралелки во основните училишта, врз основа на утврдената соодветна наставна програма за деветгодишно основно образование, на предлог на Бирото за развој на образованието, ја утврди

Министер

Бр. 12-15183/1  
22.09.2015 година

---

Abdilaqim Ademi

Изготвил: работна група, координатор Ирена Борисовска, советник

Контролидал: Трајче Ѓорѓиевски, раководител на одделение

Одобрил: м-р Митко Чешларов, раководител на сектор