

НАСТАВНА
ПРОГРАМА



МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК

I ГОДИНА

Скопје, декември 2014

СРЕДНО ЧЕТИРИГОДИШНО
ОБРАЗОВАНИЕ

1. ВОВЕД

Предметот француски јазик како втор странски јазик е застапен во наставниот план за гимназиското образование, уметничкото образование и како општообразовен предмет во средното четиригодишно стручно образование од прва до четврта година.

Современата настава по странски јазици за учениците ја определува широко сфатената цел за усни и писмени комуникациски компетенции на странскиот јазик проширени со читачки, социокултурни и интеркултурни компетенции. Наставата е насочена кон ученикот како субјект во наставниот процес, неговиот когнитивен, афективно-социјален развој, односно на развојот на неговата самостојност во учењето и стекнувањето стратегии на учење како основа за доживотно учење.

Предметот француски јазик за прва година на четиригодишното средно образование се изучува со 2 (два) часа неделно, односно 72 часа годишно и има статус на задолжителен предмет.

Наставната програма е наменета за наставата по француски јазик за гимназиските, уметничките и четиригодишните средни стручни училишта и спортската акедмија.

Појдовни основи за изготвувањето на наставната програми за I (прва) година во средното образование се:

- *Заедничката европска референтна рамка за јазиците* (теориските основи и целите на современата настава по странските јазици и нивоата на компетенции за комуникативна употреба на странскиот јазик)¹;

- Постигањата на учениците од деветгодишното основно образование, односно постигнато ниво A2 (темелно ниво) согласно *Заедничката европска референтна рамка за јазиците*.

¹ Како ориентација во однос на нивоата на јазични компетенции кои учениците би требало да ги постигнат на крајот на секоја година на средното образование се земени предвид насоките од *Заедничката европска референтна рамка за јазиците*, кои разликуваат вкупно шест нивоа на комуникативно користење на странскиот јазик: Во подрачјето на елементарно ниво тоа се нивоата A1 (подготвително ниво/Breakthrough) и A2 (темелно ниво/Waystage), во подрачјето на самостојно користење на јазикот нивоата B1 (преодно ниво/Threshold) и B2 (самостојно ниво/Vantage) и во подрачјето на компетентно користење на јазикот ниво Ц1 (напредно ниво/Effective Operational Proficiency) и Ц2 (највисоко ниво/Mastery).

Во условите на учење на францускиот јазик во Република Македонија учениците по четири години учење (по завршувањето на IX одделение) можат целосно да го постигнат нивото A2 (темелно ниво).

После прва година учење на францускиот јазик во средното образование можат да го постигнат A2+ (зајакнато темелно ниво), после втора година учење на францускиот јазик во средно образование можат да го постигнат B1 (преодно ниво), после трета година учење на францускиот јазик во средно образование можат да го постигнат B1+ (зајакнато преодно ниво), а после осум години на учење на францускиот јазик (по завршувањето на IV година) можат целосно да го постигнат B2 (самостојно ниво). Постигнувањето на компетенциите согласно наведените нивоа ќе бидат прикажани преку очекуваните резултати во сите наставни програми за средно образование (за I, II, III и IV година).

2. ЦЕЛИ НА НАСТАВНИОТ ПРЕДМЕТ (од I до IV година)

- Да се стимулира изучувањето на францускиот јазик, да се развива интерес кон земјите во кои се зборува соодветниот јазик заради собирање информации од различни извори на тој јазик и развивање меѓукултурни врски;
- да се стимулира изучувањето на францускиот јазик, заради економскиот и бизнис интересите на Република Македонија и франкофонските земји.

Ученикот/ученичката:

- да се оспособи за комуникација со другите, да ја почитува многујазичноста и да ја збогатува општата и јазичната култура;
- да формира критички однос кон својата и туѓите култури и да се оспособува за почитување на разликите, човековите права, другите култури и традиции.

3. ЦЕЛИ НА НАСТАВАТА ВО I ГОДИНА

Ученикот/ученичката:

- да формира и да развие јазични, комуникативни, интеркултурни компетенции за изучување на втор странски јазик;
- да развива способности за поврзување на стекнатите знаења од првиот странски јазик, мајчиниот јазик и други предмети при совладување на вториот странски јазик;
- да формира елементарни навики и умеања за слушање, говорење, читање и пишување преку изграден систем од знаења на јазични и реченички единици, фонетски, правописни, лексички и граматички поими;
- да развие способност за самостојно учење и самовреднување според *Заедничката европска референцијална рамка (Портфолио)*.

4. КОНКРЕТНИ ЦЕЛИ

Во табелата што следува дадени се општите теми од коишто произлегуваат поединечните.

Колоната **Цели** покажува што треба да постигне ученикот/ученичката за да се стекне со четирите вештини на комуницирање.

Во колоната **Активности** предложени се низа активности што произлегуваат од поставените цели и упатуваат на начините со кои можат да се реализираат целите.

Оперативните цели од колоната што следува произлегуваат од општите цели и покажуваат со кои јазични, комуникативни, социо-културни и интеркултурни компетенции учениците треба да се стекнат за да можат да комуницираат на темите предвидени за оваа година на изучување на францускиот јазик. Тие служат како основа за дефинирање на стандардите при оценувањето.

Колоната **Содржини/Компоненти** содржи јазични функции, лексички единици, граматички и интеркултурни содржини и претставува отворен избор за реализација на предвидените цели и активности. Во согласност со можностите на учениците и условите за работа, наставникот има слобода да ја дополни или скрати колоната притоа водејќи сметка учениците да ги стекнат потребните компетенции според поставените стандарди на знаење.

Во колоната **Примери** прикажани се по неколку примери за секој елемент од претходната колона (Содржини/Компоненти) кои на наставникот ќе му послужат како насока за реализација на оперативните цели.

ТЕМИ		
1. Остварување контакт 2. Слободно време 3. Опкружување 4. Животна средина 5. Здравје 6. Комуникација		
Вештини	ЦЕЛИ	АКТИВНОСТИ

СЛУШАЊЕ	<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ да разбере едноставни упатства; ✓ да реагира невербално на поставената задача; ✓ да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; ✓ да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; ✓ да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; ✓ да распознава основни интонациски модели; ✓ да користи различни стратегии за разбирање при слушање. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remue-méninges; • вежби за асоцијации; • вежби за правење претпоставки, донесување заклучоци врз основа на наслови, слики, звучни сигнали, интонација, невербални елементи итн.; • слушање аудио/видеоснимки и говор на наставникот; • препознавање на значењето на пораката според интонацијата (радост, тага, страв, изненадување, воодушевување итн.); • идентификување на зборови, структури и изрази во контекст; • одговорање на прашања од типот <i>точно/неточно</i> (vrai/faux), отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM); • подредување на дадените информации во табели; • подредување на зборови во реченица или текст; • вежби со користење пантомима; • поврзување слики со слушнат текст.
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЧИТАЊЕ	<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; ✓ да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; ✓ да разбере често употребувани кратенки; ✓ да разбере кратко и едноставно неформално писмо или порака; ✓ да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти; ✓ да разбере едноставно упатство за употреба на некој апарат; ✓ да користи дополнителни стратегии за разбирање на непознат текст со помош на контекстот, илустративниот материјал или интернационалната лексика. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remue-méninges; • вежби за асоцијации; • вежби за правење претпоставки, донесување заклучоци, врз основа на наслови, илустрации, фотографии, типографски и други елементи карактеристични за различни видови текст; • поврзување текстови со слики; • вежби со идентификување зборови и изрази; • подредување зборови, реченици, пасуси, слики и сл., по логичен редослед; • вежби со препознавање на кратенки (BD, SVP, bac, v. , adj., m., f. ...); • пополнување празни места во текстови, табели и реченици; • одговорање на прашања од типот точно/неточно (vrai/faux), отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM); • давање наслови на одредени делови од текст; • подредување на реченици и пасуси од краток и едноставен текст по логичен редослед.
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЗБОРУВАЊЕ	<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; ✓ да има јасен изговор и покрај можноста од него да се побара да го повтори кажаното; ✓ да постави едноставни прашања / да одговори на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време, здравствена состојба и сл.; ✓ да даде краток и едноставен опис на лица, предмети, околина, настани и сл.; ✓ да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување. 	<p>а) Говорна интеракција:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поставување прашања и одговарање на нив; • играње на улоги според дадени модели; • учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот. <p>б) Усно искажување:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опишување и раскажување според слики, видеоматеријали и сл.; • продукција на кратки искази; • прераскажување на кратки едноставни текстови на познати теми; • вежби со користење пантомима и мимика; • различни игровни активности од типот: глув телефон, бинго и сл.
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПИШУВАЊЕ	<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; ✓ да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; ✓ да пополнува формулари; ✓ да пишува кратки пораки, кратки неформални писма и разгледници; ✓ да пишува куси насочени состави во кои се опишуваат лица, места, предмети, минати настани и се искажуваат лични чувства, интереси, доживувања и искуства; ✓ да ги препознава најчестите кратенки во СМС или електронска порака и да ги преформулира во зборови на стандарден јазик; ✓ да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на француски јазик. 		<ul style="list-style-type: none"> • Подредување зборови во слеана низа; • пишување по диктат; • пополнување формулари; • довршување реченици или краток текст; • пополнување текстови со испуштени зборови; • пишување пораки, кратки пријателски писма, честитки, разгледници, електронски пораки; • пишување краток едноставен состав (од 60-80 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот; • вежби со претворање кратенки во зборови на стандарден јазик; • подредување реченици и/или параграфи од даден текст; • групна изработка на постер; • самостојна изработка на тематски постери и сл.
	Оперативни цели	Содржини/Компоненти	Примери

<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да побара/да даде информација при прв контакт (име, адреса, професија, интереси); • да употребува реченици што се користат при запознавање, претставување, поздравување, формално и неформално обраќање; • да го опише својот физички изглед и оној на други лица; • да искаже сопствени чувства; • да поканува и да одговара на покана за излегување, викенд, одмор; 	<p>А) Јазични функции</p> <p><i>Барање/давање информации при први контакти</i></p> <p><i>Опишување лица (физички изглед)</i></p> <p><i>Искажување чувства</i></p> <p><i>Поканување/прифаќање и одбивање</i></p>	<p>-Quel est son nom? - C'est Paul Dufour, PDG de la Société de transport - C'est Sophie, elle est lycéenne, elle aime les maths.</p> <p>-Vous vous appelez comment? - Je suis Valérie. Je viens de Marseille. Je travaille à l'Institut français de Skopje.</p> <p>-C'est qui? - Je te présente Maxime, mon ami de Montréal. Il est marié, sa femme va venir avec lui.</p> <p>-Où est-ce que tu habites? - J'habite dans une banlieue de Nanterre.</p> <p>-Est-ce que vous faites du sport? - Oui. Je fais du tennis. Mon frère joue au basket.</p> <p>-Visitez-vous des expositions d'œuvres d'art? - Oui, j'aime l'art, la peinture, les tableaux, je fréquente des galeries d'art et des musées.</p> <p>-Qu'est-ce qu'il fait dans la vie? - Il est professeur de français. -Quelle est sa profession? - Il est médecin.</p> <p>-Il est comment (fam.)? - Il a les cheveux courts ou longs? -Et la couleur de ses cheveux? – Elle est brune. Elle a les yeux marron. Elle est mince et très belle.</p> <p>-Je suis heureux aujourd'hui! -Je suis vraiment triste pour elle.</p> <p>-Je passerai le dernier week-end du mois de mai avec ma sœur à Chamonix. On y va par avion. On sera logés dans un chalet. Tu viens avec nous? - Désolé, mais j'ai des examens de bac à ce moment-là. -Tu voudrais passer ce week-end à Ohrid avec mes amis et moi? - Oh, oui. C'est une bonne idée! Merci de m'avoir invité.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • да бара информации во продавница за облека: за цената, за начинот на плаќање; 	<p><i>Барање информации во продавница за облека</i></p>	<p>-Salut Laure, ça te dit de jouer au tennis samedi matin? – Non, désolée. Je ne peux pas. Je ferai de la natation avec un copain.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • да опишува облека; 	<p><i>Опишување облека</i></p>	<p>-Donnez-moi la taille 38 de ce chemisier blanc, s’il vous plaît et ce collier bleu. Ça fait combien? -C’est 48 euros au total. Comment payez-vous? -Par carte bancaire. Voilà. -Merci Madame. Au revoir.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • да дава совети при купување; 	<p><i>Давање совети</i></p>	<p>-Les chemises en soie sont très belles et agréables à porter mais à prix trop chers. -C’est bien, qu’en penses-tu? -Ce chemisier te va très bien et le collier aussi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • да ја опишува својата населба, населено место; 	<p><i>Опишување на населба, населено место</i></p>	<p>-Je te conseille de prendre cette robe en laine. Elle est de très bonne qualité. -Il faut attendre les soldes pour acheter des vêtements de marque.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • да бара/дава упатства за: - употреба на некој апарат; -однесување во природа; 	<p><i>Барање/давање упатства</i></p>	<p>-Où travaillez-vous? - Dans le Quartier Latin. -Avez-vous une poste et une banque dans le quartier? - Oui, bien sûr, elles sont tout près de mon école.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • да бара/дава упатства за: - употреба на некој апарат; -однесување во природа; 	<p><i>Барање/давање упатства</i></p>	<p>-Quelle est la situation dans les banlieues ? - La vie est plus calme. -Les postes et les banques, il y en a partout dans la ville.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • да бара/дава упатства за: - употреба на некој апарат; -однесување во природа; 	<p><i>Барање/давање упатства</i></p>	<p>-Vous pouvez utiliser différents moyens de transport en commun pour vous déplacer à Paris: métro, bus, taxi... -Pourriez-vous m’aider avec ce téléphone portable? Je ne peux pas envoyer un message. - Je peux voir votre portable? Mais il est bloqué, essayez de remettre la carte de votre operateur et après, on va voir. Suivez l’itinéraire vert! Respectez la nature! Posez les bouteilles vides dans les poubelles!</p>

<ul style="list-style-type: none"> • да опишува места, пејзажи; • да искаже забрана; • да ја опише својата физичка (здравствена) состојба; • да ги разбира и да ги користи најчесто употребуваните кратенки во секојдневниот говор и во СМС и електронски пораки; 	<p><i>Опишување пејзажи</i></p> <p><i>Искажување забрана</i></p> <p><i>Опишување физичка (здравствена) состојба</i></p> <p><i>Допишување со своите врстници со помош на кратенки</i></p>	<p>-Samedi, je suis allé à la campagne avec mes amis. On a organisé un pique-nique au bord de la rivière, sous un grand arbre fleuri...</p> <p>-Peut-on prendre des photos ? - Non, c'est interdit. Il ne faut pas jeter les objets en plastique dans la nature! Il est interdit de fumer ici. Usage interdit de téléphone portable.</p> <p>-Je suis fatigué. Je ne me sens pas bien. -Je tousse, j'ai mal à la gorge. -Je suis en pleine forme.</p>
	<p>Б) Лексички единици:</p> <p>1. Остварување контакт <i>Лични податоци</i></p> <p><i>Интереси, вкусови</i></p> <p><i>Семејство</i></p> <p><i>Занимања</i></p>	<p>BD, math, FLE m. , f. , v., n. adj. Bjr! En+, il n'y a pas bcp de places libres. Sl't à tous!</p> <p>un nom, un prénom, un pseudo, un surnom, une situation de famille: célibataire, marié, divorcé, veuf</p> <p>des intérêts, des loisirs, des goûts, des préférences</p> <p>une famille, une belle-mère, un beau-père, un beau-fils, une belle-fille, un beau-frère, une belle-sœur, un petit-fils, des petits-enfants, un époux, une épouse épouser, se marier</p> <p>métiers: boucher, boulanger, mécanicien, plombier, médecin, pharmacien, écrivain, acteur, dessinateur, etc.</p>

	<p><i>Физички изглед</i></p> <p><i>Чувства и расположение</i></p> <p><u>2. Слободно време</u></p> <p><i>Спорт</i> и видови спортови, спортски реквизити и спортски активности</p> <p><i>Уметност</i></p> <p><i>Патување</i> (летен, зимски одмор, екскурзии, туристички дестинации во земјата и во странство, патување со авион, автомобил, воз, автобус)</p> <p><i>Купување</i> (облека, модни додатоци, бои, материјали, попусти)</p> <p><u>3. Опкружување</u></p> <p><i>Живеалиште</i></p> <p><i>Населба, населени места</i></p> <p><i>Превозни средства</i></p>	<p>une barbe, une moustache, âgé, laid, maigre, mince, chauve, des cheveux: colorés, frisés, mi- longs, roux, etc.</p> <p>être en pleine forme, content, satisfait, gai, heureux, joyeux, déçu, triste, se sentir mal, être déprimé, être inquiet, être en colère, etc.</p> <p>un match, une course, une étape, un spectateur, un itinéraire, une randonnée, volley, pétanque, une balle etc.</p> <p>une exposition, une galerie d'art, un musée, des objets (les formes, les matières et les couleurs)</p> <p>un voyage, des moyens de transport, une destination touristique, un programme de vacances, un week-end, une visite guidée, les horaires, etc.</p> <p>des soldes, une boutique, un bonnet, un bracelet, un collier, une écharpe, une pointure, une taille, porter, mettre, essayer, en coton, en cuire, en laine, en soie, un tissu, un défilé de mode, etc.</p> <p>un immeuble, un appartement, une maison, une villa</p> <p>un quartier, une banlieue, un arrondissement, un village, une capitale</p> <p>un autobus, un car, une auto, un vélo, une moto, un train, RER, un métro</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Институции</i></p> <p>4. <u>Животна средина</u></p> <p><i>Природа</i></p> <p>5. <u>Здравје</u></p> <p><i>Здравствена состојба</i></p> <p><i>Повреди</i></p> <p><i>Човечко тело</i></p> <p>6. <u>Комуникација</u></p> <p><i>Мобилни телефони</i></p> <p><i>Интернет</i></p> <p>В) Граматички содржини:</p> <p><i>Ритам и интонација</i></p>	<p>une mairie, un gymnase, un magasin, une épicerie, un lycée, un théâtre, une salle de spectacle, etc.</p> <p>un environnement, une nature, un lac, une rivière, un champ, une forêt, une plage, etc.</p> <p>être en bonne santé, tomber malade, une bronchite, une fièvre, soigner...</p> <p>une blessure, une brûlure, casser, couper, etc.</p> <p>un corps, un bras, une main, une jambe, un pied, un genou, un coude, un cou, un dos, une tête, etc.</p> <p>un SMS, une communication à distance</p> <p>un site, un mail, un courriel, un chat, une abréviation, un logiciel, une toile</p> <p>Exercices d'écoute, de discrimination, de répétition. Entraînement à reproduire des rythmes, des schémas mélodiques, à imiter des intonations expressives; travailler sur des sons difficiles à acquérir (les nasales, le [y], le [ø], ...)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Повторување и продлабочување на:</p> <p><i>Article</i> - défini, indéfini, partitif, contracté</p> <p><i>Adjectif</i> - qualificatif</p> <p><i>Pronom</i> - pronoms personnels (COD, COI)</p> <p>- pronoms adverbiaux (en, y)</p> <p>- pronoms relatifs simples (qui, que, quoi, où, dont)</p> <p>- pronoms indéfinis</p> <p><i>Adverbe</i> -de temps, de lieu, de manière (aujourd’hui, demain, hier,toujours, ici, là, bien, mal etc.)</p> <p><i>Préposition</i> -de temps, de lieu (à, de, en, sur, dans, chez, avant, après, pour, etc.)</p>	<p>J’aime bien <i>le</i> café. C’est <i>un</i> bon camarade. J’achète <i>de la</i> viande. Tu fait <i>du</i> sport.</p> <p>Il prendra un jean <i>bleu</i>. Elle a acheté une robe <i>verte</i>. C’est une maison <i>ancienne/ ancienne</i> maison. C’est un <i>pauvre</i> enfant/ un enfant <i>pauvre</i>.</p> <p>C’est ma soeur. Tu <i>la</i> connais? C’est ton chef. Tu <i>lui</i> a déjà parlé?</p> <p>Je connais la côte, nous <i>y</i> avons une maison. Tu viens de la galerie Lafayette? - Oui, j’<i>en</i> viens.</p> <p>C’est le café <i>que</i> je préfère. C’est un ami <i>dont</i> je te parle, <i>que</i> tu vois devant l’école. C’est la maison <i>où</i> j’ai passé mon enfance.</p> <p>Je n’ai <i>rien</i> vu. Il n’y a <i>personne</i> ici. <i>Aucune</i> robe ne me plait.</p> <p>Il prononce bien les nasales. Elle est en retard aujourd’hui. J’aime passer mes week-ends ici.</p> <p>Elle est partie pour Paris. Après de jours de repos, je recommence à travailler sur le projet.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • да развие позитивен став не само кон сопствениот културен идентитет, туку и почит кон другите култури; • да развие љубопитност и интерес кон другите култури; • да ги сфати комплексноста и значењето на изучувањето на културата, како и на предизвиците кои произлегуваат од живеењето во мултиетничка средина; • да развие вештини за воочување на културните сличности и разлики и критичко преиспитување на културните стереотипи како основа за развивање меѓукултурна толеранција и разбирање. 	<p><i>Verbe</i> - présent, passé composé, imparfait, futur simple, - impératif</p> <p>- forme positive/ négative/ interrogative -la restriction (ne...que, seulement)</p> <p>Г) Интеркултурни содржини</p> <p><i>La francophonie</i> Tradition et culture des pays francophones</p> <p><i>Les loisirs</i> Voyage, sport, achat</p> <p><i>Le logement</i></p> <p><i>L'environnement</i></p>	<p>Il <i>est allé</i> faire du ski. Pierre <i>avait</i> un T-shirt bleu. <i>C'était</i> l'été, il <i>faisait</i> beau. Tu <i>viendras</i> nous visiter ce soir?</p> <p><i>Sortez! Lève-toi!</i> Tu ne <i>sais</i> pas ou tu ne <i>sais</i> plus? <i>Quelle</i> est votre pointure? Je <i>n'aime que</i> les voyages sportifs.</p> <p>Les pays francophones La Macédoine- membre de la Francophonie</p> <p>Les loisirs des jeunes en France et en Macédoine</p> <p>Panneaux de soldes, carton d'invitation, prospectus, notice d'utilisation, formulaire d'adhésion, les horaires de bus / train</p> <p>Echange pendant 15 jours avec le ticket de caisse. Chic pas cher: <i>soldes de janvier</i> <i>Ligne de bus : Remiremont – Vagney 7h, 10h, 15h, 19h</i> <i>Pour participer - prenez une photo et envoyez-la sur notre site.</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. ДИДАКТИЧКИ ПРЕПОРАКИ

Целта на овие дидактички препораки е да помогнат на наставникот/наставничката да ги постигне поставените цели применувајќи во наставата најнови сознанија од подрачјето на дидактиката и методиката на наставата по странски јазици, педагогијата и психологијата, т.е. позитивни домашни и странски искуства поврзани со наставата и учењето на францускиот јазик, но притоа да не ја ограничува неговата/нејзината креативност.

Во планирањето на наставата за прва година земени се предвид содржините во наставните програми по другите предмети кои се изучуваат во прва година, односно почитуван е принципот на меѓупредметно поврзување во однос на целите и содржините со акцент на интегрирано поврзување со содржини од мајчиниот јазик.

Фокус на вниманието на современата настава е ученикот/ученичката и процесот на учење. Треба да се почитуваат возраста, потребите, интересите на учениците. Наставникот не е повеќе единствен извор на знаења и информации и неговата улога не е само пренесување на знаења. Неговата улога е да ги поттикнува учениците да користат и други извори на знаења и информации и да ги учи како да учат.

При изборот на активностите треба да се води сметка за диференцијацијата и разновидноста. Треба да се одберат или адаптираат активности кои би одговарале на различните стилови на учење (визуелен, аудитивен, кинестетички); различните видови интелигенција (вербална-лингвистичка, математичко-логичка, музичко-ритмичка, визуелно просторна и други), како и на нивоата на знаењата на учениците.

Треба да се има предвид дека менувањето на различни форми на работа во наставата (фронтална, индивидуална и работа во парови и групи, истражувачка работа, работилници), како и менувањето на пократки и подолги, побучни и потивки активности, периодите на сконцентрирано внимание и опуштање на учениците за време на часот, ја подобруваат мотивацијата за учење.

Наставата по француски јазик се заснова на холистичко учење кое ги опфаќа когнитивните, афективните и моторните аспекти на учениците, односно наставниот ќе ги интегрира различните компоненти со што јазикот ќе се учи на функционален начин.

Согласно горенаведеното, по странски јазик не можат да се издвојат, односно не е можно да се планира бројот на часови по одделни компоненти.

Наставата за оваа возрастна група се ориентира на когнитивното учење со зголемена експликација на јазичните структури со свесна примена на јазичните структури во контекст и постапно воведување на граматичкиот метајазик. Во овој период се настојува воедначено да се развиваат говорната и писмената комуникација. Тоа значи дека се обрнува подеднакво внимание на сите јазични вештини: Слушање и Читање со разбирање, Зборување како од аспект на говорна интеракција, така и од аспект на говорна продукција, како и вештината Пишување.

Наставникот треба да ја поттикнува и развива автономијата на учениците преку активности и задачи кои ги оспособуваат учениците да ја преземат одговорноста за своето сопствено учење и знаењето кое го стекнуваат во формален контекст на учење (во училишница) и да го користат надвор од неа. Од ова произлегува дека на часовите по француски јазик се стекнуваат основни јазични и социопрагматични знаења и знаења кои се врзани со самиот процес на учење.

Од сето наведено произлегува дека наставникот треба да ги учи учениците како полесно и побрзо да учат, како да го сочуваат наученото и како да го користат знаењето во нови ситуации, надвор од училиштата. Наставникот треба да ги запознава учениците со целите и содржините на активностите/задачите/материјалите и стратегиите на учење кои тие ги применуваат на повисоките нивоа на учење.

Од наставникот се очекува да ги учи учениците да развиваат и применуваат стратегии на успешно учење.

Наставни средства:

- комплет од одобрен учебнички систем;
- пакет прирачен материјал за наставникот (флешкарти, постери и друго);
- ЦД плејери, ЦД со снимени текстови, песни и слични материјали; компјутер со соодветен софтвер; ЦД-ром, ТВ со ДВД;
- други извори на учење во непосредната околина – предмети, нагледни средства, во просторијата каде се изучува францускиот јазик;
- ЛЦД проектор;
- интерактивна табла;
- Интернет пристап, образовни софтвери;
- речници, списанија за наставникот и учениците.

5. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Во текот на наставата редовно се следат и вреднуваат постигањата на учениците, се прибираат показателите за нивните активности, мотивираноста за учење, соработката со другите ученици и сл. (формативно оценување). Секоја активност на часот при која учениците ја искажуваат јазичната активност, било на рецептивно, репродуктивно или продуктивно ниво, дава можност за воочување на напредокот и негово вреднување. Тоа значи дека евалвацијата се врши како интегрален дел на самиот наставен час, а не како изолиран чин. Многу е важно при постапките на проверка на знаењето, како и оценувањето на ученикот, тие постапки да не се разликуваат од вообичаените активности на часот, односно учениците не треба посебно да се издвојуваат од групата при проверката на усното јазично реагирање.

Важно е поголем акцент да се стави на позитивните аспекти на напредокот на учениците, т.е. на она што ученикот го знае, а не она што не го знае. Важно е секој напредок да се награди соодветно, бидејќи на учениците им е потребна повратна информација за остварениот успех, што може да биде усна и писмена пофалба или позитивна реакција изразена на невербален или вербален начин.

Оценувањето на постигањата на учениците треба да биде транспарентно и согласно нивоата од Блумовата таксономија. Учениците треба однапред да бидат запознаени со критериумите и начинот на оценување.

Вреднувањето на напредокот на учениците ќе се врши со бројчани оценки во текот на училишната година. Ученикот треба да биде вреднуван со осум оценки во текот на учебната година (четири оценки во првото и четири во второто полугодие). Од вкупно осум оценки, четири ќе се базираат на писмени проверки, а другите четири ќе се базираат на усни, комуникативни проверки и индивидуални и групни изработки на проекти. Критериумите за формирање оценка треба да се експлицитни како за ученикот, така и за родителот, т.е. да се објаснат уште на почетокот од учебната година и наставникот да се придржува до тие критериуми. Како критериуми можат да се земат: оценките од писмените работи/тестови, оценките од усното искажување/активност на часот, изработка на домашни работи, изработка на презентации, проектни задачи, учество во проекти. Со цел на родителите да им се овозможи увид во напредувањето на нивните деца и во нивниот процес на учење пожелно е да се воведат *Европското јазично портфолио*. Портфолиото на учениците им помага учењето да го сфатат како процес на стекнување знаења и вештини во кои тие се активни учесници. Притоа ги поттикнува на размислување за успешните стратегии на учење, за проценка на постигнатите знаења и вештини, како и за индивидуалните желби и планови за напредување во изучувањето на странскиот јазик.

На крајот на прва година учениците ќе бидат оценети со бројчана оценка.

Последиците за ученикот во случај на неуспех ќе бидат во согласност со општата регулатива за средното образование во Република Македонија.

6. СТАНДАРДИ ЗА ОЦЕНУВАЊЕ

Стандардите за оценување треба да произлегуваат од поставените цели и очекуваните исходи.

При составувањето на стандардите за оценување треба да се користат формулации од листата на активни глаголи со кои би требало да се дефинираат целите според нивоата од Блумовата таксономија. Глаголот укажува на очекуваните исходи од учењето и директно произлегува од конкретните цели во наставата. Сакаме да напоменеме дека и покрај тоа што еден ист глагол може да се појави во различни нивоа на знаење, постои разлика во користењето на тој глагол. Таа разлика произлегува од дефиницијата на даденото ниво, што укажува на тоа дека глаголите треба да се гледаат во контекст на нивото на знаење што го илустрираат.

Следуваат табели на стандарди на оценување кои на наставникот можат да му помогнат при одредување на нивоата на знаења и вештини на учениците од прва година на средното образование.

Тема: ОСТВАРУВАЊЕ КОНТАКТ	
Ниво на постигање	Стандард
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава чувства според интонацијата на гласот; • разликува учтиво од неформално обраќање; • препознава основни лични податоци за соговорникот; • препознава поими што служат за опис на физичкиот изглед при усно изразување на соговорникот; • именува поими што служат за опис на физичкиот изглед; • ги набројува членовите на своето семејство; • именува поими за искажување чувства и расположенија.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално краток слушнат и/или пишан текст на тема претставување; • разбира невербални елементи во комуникацијата при први контакти; • дефинира поими што означуваат различни професии; • поврзува слики со краток слушнат или прочитан текст на тема опис на физичкиот изглед; • поврзува слики со соодветните поими што означуваат професии.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Употребува новоусвоени основни изрази и поими при играње по улоги во нови ситуации на разменување информации при први контакти; • се претставува усно себеси и своето семејство; • зборува за своите чувства и расположенија применувајќи ги новоусвоените едноставни изрази и поими; • зборува за своите интереси, вкусови и претпочитувања применувајќи ги новоусвоените поими и изрази; • употребува новоусвоени основни изрази и поими во нови ситуации за разменување информации при први контакти.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст при први контакти; • пополнува формулар со лични податоци; • пишува краток текст со лично претставување или претставување некој друг; • издвојува информации од краток едноставен текст за претставување себеси или некој друг; • споредува едноставни комуникативни акти (учтиво и неформално обраќање); • донесува заклучоци врз основа на наслови, илустрации, фотографии, типографски и други елементи карактеристични за различни видови на текст; • класифицира, во табела, изрази за позитивни и негативни чувства и расположенија.

Тема: СЛОБОДНО ВРЕМЕ	
Ниво на постигање	Стандард
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава и набројува делови од облека при усна комуникација; • именува бои и материјали на облека; • именува бои, материјали и форми на предмети; • набројува спортови и спортски реквизити; • препознава тема на опис при усно изразување на соговорникот.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално краток слушнат и/или пишан текст со опис на патување и предмети; • разбира невербални елементи во комуникацијата при опис на предмети и делови од облека; • ги разбира прашањата од соговорникот на тема за слободното време; • со свои зборови кажува или парафразира основни информации од кус текст на тема за слободното време; • разбира кратки едноставни покани и одговори на покани; • поврзува слики на предмети со соодветните описи во краток слушнат и пишан текст; • поврзува слики со поими што означуваат разни спортови и спортски реквизити.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Игра по улоги во ситуација на купување облека во продавница применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; • игра по улоги при поканување/одговарање на покана применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; • применува новоусвоени основни изрази и поими при раскажување на едно свое патување; • решава вежби со дополнување во нови контексти.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат и/или пишан текст поврзан со тема за слободното време; • пишува кратки пораки (за поканување/прифаќање или одбивање на поканата), кратки неформални писма и разгледници од одмор; • селектира информации од краток текст за покана: вид на покана, место, време и од опис на патувањето; • издвојува добри и лоши моменти од едно патување од краток слушнат и/или пишан текст; • поврзува спортски активности со соодветните реквизити; • класифицира во посебни колони, во табела, поими што означуваат женска и машка облека; • донесува заклучоци за тема на слушнат и пишан текст врз основа на наслови, илустрации, фотографии; • донесува заклучоци за позитивни или негативни искуства од патување од краток слушнат или пишан текст.

Тема: ОПКРУЖУВАЊЕ	
Ниво на постигање	Стандард
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава тема на опис во краток слушнат и пишан текст; • идентификува поими што означуваат населени места, превозни средства и институции; • именува поими што означуваат населени места, превозни средства и институции.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално краток слушнат и пишан текст со опис на својата населба/населено место; • поврзува поими со соодветните слики на населени места, превозни средства и институции; • поврзува упатства за функционирање на некој апарат со соодветни слики.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Применува новонаучени основни изрази и поими при опишување својата населба, град, село, во усна и писмена комуникација и изразување; • пополнува празни места од краток текст со поими што означуваат населени места, институции и превозни средства; • пополнува празни места од кратки упатства за употреба на некој апарат.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст во кој се опишува местото на живеење и околината; • спроведува анкета меѓу своите соученици за нивното место на живеење; • пишува краток едноставен текст со опис на местото на живеење и околината; • селектира информации од краток текст од плакат, брошура и сл.; • следи упатство за употреба на некој апарат; • подредува реченици од кратко и едноставно упатство за употреба на некој апарат; • донесува заклучоци за видови живеалишта и населени места, превозни средства и институции врз основа на наслови на текстови, илустрации и фотографии.

Тема: ЖИВОТНА СРЕДИНА	
Ниво на постигање	Стандард
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава тема на опис при усно изразување на соговорникот; • препознава поими од природата во усна и писмена комуникација и изразување; • именува поими од природата.

РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално краток слушнат и пишан текст со опис на пејзажи; • разбира невербални елементи во комуникацијата со кои се даваат упатства за однесување во природата; • објаснува поими од природата; • поврзува описи со соодветните слики на пејзажи.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Употребува новоусвоени изрази од темата за природата при опис на пејзажи од своето опкружување при усно и писмено изразување; • пополнува краток текст со новоусвоени поими и изрази од природата.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; • пишува едноставна парола за забрана; • пишува едноставно упатство за однесување во природа; • пишува краток едноставен текст со опис на природата; • класифицира, во табела, позитивни од негативни примери на однесување во природата.

Тема: ЗДРАВЈЕ	
Ниво на постигање	Стандард
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава чувства според интонацијата на гласот; • разликува изрази што се користат за опишување на здравствена состојба и повреди во писмена и усна комуникација и изразување; • препознава поими што означуваат делови од човечкото тело; • именува поими што означуваат делови од човечкото тело.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално краток опис на здравствена состојба во слушнат и пишан текст; • поврзува изрази за опишување на здравствената состојба на соговорникот со соодветни мимики; • поврзува слики со соодветни слушнати или прочитани кратки описи на здравствената состојба на некое лице; • поврзува слики со соодветни слушнати или прочитани поими што означуваат делови на човечкото тело и изрази што означуваат повреди.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Применува новоусвоени основни изрази и поими при опишување на својата физичка (здравствена) состојба во усна и писмена комуникација; • решава вежби со дополнување со новоусвоени поими и изрази за опишување на здравствената состојба.
АНАЛИЗА,	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат и/или пишан текст на темата за физичка

СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<p>(здравствена) состојба, повреди;</p> <ul style="list-style-type: none"> пишува кратка порака или писмо во кои ја опишува својата физичка (здравствена) состојба; пишува кратка порака или писмо во кои раскажува за немил настан (повредување).
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема: КОМУНИКАЦИЈА	
Ниво на постигање	Стандард
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> Ги препознава најчесто употребуваните кратенки во францускиот стандарден јазик во електронски пораки и СМС; ги именува најчесто употребуваните кратенки во францускиот стандарден јазик.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> Разбира глобално краток текст со најчесто употребуваните кратенки во францускиот стандарден јазик; разбира невербални елементи во комуникацијата при објаснување на најчесто употребуваните кратенки во францускиот стандарден јазик; го објаснува значењето на најчесто употребуваните кратенки од францускиот стандарден јазик.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> Употребува кратенки при пишување електронски пораки и СМС на француски јазик; решава вежби со дополнување на текст со најчесто употребуваните кратенки од францускиот стандарден јазик; пишува кратка порака применувајќи ги новоусвоените кратенки од францускиот стандарден јазик.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> Издвојува информации од едноставен текст поврзан со темата за комуникација; споредува кратенки од францускиот јазик и од мајчиниот јазик; претвора зборови од стандардниот јазик во кратенки и обратно.

8. ПРОСТОРНИ УСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗИРАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Програмата во однос на просторните услови за реализација се темели на нормативот за простор донесен од страна на министерот за образование и наука.

Просторните услови и опременоста на училниците за успешна реализација на наставната програма за прва година треба да се во согласност со општиот норматив за опременост за реализирање на наставните програми за прва година на средното образование.

Се препорачува заради полесен визуелен контакт помеѓу ученици за да слушнат подобро што се зборува, клупите да бидат наредени на следниот начин: повеќе клупи доближени заедно, разни варијанти на буквата П, како и преместување и групирање на столчињата по потреба (при работа во групи).

9. ОЧЕКУВАНИ РЕЗУЛТАТИ

Ученикот/ученичката:

- го разбира значењето на лексичките единици предвидени за усвојување согласно барањата на наставната програма и истите може да ги репродуцира и употребува во соодветни говорни ситуации;
- разбира куси искази и текстови со позната и помалку позната тематика (глобално и селективно);
- комуницира во едноставни и посложени задачи кои бараат размена на информации на познати теми и активности;
- опишува, се искажува користејќи фрази и едноставни искази со цел да искаже сопствени искуства, ставови и мислења, притоа користејќи едноставен јазик и граматички структури согласно барањата на наставната програма;
- чита и идентификува конкретни информации во даден текст и глобално разбира куси наративни текстови;
- пишува куси насочени дескриптивни и наративни состави (кратка порака, писмо, опис, честитка), со правилна примена на интерпункциските знаци;
- има информации од културата на земјите со француски говорен јазик и други франкофонски земји;
- користи ИКТ во содржини од предметот.

10. НОРМАТИВ ЗА НАСТАВЕН КАДАР

- Завршени студии по француски јазик и литература – наставна насока, VII¹.
- Завршени студии по француски јазик и книжевност, VII¹.
- Завршени студии по француски јазик и литература – друга насока и со здобиена соодветна педагошко-психолошка и методска подготовка на акредитирана високообразовна установа, VII¹.

11. ПОТПИС И ДАТУМ НА УТВРДУВАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставната програма по предметот *француски јазик* како втор странски јазик за I година средно четиригодишно образование, на предлог на Бирото за развој на образованието, ја утврди

бр. 12-2623/1 од 12.02.2015

Министер

Abdilaqim Ademi

Изготвил: работна група, координатор, Кети Димковска, советник

Контролирал: Трајче Ѓорѓијевски, раководител на одделение

Одобрил: м-р Митко Чешларов, раководител на сектор