

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
Биро за развој на образованието
СКОПЈЕ

Примено: 18.05.2012

Орг. единица	Број	Прилог	Вредност
09	1894/1		

0706
18.05.12
1805/12



Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08, 167/10 и 51/11) и член 30 од Законот за основно образование („Службен весник на Република Македонија“ бр.103/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11 и 55/11), министерот за образование и наука ја утврди Наставната програма по **македонски јазик** за V одделение на деветгодишното образование за учениците со пречки во психичкиот развој.

МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО



АДАПТИРАНА НАСТАВНА
ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИЦИТЕ СО
ПРЕЧКИ ВО ПСИХИЧКИОТ РАЗВОЈ

МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК

ДЕВЕТГОДИШНО
ОСНОВНО ОБРАЗОВАНИЕ

У ОДЕЛЕНИЕ

1. ВОВЕД

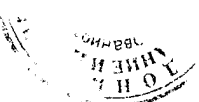
Наставата по предметот македонски јазик на учениците со пречки во психичкиот развој им овозможува да развиваат интерес за запознавање и применување на македонскиот јазик, како основно средство за комуникација, за учење, за уметничко изразување, како и за запознавање на јазикот како најкарактеристичен белег на националниот идентитет.

Преку наставата по македонски јазик се развиваат способностите за слушање, читање, пишување, усно и писмено изразување, сфаќање, доживување и толкување на литературните и други текстови.

Овој наставен предмет создава основа за стекнување знаења и од други наставни предмети затоа што преку практиката на воспитно-образовната работа по овој предмет се оперира со интегрално поврзаните процеси: мислење-говор-читање со разбирање. Со примена на интегрално поврзаните процеси во наставата по предметот македонски јазик учениците стекнуваат способности да ги користат содржините од останатите наставни предмети кои ги изучуваат. Учениците преку оваа настава ќе се запознаат со структурата и системот на македонскиот стандарден јазик, и на сите нивоа ќе ја усвојуваат и ќе ја применуваат стандарднојазичната норма (фонетско-фонолошка, морфолошка, синтаксичка, лексичка, правописна и ортоепска).

Според наставниот план за македонски јазик во V одделение се планирани по 5 часа неделно, односно 180 наставни часа годишно.

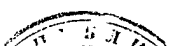
Наставниот предмет македонски јазик во наставниот план има статус на задолжителен наставен предмет.



2. ЦЕЛИ ЗА РАЗВОЛНИОТ ПЕРИОД ОД IV ДО VI ОДДЕЛЕНИЕ

Ученикот/ученичката:

- ❖ Да развива социјален и личен идентитет преку анализа на книжевни текстови;
- ❖ Да се оспособува за усно и писмено изразување;
- ❖ Да го збогатува речникот;
- ❖ Да усвојува поими, содржини и правила од граматиката, правоорот и правописот на македонскиот литературен јазик;
- ❖ Да ја запознава функцијата на зборовите и нивната примена во усното и писменото комуницирање;
- ❖ Да се оспособува да чита со разбирање текстови со различна содржина, сложеност и од различни извори;
- ❖ Да чита и анализира текстови од уметничка и народна литература соодветна на возраста;
- ❖ Да анализира книжевно дело соодветно на возраста применувајќи ги основните теоретски поими (строфа, стих, рима, лик, дејство);
- ❖ Да се поттикнува да користи книги и друг вид литература од библиотеците и од други извори;
- ❖ Да развива свест за значењето на мирот, толеранцијата и соработката меѓу луѓето од различни култури.



3. ЦЕЛИ НА НАСТАВАТА ВО У ОДДЕЛЕНИЕ

Ученикот/ученичката:

- ❖ Да разликува народен говор (дијалекти) наспроти стандарден јазик;
- ❖ Да чита со разбирање различни текстови;
- ❖ Да користи правилен ред на зборовите во реченицата;
- ❖ Да користи именки, придавки, главни броеви и глаголи во усното и писменото изразување во даден реченичен контекст;
- ❖ Да користи елементарни граматички и правописни норми при читањето и пишувањето;
- ❖ Да чита и прераскажува дела од народната и детската литература соодветна на возраста;
- ❖ Да се оспособи да раскажува усно и писмено на стандарден јазик;
- ❖ Да користи различни форми на писмено или сликовно изразување (текст за: честитка, покана и сл.);
- ❖ Да составува прашања по дадени одговори;
- ❖ Да учествува во разговор во кој искажува доживувања, чувства и факти;
- ❖ Да го збогатува речникот;
- ❖ Да развива чувство на припадност кон својата и почит кон другите култури;
- ❖ Да се оспособи да следи информација од различни медиуми и да пренесува кратки информации од нив;
- ❖ Да се оспособи да применува ИКТ во функција на наставниот предмет.



4. КОНКРЕТНИ ЦЕЛИ

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: Јазик

Цели	Содржини	Понми	Активности и методи
<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Да се оспособи да го разбере јазикот како систем за комуникација; ▶ Да се оспособи да го разликува усниот од писмениот говор; ▶ Да усвои поим за самогласки и да ги разликува; ▶ Да го дели зборот на слогови; ▶ Да го усвојува поимот за конкретни и апстрактни именки (да ги разликува); ▶ Да го разликува и правилно да го применува родот кај именките; 	<p>Јазикот како средство за комуникација</p> <p>Сигнали и симболи како средство за комуникација</p> <p>Поим за самогласки и согласки</p> <p>Поделба на зборот на слогови (според правилата во македонскиот јазик)</p> <p>Родот кај именките</p> <p>Бројот кај именките</p> <p>Конкретни и апстрактни именки</p> <p>(значаење)</p> <p>Придавки: описни</p> <p>Заменки-лични</p> <p>Заменки</p>	<p>Јазични знаци</p> <p>Стандарден (литературен јазик)</p> <p>Говор-устен и писмен</p> <p>Само-гласки</p> <p>Согласки</p> <p>Слог</p> <p>Конкретни и апстрактни именки</p> <p>Родот кај именките</p> <p>Бројот кај именките</p> <p>Придавки: описни</p> <p>Заменки</p> <p>Лични</p> <p>Заменки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Вежба за комуникација со јазичниот знак преку слики и сигнали. ✦ Вежба во која учениците помеѓу себе комуницираат на различни начини. ✦ Слушање, следене записи со народен говор и стандарден јазик-гледање епизоди од „Македонски народни приказни“. ✦ Вежба за разликување на самогласките и согласките (правилно изговарање и пишување). ✦ Вежба за дискриминација на гласовите (б-п; ф-в; ќ-ѓ; с-з; с-ц; ц-ч). ✦ Вежба: Учениците добиваат листа со повеќе согласки и една самогласка. Нивна задача е да ја препознаат и означат самогласката со сино, а согласките со црвена боја. ✦ Вежба за определување на бројот на слоговите. ✦ Вежба за препознавање на конкретните од апстрактните именки-наставникот запишува именки, ги чита и посочува кои од нив се конкретни (покажува предмет), а кои се апстрактни (појаснети со слика, цртеж и сл.)-вежби за разликување на конкретните од апстрактните именки. ✦ Вежба: Наставникот запишува (приложува слики) на конкретни и апстрактни именки и бара од учениците да ги посочат оние кои означуваат предмети можат да ги допрат и да ги видат, а потоа оние именки кои означуваат понми кои можат само да ги замислат. ✦ Вежба за утврдување и правилна примена на родот кај именките (со помош на куќли, игра на улоги и сл.).

<p>► да го усвои поимот за описни придавки и правилно да ги применува;</p> <p>► да го усвои поимот за заменки и правилно да ги употребува;</p> <p>► да употребува глаголи исказани во сегашно, минато и идно време (без дефиниција);</p> <p>► да усвојува поим за приближна бројност и да ја применува во усниот и писмениот говор;</p> <p>► да го збогатува речникот со зборови кои имаат исто или слично значење;</p> <p>► да го збогатува речникот со зборови кои имаат спротивно значење;</p>	<p>Глаголи (категиорија време)</p> <p>Броеви за исказување приближна бројност</p> <p>Зборови со исто значење</p> <p>Зборови со спротивно значење</p> <p>Пишување голема буква кај сопствените именки, за сложените географски имиња, институции, адреси, списанија, празници и др.</p> <p>Пишување и кажување приближна бројност</p>	<p>Глаголи</p> <p>Броеви (приближна бројност)</p> <p>Синоними</p> <p>Антоними</p> <p>Употреба на голема буква</p>	<p>► Наставникот им дава на учениците листа на зборови (именки) на картлци и впишани заменки тој, таа и тоа (игра на улоги).</p> <p>► Вежби за утврдување и примена на бројот кај именките-Учениците добиваат задача да менуваат сè што гледаат во училницата. Напишаните именки или приложените слики треба да ги сместат во колони во кои определуваат дали именуваниот предмет е во еднина или во множина. На крајот на часот наставникот го повикува секој ученик да ги каже запишаните именки или именките од сликите и да ги подреди на табла во табела во колона за еднина или множина.</p> <p>► Вежби за разликување и употреба на описните придавки-наставникот запишува 3-4 реченици во кои има описни придавки, заедно со учениците ги посочуваат придавките кои ги препознаваат и ги поврзуваат со именките на кои се однесуваат. Наставникот со графички организатор сумира описните придавки (табела, проз и сл.).</p> <p>► Вежби за разликување на личните заменки-наставникот дава 3-4 реченици и ги запишува личните заменки. Учениците треба да ги заменат зборовите и/или сликите со понудените лични заменки, а потоа вршат проверки.</p> <p>► Вежби за употреба на глаголите во сегашно, минато и идно време (без дефинирање)-наставникот изговара и запишува иста реченица во сите три времиња, а потоа учениците се поттикнуваат да смислат сопствени реченици во трите времиња.</p> <p>► Вежби за разликување на броевите: многу и малку.</p> <p>► Вежба: Учениците добиваат задача да го избројат или да го кажат точниот број на столчиња во училницата и приближниот број прозорци.</p> <p>► Вежби за усвојување на синонимите како видови зборови кои имаат исто или слично значење (без дефинирање)-изготвување мал речник со синоними.</p>
---	--	---	--

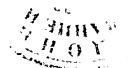


<p>► Да ги усвојува правописните правила за пишување на сопствените именки, за сложените географски имиња, институции, адреси, списанија, празници и др.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ► Вежба: Наставникот со бура на идеи ги впишува зборовите за кои учениците мислат дека имаат исто значење на предлозите: растение (билка); темно (мрак).... ► Вежба за усвојување на антонимите како видови зборови со спротивно значење-игра ден-ноќ. ► Изготвување пано со антоними поткрепени со слики. ► Вежба: Наставникот со бура на идеи ги впишува сите зборови за кои учениците мислат дека имаат спротивно значење на предложените зборови: темно (светло)... ► Вежба за правилна примена на правописните правила за пишување на сопствените именки, за сложените географски имиња, институции, адреси, списанија, празници и др. ► Вежба: Наставникот дава текст кој содржи 4-5 реченици во кои наводниците не се запишани на соодветно место. Наставникот заедно со учениците внесуваат наводниците со друга боја на молив, а притоа ги согледуваат направените грешки. ► Вежба за правилно пишување или изговарање зборови кои означуваат приближна бројност.
--	--	--	--



ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: Читање детска литература

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Да чита и изразно детски текстови; ▶ Да се оспособува да чита текст по улоги; ▶ Да се оспособува да да врши едноставна анализа на текст; ▶ Да се оспособува да го определува местото и времето на настанот; ▶ Да се поттикнува да опишува лик со неговите надворешни особини; ▶ Да се поттикнува да открива поетска слика во лирска песна; ▶ Да ја познава споредбата како изразно средство; ▶ Да се поттикнува да чита дела од македонската литература за деца; 	<p>Читање со почитавање на изразните вредности (дикција, интонација, темпо, ритам, пауза) Драмско читање (читање по улоги) Литература Проза</p> <p>Анализа по план на текстот (композициска анализа) со локализација на место и време на настанот</p> <p>Анализа на ликови</p>	<p>Изразно читање</p> <p>Драмско читање</p> <p>Анализа на текст</p> <p>Композициска анализа (по план на текстот)</p> <p>Лик</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Вежби за правилно дишење, темпо, ритам. ✦ Вежби за изразно читање со анализа и толкување на значењето на зборовите, карактеристики на изразното читање: правилен, јасен и чист изговор и силната на гласот. ✦ Вежба: Наставникот чита текст со и без примена на правилата за изразно читање-учениците треба да ја воочат разликата. ✦ Вежби за драмско читање на улогите: Наставникот симулира читање текст со и без примена на правилата за изразно читање, а учениците кажуваат што слушаат при читањето на наставникот со цел да ги извршат разликите. ✦ Вежби за анализа на текстот (по конкретни прашања). ✦ Вежби за композициска анализа (по план на текстот). ✦ Вежби за локализирање на местото и времето на настанот. ✦ Вежби за анализа на ликовите (надворешен опис): Наставникот избира пригоден текст и го дели на повеќе целини. За секоја целина подготвува по две прашања со слика на кои учениците одговараат. (Наставникот внимава при формулацијата на прашањата да ја почитува хронологијата на фактатата.) ✦ Одговорите на учениците претставуваат насока за анализа на текстот. ✦ Вежби за определување поетска слика во лирска песна. ✦ Вежби за препознавање на споредбата како изразно средство. ✦ Вежба: Наставникот преку бура на идеи го извлекува мислењето на учениците за зборот (поимот) слика-сумира –Тоа што можам да го видам;



<p>► Да се поттикнува да ја открива тематско-идејната основа на делото;</p> <p>► Да се оспособува да одговара и да поставува прашања во врска со прочитаниот текст;</p> <p>► Да се поттикнува да говори за ликовите и настаните во текстот;</p> <p>► Да се оспособува да врши локализација на настаните по време и простор.</p>	<p>Поезија</p> <p>Поетска слика во лирска песна</p> <p>Сликовна споредба како изразно средство во песната (препознавање)</p> <p>Чувства во Лирските песни</p> <p>Избрани наслови и текстови од делски списанија</p> <p>Поставување и одговарање на прашања</p> <p>Избрани текстови како четиво за самостојно читање и насочена обработка</p>	<p>Поетска слика</p> <p>Изразно средство (споредба)</p> <p>Самостојно читање</p>	<p>Тоа што го гледам; Тоа што можам да го претставам (нацртаам). Учениците читаат строфа по строфа и за секој прочитан дел цртаат или опишуваат со зборови тоа што го разбираат од прочитаното-од добиените описи и/или цртежи ги формулираат поетските слики, а дискутираат и за други прочитани текстови.</p> <p>► Вежби за поттикнување самостојно откривање на тематско-идејната основа на делото.</p> <p>► Разговор за прочитаниот текст со аргументирано говорене за ликовите и настаните во текстот.</p> <p>► Вежби за локализација на настаните во време и простор.</p>
---	--	--	---



ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: Изразување и творење

Цели	Содржини	Помии	Активности и методи
<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Да составува прашања по дадени одговори; ▶ Да се оспособува самостојно да прераскажува текстови по даден план; ▶ Да се оспособува да раскажува за сопствени-те доживувања; ▶ Да се оспособува да опишува театарски костими, сцена од гледана претстава, ликови; ▶ Да известува за актуелни настани и доживувања од екскурзии, посета на институции; ▶ Да препишува кратки текстови или делови од текстови; ▶ Да прераскажува обработен текст со менување на крајот од текстот-раскажување по даден почеток; ▶ Да се оспособува да одговара писмено на прашања од обработен текст. 	<p>1. Усно изразување</p> <p>Прераскажување со хронологија на настанот (по даден сликовен план)</p> <p>Раскажување на доживувања и/при посета (според план)</p> <p>Опишување (по даден план)</p> <p>Известување за настани и доживувања</p> <p>2. Писмено изразување</p> <p>Препишување кратки текстови (делови)</p> <p>Писмено одговарање на прашања од обработен текст</p> <p>Раскажување на доживеан настан</p>	<p>Прераскажување</p> <p>Раскажување</p> <p>Опишување</p> <p>Известување</p> <p>Препишување</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Прераскажување на обработени текстови. ▶ Раскажување на доживувања при посета на установа (по даден план). ▶ Опишување на театарски костими, сцена од гледана претстава. ▶ Ликови (по даден план). ▶ Известување по хронолошки даден план преку визуелно претставување на хронологијата преку картици на кои се запишани настаните, преку перли итн. ▶ Прераскажување или раскажување кратки текстови или настани според познати теми.



ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: Медимска култура

Цели	Содржини	Помии	Активности и методи
<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Да ги разликува видовите радио емисии; ▶ Да ги разликува видовите ТВ-емисии; ▶ Да се поттикнува да следи и да разликува неколку видови филмови; ▶ Да се оспособува правилно да води телефонски разговор во јавна говорница; ▶ Да се оспособува самостојно да користи информации од Детскиот и дневниот печат; ▶ Да се оспособува за правилно користење на енциклопедиите како извори за стекнување знаења. 	<p>Радио емисии Детски музички емисии Народни приказани Детски квизови Филм: долгометражен, цртан, игран Театарска претстава Сцена Глумци Куклена претстава (кукли) Енциклопедии Детски и дневен печат</p>	<p>Радио емисии Детски музички емисии ТВ-емисии: образовни, научно-популарни Народни приказани Детски квизови Филм: долгометражен, цртан, игран Театар Театарска претстава Сцена Глумци Куклена претстава Телефон Јавна говорница Енциклопедии Детски печат</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Разликување емисии на радио (радиопри, детска радиодрама). ▶ Следење на говорот, музиката и другите ефекти на радиоемисиите. ▶ Следење ТВ-емисии и нивно разликување. ▶ Следење и разликување на видовите филмови. ▶ Вежба за користење информации од детскиот и дневниот печат. ▶ Користење на забавните рубрики во детските списанија. ▶ Користење на енциклопедитт како извори за стекнување знаења.



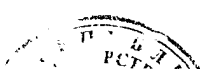
5. ДИДАКТИЧКИ ПРЕПОРАКИ

Наставната програма по предметот македонски јазик овозможува интегрирано планирање со наставата по предметите: основи на природните науки, основи на општествените науки, математика, ликовно образование, музичко образование и физичко и здравствено образование. Во интегрираното планирање на предметното подрачје Јазик можат да се вклучат содржини од основи на општествените науки (кога ученикот се запознава со видовите зборови во усно и писмено изразување именувајќи ги поимите од овој наставен предмет); математика (при сфаќање на односот меѓу предметите и зборовите, со приближната и точната бројност на броевите како видови зборови); со ликовно образование (со претставување преку пртежи на настани и ликови од работени дела, книжевни текстови) со музичко образование (преку содржините кои се поврзани со самогласките и согласките, со ритмиката на поетските дела), со физичко и здравствено образование (се прават вежби за правилно дишење при изговор на конкретни самогласки и согласки или при симулација на определени надворешни описи на ликови од книжевни дела). Во севкупното планирање на содржините на наставниот предмет македонски јазик треба да се вклучуваат и планирања кои се поврзани со вреднување на постигањата на учениците за време на реализацијата на наставната програма и на крај од определени образовни периоди. Тоа подразбира дека вреднувањето треба да е дел и од дневните, тематските и од глобалните планирања на наставниот процес.

Планирањето на наставата по македонски јазик треба да биде во координација со програмата за овој предмет и да ги опфаќа програмските содржини на сите образовно-воспитни подрачја (Јазик, Читане, Делска литература, Изразување и творење и Медумска култура). При одредувањето на бројот на часовите за предметните подрачја треба да се имаат предвид и специфичностите на условите за изведување на оваа настава во училиштето каде што работи наставникот. Во планирањето на наставната програма треба да се води сметка за различното тежинско ниво на програмските содржини во рамките на програмата што се извлекува од поставеноста на целите што треба да е основа на планирањето на наставниот процес. Во планирањето, исто така, како појдовна основа треба да е и поставеноста на наставната содржина, потребниот временски рок за реализација на истата, како и нивото на постигања на поставените цели. Сепак, се препорачува да нема впечатливо големи временски отстапки за содржинската реализација.

Препораки за користење на годишниот фонд на часови- 180 часа годишно, 5 часа неделно.

Во дадениот предлог треба да се нагласи дека наставникот треба да ги поврзува содржините од предвидените подрачја (на пр. содржините од подрачјето Јазик може да се поврзат со содржини од подрачјата Литература, Изразување и творење и Медумска култура).



Наставни средства:

- ❖ учебник избран на ниво на училиштето за соодветниот предмет, одобрен од страна на министерот;
- ❖ читанка;
- ❖ енциклопедии, речници и сл.;
- ❖ Интернет, образовни софтвери;
- ❖ списанија;
- ❖ аудио-визуелни средства и други средства, ЦД и др.;
- ❖ други извори на учење во непосредната околина: споменици на културата, музеи, домови на културата, библиотеки, кина, театри, национални паркови итн.

6. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ

ДИЈАГНОСТИЧКО ПРОВЕРУВАЊЕ И ОЦЕНУВАЊЕ

На почетокот на учебната година наставникот врши дијагностичко проверување на предзнаењата на учениците со цел да ја спознае состојбата таква каква што е, во функција на квалитетното планирање и реализирање на идните активности. Дијагностичкото проверување наставникот може да го реализира со примена на повеќе инструментни како што се: дијагностички тестови, со усни прашања подготвени од наставникот, со усни прашања подготвени од учениците, со пишување кратки состави.

Добиените одговори се слика на ученичките предзнаења во најширока смисла на зборот и претставуваат основа за планирањата за реализацијата на наставната програма и процесот на оценување во текот на наставната година.

ФОРМАТИВНО ОЦЕНУВАЊЕ

Во текот на наставата по македонски јазик во четврто одделение се препорачува формативно следење кое ќе овозможи формирање на објективни описи како повратна информација за постигањата на учениците во определен временски период. Формативното следење на постигањата на учениците наставникот може да го реализира со користење на соодветни методи и постапки:

- Разговори наставник/ученик;
- усни презентации;
- писмени вежби;
- тестови;
- Домашни работи;
- портфолио-собирање на показатели (детски кзаботки, творби, искази и сл.) за секој ученик посебно.

➔ Портфолиото треба, во текот на целата година да им е достапно на родителите за да можат да придонесат во квалитетната реализација на наставата по македонски јазик

➔ Портфолиото на ученикот со прочистени и селектирани податоци продолжува во наредното, повисоко одделение.

Добиените резултати од следењето на постигањата на учениците овозможуваат креирање на планирани усни и пишани повратни информации кои во форма на креирани описи се наменети за учениците, за родителите и за самите наставници. На крајот од секое тримесечје, врз основа на сознанијата од формативното оценување, се реализира микросумативно оценување од чиншто резултати се оформуваат тримесечните описни вреднувања за постигањата на учениците.

СУМАТИВНО ОЦЕНУВАЊЕ

Врз основа на целокупните податоци добиени од следењето, проверката на постигањата на учениците во текот на реализацијата наставната програма наставникот ја констатира (опишува) развојната состојба на секој ученик поединечно, во рамките на секое програмско подрачје.

Од формираните сумативните описни оценки формулирани за секој ученик посебно раководејќи се од поставените нивоа на постигања во тек определени временски периоди наставникот на крај од учебната година внесува соодветни нумерички оценки.

7. ПРОСТОРНИ УСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Програмата во однос на просторните услови за реализацијата се темели на нормативот за простор и за наставните средства донесен од страна на министерот за образование и наука.

8. НОРМАТИВ ЗА НАСТАВЕН КАДАР

Наставата по македонски јазик во петто одделение може да ја изведува лице кое завршило:

- Филозофски факултет - Институт за дефектологија, дипломиран дефектолог;
- дефектолошки факултет согласно Законот за основно образование.

Изготвил: работна група,

координатор Марија Симонова, советник во Бирото за развој на образованието - Скопје

Одобрил: м-р Митко Чешларов, раководител на Сектор во Бирото за развој на образованието - Скопје

9. ПОТПИС И ДАТУМ НА ДОНЕСУВАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставната програма по македонски јазик за петто одделение на деветгодишното основно образование за учениците со пречки во психичкиот развој, на предлог на Бирото за развој на образованието, ја утврди

на ден 10.05.2012

Скопје

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
Sp/11-2482/27
12
4505
ОКОНЧЕ

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
МИНИСТЕРСТВО
М-р Панче Кралев
ОКОНЧЕ